Δ/ΝΣΗ: Γ.Ε.ΜΗ., ΙΚΕ, ΟΕ, ΕΕ, ΛΟΙΠΩΝ ΥΠΟΧΡΕΩΝ & Υ.Μ.Σ.
ΤΜΗΜΑ: ΑΤΟΜΙΚΩΝ, ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΛΛΟΔΑΠΩΝ & ΛΟΙΠΩΝ ΥΠΟΧΡΕΩΝ
Πληροφορίες: Χ. ΣΩΦΡΟΝΑ
Τηλέφωνο: 2103604815-19
E-mail: gemi-loipes@acci.gr

Αθήνα, 23/5/2023
Αριθ. Πρωτ.: 2965373

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Καταχώρισης στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.ΜΗ.) και δημοσίευσης στο διαδικτυακό τόπο του Γ.Ε.ΜΗ., στοιχείων της Αστικής Μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας με την επωνυμία **ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΟ ΜΙΞΕΡ-ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ,** το διακριτικό τίτλο **ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΟ ΜΙΞΕΡ** και αριθμό Γ.Ε.ΜΗ. 147862801000.

Την 23/5/2023 καταχωρίστηκε στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.ΜΗ.), με Κωδικό Αριθμό Καταχώρισης 3620831, το από 17/3/2023 ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ των μελών της Αστικής Μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας με την επωνυμία **ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΟ ΜΙΞΕΡ-ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ,** το διακριτικό τίτλο **ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΟ ΜΙΞΕΡ** και αριθμό Γ.Ε.ΜΗ. 147862801000, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4072/2012 και 4919/2022 όπως ισχύουν, με το οποίο αποφασίστηκε η τροποποίηση στα άρθρα 2, 3, 8, 12 του καταστατικού και αναριθμήθηκε/κωδικοποιήθηκε το καταστατικό της εταιρείας.
Την ίδια ημερομηνία καταχωρίστηκε στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο ολόκληρο το νέο κείμενο του καταστατικού μαζί με τις τροποποιήσεις.
Το νέο κείμενο του καταστατικού είναι συνημμένο και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας ανακοίνωσης.

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΓΑΡΙΟΥ

Η γνησιότητα της παρούσας μπορεί να ελεγχθεί στην ηλεκτρονική διεύθυνση https://www.businessregistry.gr/ επιλογή «Δημοσιότητα»

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ ΤΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΩΝΥΜΙΑ «ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΟ ΜΙΞΕΡ-ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ» ΑΦΜ: 997034026 – ΓΕΜΗ: 147862801000

Στην Αθήνα σήμερα την 17η Μαρτίου 2023 οι κάτωθι συμβαλλόμενοι:

1. Αικατερίνη Αδαμάρα του Αντωνίου, κάτοικος Χανίων, επί της κοινότητας Κοντομαρί Χανίων και κάτοχος του με στοιχεία ΑΝ169432 Δ.Α.Τ. εκδοθέντος την 27.10.2017 από το Τ.Α. Παγκρατίου, με ΑΦΜ:142331678, ΔΟΥ: Χανίων
2. Βασίλειος Αδαμάρας του Αντωνίου, κάτοικος Καλαμαριάς Θεσσαλονίκης, επί της οδού Χρυσοστόμου Σμύρνης , αρ.41, ΤΚ. 55132 και κάτοχος του με στοιχεία ΑΟ200879 Δ.Α.Τ. εκδοθέντος την 09/09/2019 από το Τ.Α.Πυλαίας Χορτιάτη, με ΑΦΜ:160551450, ΔΟΥ: Καλαμαριάς

Οι οποίοι, με το από 12 Οκτωβρίου 2018 καταστατικό, συνέστησαν την αστική εταιρεία μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 741 του Α.Κ. με την επωνυμία «ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΟ ΜΙΞΕΡ - ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ», σήμερα αποφασίζουν ομόφωνα κατόπιν συνελεύσεως των μελών, την τροποποίηση του καταστατικού της εταιρείας ως προς την διάρκεια, το σκοπό της και λοιπές διατάξεις.

