Δ/ΝΣΗ: ΜΗΤΡΩΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΤΜΗΜΑ: ΜΗΤΡΩΟΥ / Υπηρεσία Γ.Ε.ΜΗ.
Πληροφορίες: ΦΕΤΣΗ ΓΕΩΡΓΙΑ
Τηλέφωνο: 2103382122
Fax: 2103616464
E-mail: gfetsi@acci.gr

Αθήνα,21/04/2017
Αριθ. Πρωτ.:414618

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Καταχώρισης στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο, στοιχείων της Εταιρείας με την επωνυμία **PK SHOWTIME PRODUCTIONS O.E.**, το διακριτικό τίτλο **1) PK SHOWTIME PRODUCTIONS O.E. 2)ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΥΨΗΛΟΥ ΚΙΝΔΥΝΟΥ** και αριθμό ΓΕΜΗ **8964001000**.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Ανακοινώνει ότι :

Την **09/03/2017** καταχωρίσθηκε στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο με Κωδικό Αριθμό Καταχώρισης **971621**, το από 29/03/2016 συμφωνητικό των εταίρων της εταιρείας με το οποίο τροποποιήθηκε το άρθρο 6, και αναριθμήθηκε το καταστατικό της εταιρείας με την επωνυμία «PK SHOWTIME PRODUCTIONS O.E.» και αριθμό Γ.Ε.ΜΗ. 8964001000.

Την ίδια ημερομηνία καταχωρίσθηκε στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο ολόκληρο το νέο κείμενο καταστατικού μαζί με τις τροποποιήσεις του. Το νέο κείμενο του καταστατικού είναι συνημμένο και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας ανακοίνωσης.

Με εντολή Προέδρου ΕΒΕΑ
Η ΠΡΟΙΣΤΑΜΕΝΗ
ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΜΗΤΡΩΩΝ & ΑΥΠΣ
Α/Α
Η ΠΡΟΙΣΤΑΜΕΝΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ

ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΜΩΡΟΓΙΩΡΓΑ

Η γνησιότητα του παρόντος μπορεί να επιβεβαιωθεί από το https://www.businessregistry.gr/publicity.aspx

Κοινοποίηση:
Εταιρεία: «PK SHOWTIME PRODUCTIONS O.E.»

ΠΩΛΗΣΗ ΚΑΙ ΕΚΧΩΡΗΣΗ ΕΤΑΙΡΙΚΩΝ ΜΕΡΙΔΙΩΝ – ΑΠΟΧΩΡΗΣΗ ΕΤΑΙΡΟΥ – ΕΙΣΟΔΟΣ ΝΕΟΥ ΕΤΑΙΡΟΥ – ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΟΜΟΡΡΥΘΜΟΥ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΚΑΙ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ.

Στην Αθηνα σημερα την 29-3-2016, μεταξυ των κατωτερω συμβαλλομενων,

1. ΠΑΝΤΕΛΗ ΑΣΗΜΟΥ – ΚΑΛΑΤΖΗ του Γεωργιου, κατοικου Καλλιθεας Αττικης, οδος Ανδρομαχης 105 με ΑΦΜ 069227073

2. ΕΥΑΝΘΙΑΣ ΚΑΚΟΥΛΙΔΟΥ του Γεωργιου, κατοικου Καλλιθεας Αττικης, οδος Ηλεκτρας 1 με ΑΦΜ 132186217 και

3. ΛΑΖΑΡΟΥ ΜΠΑΛΑΟΥΡΑ του Χρηστου, κατοικου Αγιου Δημητριου Αττικης, οδος Κοντου 35^{Α} με ΑΦΜ 146571561.

συνεφωνηθησαν, συνομολογηθησαν και εγενοντο αμοιβαια αποδεκτα τα ακολουθα.

Α. Δυναμει ιδιωτικου συμφωνητικου συνεστηθη ομορρυθμος εμπορικη εταιρια μεταξυ του πρωτου των συμβαλλομενων ΠΑΝΤΕΛΗ ΑΣΗΜΟΥ – ΚΑΛΑΤΖΗ του Γεωργιου και ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΑΡΡΑ του Δημοσθενους, με διαχειριστη τον πρωτο συμβαλλομενο, εδρα της εταιριας την Καλλιθεα Αττικης, κεφαλαιο 8.000 ευρω με συμμετοχη των εταιρων στις κερδοζημιες της εταιριας 75% του πρωτου αυτων και 25% του δευτερου.

