ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΜΠΟΡΙΚΟ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Δ/ΝΣΗ: ΜΗΤΡΩΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΤΜΗΜΑ: ΜΗΤΡΩΟΥ / Υπηρεσία Γ.Ε.ΜΗ.
Πληροφορίες: Αντωνόπουλος Γεώργιος
Τηλέφωνο: 210 3382427
Fax: 2103617217
E-mail: antonopoulos@acci.gr

Αθήνα, 29/03/2016
Αρ. Πρωτ.: 107565

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Καταχώρισης στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο **(Γ.Ε.ΜΗ.)**, στοιχείων της Ανώνυμης Εταιρείας με την επωνυμία **«ΑΙΧΜΗ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΜΙΣΘΩΣΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ & ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΗΧΟΥ & ΕΙΚΟΝΑΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ»**, το διακριτικό τίτλο **«ΑΙΧΜΗ ΑΕ»** και αριθμό **Γ.Ε.ΜΗ. 006052101000 (**που είχε **Αρ.ΜΑΕ. 54000/01/Β/03/61(2009).**

Την **07/12/2015** καταχωρίσθηκε στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο **(Γ.Ε.ΜΗ.)** με **Κωδικό Αριθμό Καταχώρισης 590349,** η από **26/06/2015 απόφαση** της **Τακτικής Γενικής Συνέλευσης** των μετόχων της ανωνύμου εταιρείας με την επωνυμία **«ΑΙΧΜΗ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΜΙΣΘΩΣΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ & ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΗΧΟΥ & ΕΙΚΟΝΑΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ»** και **αριθμό Γ.Ε.ΜΗ. 6052101000** σύμφωνα με την οποία**:**

Α) Εγκρίθηκαν οι ετήσιες οικονομικές καταστάσεις (ατομικές και ενοποιημένες), η έκθεση διαχείρισης του Διοικητικού Συμβουλίου και το πιστοποιητικό ελέγχου των ελεγκτών για τη χρήση **01/01/2014** έως **31/12/2014.**

Β) Ορίστηκε για τον έλεγχο των Οικονομικών καταστάσεων της χρήσης από **01/01/2015** έως **31/12/2015** η ελεγκτική εταιρεία **«ΟΡΚΩΤΟΙ ΕΛΕΓΚΤΕΣ ΝΕΧΙΑ EUROSTATUS Α.Ε»,** με Α.Μ. 141.

Σχετικό έγγραφο άσκησης ελέγχου της Περιφέρεια Αττικής, ΠΕ Αθηνών Κεντρικός Τομέας (Α.Π. 25944 – 30/11/2015).

Με Εντολή Προέδρου ΕΒΕΑ
Ο ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Κοινοποίηση:
1. ΑΙΧΜΗ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΜΙΣΘΩΣΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ & ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΗΧΟΥ & ΕΙΚΟΝΑΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
Αμβροσίου Φραντζή 34, 11745, Αθήνα.

2. Περιφέρεια Αττικής,
ΠΕ Αθηνών Κεντρικός Τομέας
Δ/νση Ανάπτυξης
Τμήμα Ανωνύμων Εταιριών
Σταδίου 60, 10564, Αθήνα.

Η γνησιότητα της παρούσας, μπορεί να ελεγχθεί, στην Ηλ. Δ/νση: https://www.businessregistry.gr/ - επιλογή «Δημοσιότητα».