Τροποποιείται το **άρθρο 2, 3,8 και 12** ως εξής**:**

ΑΡΘΡΟ 2
ΕΠΩΝΥΜΙΑ – ΕΔΡΑ – ΔΙΑΡΚΕΙΑ

α.) Η επωνυμία της εταιρείας είναι «ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΟ ΜΙΞΕΡ-ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ» και διακριτικό τίτλο «ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΟ ΜΙΞΕΡ». Για συναλλαγές της εταιρείας με αλλοδαπά πρόσωπα, η επωνυμία και ο διακριτικός της τίτλος είναι «ARTS IN THE MIXER-PERFORMING ARTS».

β.) Έδρα της Εταιρείας ορίζεται στο Δήμο Αθηναίων.

Η εταιρεία με απόφαση των εταίρων μπορεί να αλλάξει έδρα εντός των ορίων του Δήμου Αθηναίων και χωρίς τροποποίηση του καταστατικού της. Με απόφαση των εταίρων μπορούν να δημιουργηθούν παραρτήματα και σε άλλους Δήμους της χώρας ή σε ευρωπαϊκές χώρες.

γ.) Η διάρκεια της εταιρείας ορίζεται αορίστου.
Η διάρκεια αυτής αρχίζει από την ημέρα της καταχώρησης του παρόντος συμφωνητικού στα βιβλία του ΓΕΜΗ.

ΑΡΘΡΟ 3
ΣΚΟΠΟΣ

Οι σκοποί της Εταιρείας είναι πνευματικοί και πολιτιστικοί και μη κερδοσκοπικοί αλλά γενικότερα οικονομικοί κατά την έννοια του άρθρου 784 ΑΚ, ιδίως δε επιστημονικοί και εξόχως αναπτυξιακοί, ενώ κατατείνει την ανάπτυξη της κάτωθι δραστηριότητας, μέσω της ενεργού δράσης της, ήτοι και πλέον συγκεκριμένα:
α) ανάπτυξη, παραγωγή, εφαρμογή και προώθηση ποικίλων διαδραστικής μορφής ψυχαγωγικών και καλλιτεχνικών προγραμμάτων, απευθυνόμενων σε όλες τις ηλικίες παιδιών, στους γονείς ή κηδεμόνες τους.
β) διαμόρφωση εκδηλώσεων με ιδιαίτερη έμφαση στην καλλιέργεια της πολύπλευρης αισθητικής παιδείας μέσω των παραστατικών τεχνών (μουσική, χορός, θέατρο, αφήγηση), των εικαστικών και των εφαρμοσμένων τεχνών, έχοντας ως κεντρικό άξονα των προκείμενων εκδηλώσεων το παιχνίδι και την ενεργητική εις αυτά συμμετοχή των παιδιών και εφήβων.
γ) παροχή υπηρεσιών πολιτιστικής εκπαίδευσης σε παιδιά, εφήβους, καθώς και στο ευρύ κοινό, μέσω επιμορφωτικών σεμιναρίων και πολιτιστικών εκδηλώσεων.
δ) ανάληψη και διεκπεραίωση του όλου φάσματος απαραιτήτων ενεργειών για την οργάνωση, την υλοποίηση και την παρουσίαση επιμορφωτικών σεναρίων και πολιτιστικών-καλλιτεχνικών εκδηλώσεων, με θέμα την επιμόρφωση και την ανάπτυξη ψυχογενών ιδιοτήτων και νοητικών λειτουργιών που προσιδιάζουν στον ευρύτερο όρο της «παιδείας», μέσω της διαδραστικής συμμετοχής του κοινού στις τέχνες και την ψυχαγωγία.
ε) παροχή υπηρεσιών προβολής και διοργάνωσης καλλιτεχνικών-εκπαιδευτικών δρώμενων και την ενεργή αυτών υποστήριξη μέσω της δράσης της εταιρείας.
στ) παροχή υπηρεσιών και διοργάνωσης προγραμμάτων σε χώρους προς ενοικίαση, ή σε οικίες.
ζ) παροχή υπηρεσιών σε ευπαθείς κοινωνικά ομάδες , καθώς και σε συνεργασία με αρμόδιους φορείς φροντίδας και εκπαίδευσής τους, ιδιωτικού ή δημοσίου τομέα.
η) παροχή εκπαιδευτικών υπηρεσιών σε άτομα με ειδικές ανάγκες (ΑΜΕΑ) κατά μόνας, καθώς και σε συνεργασία με αρμόδιους φορείς φροντίδας και εκπαίδευσής τους, ιδιωτικού ή δημοσίου τομέα.