Β. Ακολουθως δυναμει του απο 6-4-2012 ιδιωτικου συμφωνητικου το οποιο νομιμως δημοσιευθηκε στα βιβλια εταιριων του Πρωτοδικειου Αθηνων με αυξοντα αριθμο 10203/26-6-2012, ο Δημητριος Καρρας απεχωρησε απο την εταιριακαι επωλησε και μετεβιβασε τα εταιρικα του μεριδια αφ ενος το 20% στον Παντελη Ασημο – Καλατζη και το 5% στην νεοεισελθουσα εταιρο Ευανθια Κακουλιδου. Μετα την γενηθεισα αυτη πωληση και την αποχωρηση του αρχικου εταιρου, στην εταιρια παρεμειναν ο Παντελης Ασημος – Καλατζης με ποσοστο συμμετοχης 95% και η Ευανθια Κακουλιδου με ποσοστο συμμετοχης 5%.

Γ. Ηδη δια του παροντος η εκ των συμβαλλομενων Ευανθια Κακουλιδου πωλει, εκχωρει και μεταβιβαζει τα εταιρικα της μεριδια στην εταιρια, ητοι το 5% του ολου εταιρικου κεφαλαιου αντι του δικαιου, ευλογου και νομιμου τιμηματος των τετρακοσιων [400] ευρω προς τον νεοεισερχομενο εταιρο Λαζαρο Μπαλαουρα του Χρηστου ο οποιος κατεβαλε το αντιτιμο της γενομενης πωλησεως στην πωλητρια τοις μετρητοις και εισερχεται στην εταιρια ως ομορρυθμος εταιρος. Μετα ταυτα και αφου η πωλητρια Ευανθια Κακουλιδου απεχωρησε απο την εταιρια, οι εταιροι προχωρησαν στην κωδικοποιηση του καταστατικου της εταιριας, ως εξης.

Άρθρο 1
ΕΠΩΝΥΜΙΑ – ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ

Η επωνυμία της εταιρίας είναι «P.K SHOWTIME PRODUCTION O.E» με διακριτικούς τίτλους «PK SHOWTIME PRODUCTIONS» και «ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΥΨΗΛΟΥ ΚΙΝΔΥΝΟΥ».

Για την ανάληψη υποχρεώσεων από την εταιρεία εγγράφως απαιτείται η υπογραφή του διαχειριστή της υπό την πιο πάνω εταιρική επωνυμία.

Άρθρο 2
ΕΔΡΑ

Έδρα της εταιρείας ορίζεται ο Δήμος Καλλιθέας και συγκεκριμένα το επί της οδού Δαβάκη αρ. 49 ακίνητο.

Άρθρο 3
ΣΚΟΠΟΣ

Οι σκοποί της εταιρείας, υπό τον διακριτικό τίτλο «PK SHOWTIME PRODUCTIONS» είναι:

1. Η εμπορία, διάθεση και διανομή παντός είδους οπτικοακουστικού υλικού (ενδεικτικά DVD, BLU-RAY, AUDIO CD, DVD-ROM, DVD-AUDIO) καλλιτεχνικού περιεχομένου.
2. Η εμπορία και διάθεση κινηματογραφικού υλικού και ταινιών, βίντεο και ήχου σε οποιαδήποτε μορφή.
3. Η εκπροσώπηση άλλων εταιρειών, ελληνικών ή αλλοδαπών στην εμπορία, διάθεση και διανομή παντός είδους οπτικοακουστικού μέσου καλλιτεχνικού περιεχομένου , κινηματογραφικού υλικού και ταινιών.
4. Η εκπροσώπηση και management καλλιτεχνικών και η εμπορία, διάθεση και διανομή για λογαριασμό τους των έργων τους.
5. Η διοργάνωση , εκτέλεση και παραγωγή παντός είδους καλλιτεχνικών εκδηλώσεων (ενδεικτικά συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις, κινηματογραφικές προβολές, φεστιβάλ ταινιών ή μουσικής, εκδηλώσεις σε δημόσια κέντρα και ανοικτούς χώρους, επιδείξεις μόδας, εκθέσεις ζωγραφικής, γλυπτικής, φωτογραφίας και η προβολή αυτών).
6. Η έκδοση, εκτύπωση και κατασκευή έντυπου ή ψηφιακού υλικού για τα προϊόντα της εταιρείας ή τρίτων με σκοπό την διάδοση και διαφήμιση του εμπορευόμενου ή παραγόμενου υλικού της εταιρείας ή των εκδηλώσεων για τις οποίες είναι υπεύθυνη. Περιλαμβάνεται και η έκδοση περιοδικού ή άλλου εντύπου με καλλιτεχνικό περιεχόμενο σχετικά με την δραστηριότητα και τα προϊόντα της εταιρείας. Την σχετική έκδοση θα μπορεί η εταιρεία να συνοδεύει με ψηφιακό οπτικοακουστικό υλικό.
7. Η παραγωγή , κατασκευή, διάθεση και διανομή παντός είδους οπτικοακουστικού υλικού (ενδεικτικά DVD, BLU-RAY, AUDIO CD, DVD-ROM, DVD-AUDIO) καλλιτεχνικού περιεχομένου.
8. Η παραγωγή, διάθεση και διανομή κινηματογραφικού υλικού, ταινιών, βίντεο και ήχου σε οποιαδήποτε μορφή και για οποιονδήποτε σκοπό (ενδεικτικά κινηματογραφικές προβολές, λήψη βίντεο εκδηλώσεων, μοντάζ ταινιών, τηλεοπτικών σπότ, διαφημιστικών, εκτέλεση παραγωγής ταινιών, ηχοληψία και απόδοση όλων των παραπάνω σε φίλμ, βίντεο και οποιαδήποτε άλλη ψηφιακή ή διαδικτυακή μορφή και 3D animation, ειδικά εφέ και γραφιστικά).