θ) στην προβολή, παρουσίαση και προώθηση των ποικιλόμορφων, θεωρητικών, πρακτικών, μεμονωμένων ή διαδραστικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων που η εταιρεία θα αναπτύσσει σε σύμπραξη με εξειδικευμένους προς τούτο συνεργάτες της, σε κάθε αρμόδιο νόμιμο φορέα προσχολικής, πρωτοβάθμιας, δευτεροβάθμιας ή/και τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, σε κάθε εκπαιδευτικό φορέα ή πολιτιστικό οργανισμό και τα συνεργαζόμενα/διαπιστευμένα εκ των ανωτέρω, τρίτα φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή συμπράξεις προσώπων ιδιωτικού ή δημοσίου δικαίου.
ι) παραγωγή πρωτότυπων ηχογραφήσεων.
κ) παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού, ψηφιακού υλικού και ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού.
λ) Οι μουσικές εκδόσεις (περιοδικών, βιβλίων, ψηφιακών δίσκων και κάθε είδους ενημερωτικών εντύπων και φυλλαδίων σχετικά με τη μουσική παιδεία και τον εν γένει χώρο της μουσικής).
μ) παραγωγή κινηματογραφικών ταινιών, βίντεο και τηλεοπτικών προγραμμάτων.
ν) διοργάνωση συνεδρίων
ξ) παραγωγή ραδιοφωνικών εκπομπών και εκπομπών θεάτρου στο ραδιόφωνο.

Προς την επίτευξη του ανωτέρω σκοπού, δύναται να αναλαμβάνει συνεργασία με αξιόπιστους φορείς, ημεδαπά και αλλοδαπά φυσικά και νομικά πρόσωπα, όπως ιδιωτικές εταιρείες (κερδοσκοπικής ή μη φύσεως), ΜΚΟ, ΟΤΑ, Πανεπιστημιακά Δίκτυα, Συνεταιρισμούς, Επιμελητήρια, Δήμους και κυβερνητικούς κρατικούς οργανισμούς, δημιουργώντας τις κατάλληλες προϋποθέσεις για την κινητοποίηση ανθρώπινων πόρων και δημιουργία κεφαλαίου για ενέργειες που στοχεύουν στη προώθηση της συμμετοχικής εκπαίδευσης και της δημιουργικής επιμόρφωσης του ευρύτερου κοινού με οδηγό την τέχνη.

Μέσα επίτευξης του σκοπού

Φιλοξενία και δημιουργία διαδικτυακών, φυσικών και κοινωνικών χώρων για μάθηση, κατάρτιση, συνάντηση, διασύνδεση.

Επιμόρφωση, κατάρτιση και πληροφόρηση γύρω από θέματα καλλιτεχνικής εκπαίδευσης και εναλλακτικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

Ανάπτυξη και εφαρμογή εναλλακτικών μοντέλων μάθησης και προγραμμάτων εκπαίδευσης με σκοπό την πρόσβαση τόσο του εκάστοτε εκπαιδευτικού όσο και κάθε άλλου φυσικού ή νομικού προσώπου, σε μεθοδολογίες και εργαλεία απαραίτητα για την πνευματική καλλιέργεια και την εξοικείωση του μαθητή και κάθε

άλλου μετέχοντα με τον χώρο της τέχνης, των γραμμάτων και του πολιτισμού.

Εμπλουτισμός πολιτιστικών ερεθισμάτων και δημιουργία κουλτούρας μέσα από εκθέσεις, κοινωνικά και πολιτιστικά δρώμενα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα.

Δημιουργία ομάδων εργασίας και διαγωνισμών που έχουν ως στόχο την εξέλιξη και την ανάδειξη εκπαιδευτικών εργαλείων και την εφαρμογή μεθοδολογιών.

Οργάνωση κοινωνικο-μορφωτικών δραστηριοτήτων και συστημάτων υποστήριξης σε συνεργασία με διεθνή προγράμματα και οργανισμούς.