9. Η σύμπραξη και συνεργασία με άλλες εταιρείες ανάλογου ή σχετικού σκοπού για την καλύτερη προώθηση των σκοπών των ανωτέρω άρθρων.
10. Η ενοικίαση και εκμετάλλευση παντός είδους τεχνικού υλικού και εξοπλισμού για την παραγωγή και εκτέλεση καλλιτεχνικών προϊόντων και δραστηριοτήτων (ενοικίαση καμερών, εξοπλισμού λήψης, φωτισμού, μηχανημάτων μοντάζ, ηχοληψίας κλπ).
11. Η δημιουργία, ενοικίαση και κατασκευή διαδικτυακών τόπων για την ίδια εταιρεία ή για τρίτους.
12. Η προώθηση και πώληση προϊόντων της εταιρείας μέσω του διαδικτύου, όπως αυτή ορίζεται και ρυθμίζεται από τους νόμους για τις διαδικτυακές πωλήσεις προϊόντων (όπως η δημιουργία e-shop).
13. Η παραχώρηση με αντίτιμο μέρους ιστοσελίδας της εταιρείας για την προβολή τρίτου ή για εν γένει διαφημιστικούς σκοπούς (banners – links).

Και υπό τον διακριτικό τίτλο «ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΥΨΗΛΟΥ ΚΙΝΔΥΝΟΥ», οι σκοποί της εταιρείας είναι:

14. Η έκδοση βιβλίων.
15. Η έκδοση περιοδικού τύπου και εφημερίδων.
16. Η έκδοση διαφημιστικού υλικού (έντυπου ή άλλου).

Με απόφαση των εταίρων είναι δυνατόν ο σκοπός της εταιρείας να επεκταθεί και σε άλλα συναφή πεδία δραστηριοτήτων.

Η εταιρεία μπορεί με ομόφωνη απόφαση των εταίρων να ιδρύει υποκαταστήματα ή γραφεία της και σε άλλο Δήμο ή Κοινότητα της ελληνικής επικράτειας ή στην αλλοδαπή.

Άρθρο 4
ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Η διάρκεια της εταιρείας ορίζεται για δέκα (10) έτη, αρχίζει από την καταχώρηση της στα μητρώα του κατά τόπου αρμοδίου Πρωτοδικείου, και λήγει την αντίστοιχη ημερομηνία του έτους 2019.

Η εταιρεία συνεχίζεται αυτοδικαίως και άνευ άλλου τίνος εκάστοτε για μια πενταετία, εάν το βραδύτερο εξήντα (60) ημέρες πριν τη λήξη, ένας

ή περισσότεροι εταίροι δεν κοινοποιήσουν με δικαστικό επιμελητή έγγραφη δήλωση τους προς τους λοιπούς οτι δεν επιθυμούν τη συνέχιση της εταιρείας και δεν δημοσιεύσουν προ του ως άνω χρόνου των εξήντα (60) ημερών τις σχετικές εκθέσεις επιδόσεως στα βιβλία των εταιρειών του Πρωτοδικείου.

Άρθρο 5
ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Το κεφάλαιο της εταιρείας ορίζεται στο ποστο των οκτώ χιλιάδων (8.000) ευρώ.

Άρθρο 6
ΕΙΣΦΟΡΑ ΕΤΑΙΡΩΝ

Ο μεν Παντελής Ασήμος – Καλατζής συνεισέφερε και κατέθεσε στο ταμείο της εταιρείας το ποσό των 7.600 ευρώ, ο δε Λάζαρος Μπαλαούρας συνεισέφερε και κατέθεσε στο ταμείο της εταιρείας το ποσό των 400 ευρώ, προσδιορίζοντας αντίστοιχα τη συμμετοχή τους στα κέρδη και τις ζημιές της εταιρείας, για τον μεν πρώτο κατά το ποσοστό 95%, για το δε δεύτερο κατά ποσοστό 5%.