Διοργάνωση σεμιναρίων, ημερίδων, εκδηλώσεων, φεστιβάλ, συζητήσεων και εργαστηρίων με ανθρώπους πρωτοπόρους από όλους τους τομείς προσφέροντας ευκαιρίες και τις κατάλληλες συνθήκες για την ανταλλαγή γνώσης και συνεργασίας μεταξύ των μελών και την άμεση πρόσβαση σε εργαλεία, μεθοδολογίες και ευκαιρίες.

Έκδοση πάσης φύσεως σχετικών εντύπων και περιοδικών καθώς και η προώθηση του εταιρικού σκοπού μέσω Ηλεκτρονικών Μέσων Ενημέρωσης και του Internet.

Η επιμέλεια και η πραγματοποίηση και εκδόσεων οπτικοακουστικού ή άλλου ενημερωτικού, εκπαιδευτικού ή επιστημονικού υλικού, καθώς και η εναργής επιμέλεια και ανάληψη της επιχείρησης διάθεσης, προώθησης και καθιέρωσης αυτών στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Οργάνωση Δικτύου εκπαιδευτικών, μεντόρων και διακεκριμένων στον τομέα που ειδικεύονται, με σκοπό την σύναψη κοινοτήτων για την δημιουργία, ανταλλαγή και διοχέτευση γνώσης και πρακτικών γύρω από την εναλλακτική πολιτισμική εκπαίδευση και την μη κερδοσκοπική επιχειρηματικότητα που θα συντείνει στην εδραία υλοποίηση αυτής.

Η συνεργασία με κυβερνητικούς κρατικούς οργανισμούς για την προώθηση κοινών προγραμμάτων στους παραπάνω τομείς με τελικό σκοπό την ανάπτυξη πρωτοποριακών μεθόδων μάθησης και εκπαίδευσης.

Συμμετοχή σε ευρωπαϊκά και κρατικά προγράμματα που προάγουν τους παραπάνω σκοπούς, όπως τον εθελοντισμό, την συνεργασία, την ισότητα, την διαπολιτιστική ταυτότητα, τη βιωσιμότητα.

Η πληροφόρηση κοινωνικών ομάδων, νέων και γυναικών για θέματα κοινωνικής παιδείας, έντεχνης ευρυμάθειας και πολιτισμικής μόρφωσης.

Η εταιρεία μπορεί να δραστηριοποιείται για όλους τους παραπάνω σκοπούς εντός και εκτός της έδρα της , καθώς και στο

εξωτερικό. Για το λόγο αυτό έχει την δυνατότητα να πραγματοποιεί ενδοκοινοτικές συναλλαγές καθώς και συναλλαγές με τρίτες χώρες.

Για την επίτευξη όλων των ως άνω σκοπών τόσο η εταιρεία ως νομικό πρόσωπο όσο και οι εταίροι της , από κοινού ή έκαστος εξ αυτών μεμονωμένα, επ' ονόματι, για λογαριασμό και προς δέσμευση αυτής, θα μπορούν να ενεργούν κάθε προσήκουσα και ενδεδειγμένη ενέργεια ή πράξη.

ΑΡΘΡΟ 8
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ

Διαχειρίστρια της εταιρείας ορίζεται η κυρία Αικατερίνη Αδαμάρα.

Η Διαχειρίστρια εκπροσωπεί την εταιρεία έναντι τρίτων και ενώπιον κάθε αρχής δικαστικής, διοικητικής ή τραπεζικής και αποφασίζει για κάθε θέμα σχετικά με την διοίκηση, την διαχείριση και την εκπροσώπηση της εταιρείας, πάντοτε σύμφωνα με τις αποφάσεις της Γενικής Συνέλευσης και σε συνάρτηση με τον σκοπό και το αντικείμενο της εταιρείας.

Η Διαχειρίστρια δύναται να υπογράφει και να δεσμεύει την εταιρεία έναντι τρίτων και να εισπράττει από οποιοδήποτε φυσικό ή νομικό πρόσωπο, Δημόσιο Ταμείο, Οργανισμό ή Τράπεζες χρήματα, να προβαίνει σε πληρωμές, να χορηγεί αποδείξεις, να παραλαμβάνει πράγματα, να εκδίδει επιταγές και να ενεργεί οτιδήποτε κρίνει απαραίτητο στο πλαίσια της διαχείρισης των εταιρικών υποθέσεων.

Σε περίπτωση αδυναμίας εκτέλεσης διαχειριστικής πράξης η Διαχειρίστρια θα αναπληρώνεται από άλλον εταίρο.

Η Διαχειρίστρια αναλαμβάνει την εκτέλεση των αποφάσεων της Γ.Σ. και ακολούθως λογοδοτεί στην Γ.Σ. για την διαχείριση των εταιρικών υποθέσεων, ταυτόχρονα δε, ενημερώνει τα μέλη για την πορεία των εταιρικών υποθέσεων είτε γραπτά είτε προφορικά.

Δύναται επίσης να συνάπτει στο όνομα και για λογαριασμό της εταιρείας, συμβάσεις εργασίας ορισμένου χρόνου, καθώς και συμβάσεις έργου με τρίτα πρόσωπα για την εξυπηρέτηση των σκοπών της εταιρείας και μέσα στα πλαίσια των δραστηριοτήτων της καθώς και να προβαίνει στην καταγγελία τους και στην μετέπειτα λύση τους.

Τέλος η Διαχειρίστρια μπορεί να συνάπτει στο όνομα και για λογαριασμό της εταιρείας συμβάσεις εργασίας ή έργου και με τους

εταίρους, οι οποίοι θα προσφέρουν επαγγελματικά ορισμένες υπηρεσίες στην εταιρεία, απαραίτητες για την εξυπηρέτηση και την προώθηση συγκεκριμένων δραστηριοτήτων της και με προϋπόθεση ότι οι δραστηριότητες αυτές θα αποβούν κερδοφόρες.

Η Διαχειρίστρια εκπίπτει με απόφαση της Γ.Σ.
α.) Αν ανακληθεί από την Γ.Σ. για σπουδαίο λόγο, ήτοι βαριά παράβαση καθήκοντος ή ανικανότητα για τακτική διαχείριση.
β.) Όταν λήξη η θητεία της και δεν ανανεωθεί με απόφαση της Γ.Σ.
γ.) Αν παραιτηθεί και η παραίτησή της γίνει δεκτή από την Γ.Σ.

ΑΡΘΡΟ 12
ΛΥΣΗ ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΗ

Η εταιρεία όταν με οποιονδήποτε τρόπο λυθεί ή λήξει η διάρκειά της ή λυθεί λόγω αδυναμίας επίτευξης του σκοπού της ή εξ αιτίας καταγγελίας για σπουδαίο λόγο τίθεται στο στάδιο της εκκαθάρισης.
Η εταιρεία μπορεί να λυθεί και προ της παρελεύσεως του χρόνου διάρκειάς της με απόφαση των εταίρων που θα λαμβάνεται με αυξημένη πλειοψηφία.
Τη λύση της εταιρείας ακολουθεί εκκαθάριση και εκκαθαριστές διορίζονται οι εταίροι, εφόσον αποφασιστεί από τους εταίρους δύναται να μην ακολουθήσει εκκαθάριση.
Μετά την λύση της και την θέση της υπο εκκαθάριση εξοφλούνται πρώτα τα χρέη της εταιρείας προς τρίτους και όσα υπάρχουν μεταξύ των εταίρων και επιστρέφονται οι εισφορές. Αν η εισφορά δεν συνίσταται σε χρήμα, καταβάλλεται η αξία του αντικειμένου της.
Αν η εισφορά συνίσταται σε εργασία ή χρήση πράγματος δεν αποδίδεται.
Σε περίπτωση θανάτου ή δικαστικής απαγόρευσης ή αποχωρήσεως εταίρου, η εταιρεία δεν λύεται αλλά συνεχίζεται μεταξύ των υπολοίπων εταίρων, εφόσον ο αριθμός είναι τουλάχιστον δύο.

Ακολουθεί το νέο κωδικοποιημένο καταστατικό:

ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟ
ΤΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΩΝΥΜΙΑ
«ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΟ ΜΙΞΕΡ-ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ»
ΑΦΜ: 997034026 – ΓΕΜΗ: 147862801000

ΑΡΘΡΟ 1
ΣΥΣΤΑΣΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Να συστήσουν αστική εταιρεία μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα (εφ εξής καλουμένη «εταιρεία») σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 741-784 του Α.Κ. και με τους παρακάτω όρους και τις ειδικότερες συμφωνίες.