Άρθρο 7
ΜΕΤΑΒΙΒΑΣΗ ΕΤΑΙΡΙΚΗΣ ΜΕΡΙΔΑΣ

Οι εταίροι δεν δύνανται να μεταβιβάσουν την εταιρική μερίδα ή μέρος αυτής σε τρίτο χωρίς την γραπτή σύμφωνη γνώμη των λοιπών εταίρων, εκτός των περιπτώσεων που αυτό προβλέπεται από τον νόμο.

Άρθρο 8
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ – ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΗ

Η διαχείριση και εκπροσώπηση της εταιρείας ανατίθεται αποκλειστικά και μόνο στον Παντελή Ασήμο Καλατζή, ο οποίος ενεργών στο όνομα και για λογαριασμό της εταιρείας, δεσμεύει την εταιρεία με την υπογραφή του κάτω από την εταιρική επωνυμία.

Ο διαχειριστής έχει την δυνατότητα να αναθέτει:

- στο άλλο ομορρυθμο μέλος την άσκηση όλων ή μέρους των καθηκόντων του με ειδικό συμβολαιογραφικό πληρεξούσιο.
- σε τρίτα πρόσωπα την άσκηση όλων ή μέρους των καθηκόντων του, με ειδικό πληρεξούσιο όπου θα αναγράφεται και θα προσδιορίζεται η έκταση των ανατεθειμένων σε τρίτα πρόσωπα αρμοδιοτήτων, ευθυνόμενος για τις πράξεις ή τις παραλείψεις των προσώπων αυτών.

Σε περίπτωση θανάτου, κήρυξης σε δικαστική συμπαράσταση ή πτώχευσης ενός εκ των εταίρων, η διαχείριση και εκπροσώπηση της εταιρείας αναλαμβάνεται από τον άλλον εταίρο.

Άρθρο 9
ΘΑΝΑΤΟΣ ΕΤΑΙΡΟΥ

Ο θάνατος ενός από τους εταίρους δεν επιφέρει τη λύση της εαιρείας αλλά αυτή συνεχίζεται με τον επιζώντα εταίρο και τους (εκ διαθήκης ή εξ αδιαθέτου) κληρονόμους του θανόντος εταίρου.

Άρθρο 10
ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ – ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΕΡΔΩΝ

Κάθε ημερολογιακό έτος συντάσσεται ισολογισμός και διανέμονται τα κέρδη της εταιρείας.

Με κοινή συμφωνία των εταίρων κέρδη δύνανται να διανεμηθούν και πριν το τέλος του έτους, εφόσον υφίστανται.

Άρθρο 11
ΣΦΡΑΓΙΣΗ

Καθένας από τους εταίρους ή κληρονόμους αυτού δεν δύναται να ζητήσει δικαστικώς τη σφράγιση του εταιρικού καταστήματος ή της εταιρικής περιουσίας κατά τις διατάξεις του ΚΠολΔ περί ασφαλιστικών μέτρων.

Άρθρο 12
ΛΥΣΗ – ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΗ

Η εταιρεία λύεται: α) με την πάροδο του χρόνου διάρκειας της, β) με συμφωνία των εταίρων πριν τη λήξη της, γ) με καταγγελία κάποιου από τους εταίρους, εφόσον υπάρχει σπουδαίος λόγος.

Τη λύση της εταιρείας ακολουθεί η εκκαθάριση της. Εκκαθαριστές διορίζονται όλοι οι εταίροι. Κατά το στάδιο της εκκαθάρισης η εταιρεία λογίζεται ότι υφίσταται μόνο για τις ανάγκες της.

Κατά την εκκαθάριση ρευστοποιούνται τα περιουσιακά στοιχεία της εταιρείας, εξοφλούνται τα προς τους τρίτους χρέη αυτής, αποδίδονται οι εισφορές των εταίρων και το υπόλοιπο διανέμεται μεταξύ των εταίρων κατά το ποσοστό συμμετοχής τους.

Άρθρο 13
ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Για κάθε διένεξη ή διαφορά που αφορά την εταιρική σχέση και προκύπτει είτε κατά την διάρκεια λειτουργίας της εταιρείας είτε κατά το στάδιο της εκκαθάρισης, αρμόδια ορίζονται τα δικαστήρια της Αθήνας.

Το παρόν συντάχθηκε σε πέντε αντίτυπα και αφού αναγνώσθηκε υπογράφηκε από τους συμβαλλόμενους.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