ΑΡΘΡΟ 2
ΕΠΩΝΥΜΙΑ – ΕΔΡΑ – ΔΙΑΡΚΕΙΑ

α.) Η επωνυμία της εταιρείας είναι «ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΟ ΜΙΞΕΡ-ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ» και διακριτικό τίτλο «ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΟ ΜΙΞΕΡ». Για συναλλαγές της εταιρείας με αλλοδαπά πρόσωπα, η επωνυμία και ο διακριτικός της τίτλος είναι «ARTS IN THE MIXER-PERFORMING ARTS».

β.) Έδρα της Εταιρείας ορίζεται στο Δήμο Αθηναίων.

Η εταιρεία με απόφαση των εταίρων μπορεί να αλλάξει έδρα εντός των ορίων του Δήμου Αθηναίων και χωρίς τροποποίηση του καταστατικού της. Με απόφαση των εταίρων μπορούν να δημιουργηθούν παραρτήματα και σε άλλους Δήμους της χώρας ή σε ευρωπαϊκές χώρες.

γ.) Η διάρκεια της εταιρείας ορίζεται αορίστου.

Η διάρκεια αυτής αρχίζει από την ημέρα της καταχώρησης του παρόντος συμφωνητικού στα βιβλία του ΓΕΜΗ.

ΑΡΘΡΟ 3
ΣΚΟΠΟΣ

Οι σκοποί της Εταιρείας είναι πνευματικοί και πολιτιστικοί και μη κερδοσκοπικοί αλλά γενικότερα οικονομικοί κατά την έννοια του άρθρου 784 ΑΚ, ιδίως δε επιστημονικοί και εξόχως αναπτυξιακοί, ενώ

κατατείνει την ανάπτυξη της κάτωθι δραστηριότητας, μέσω της ενεργού δράσης της, ήτοι και πλέον συγκεκριμένα:
α) ανάπτυξη, παραγωγή, εφαρμογή και προώθηση ποικίλων διαδραστικής μορφής ψυχαγωγικών και καλλιτεχνικών προγραμμάτων, απευθυνόμενων σε όλες τις ηλικίες παιδιών, στους γονείς ή κηδεμόνες τους.
β) διαμόρφωση εκδηλώσεων με ιδιαίτερη έμφαση στην καλλιέργεια της πολύπλευρης αισθητικής παιδείας μέσω των παραστατικών τεχνών (μουσική, χορός, θέατρο, αφήγηση), των εικαστικών και των εφαρμοσμένων τεχνών, έχοντας ως κεντρικό άξονα των προκείμενων εκδηλώσεων το παιχνίδι και την ενεργητική εις αυτά συμμετοχή των παιδιών και εφήβων.
γ) παροχή υπηρεσιών πολιτιστικής εκπαίδευσης σε παιδιά, εφήβους, καθώς και στο ευρύ κοινό, μέσω επιμορφωτικών σεμιναρίων και πολιτιστικών εκδηλώσεων.
δ) ανάληψη και διεκπεραίωση του όλου φάσματος απαραιτήτων ενεργειών για την οργάνωση, την υλοποίηση και την παρουσίαση επιμορφωτικών σεναρίων και πολιτιστικών-καλλιτεχνικών εκδηλώσεων, με θέμα την επιμόρφωση και την ανάπτυξη ψυχογενών ιδιοτήτων και νοητικών λειτουργιών που προσιδιάζουν στον ευρύτερο όρο της «παιδείας», μέσω της διαδραστικής συμμετοχής του κοινού στις τέχνες και την ψυχαγωγία.
ε) παροχή υπηρεσιών προβολής και διοργάνωσης καλλιτεχνικών-εκπαιδευτικών δρώμενων και την ενεργή αυτών υποστήριξη μέσω της δράσης της εταιρείας.
στ) παροχή υπηρεσιών και διοργάνωσης προγραμμάτων σε χώρους προς ενοικίαση, ή σε οικίες.
ζ) παροχή υπηρεσιών σε ευπαθείς κοινωνικά ομάδες , καθώς και σε συνεργασία με αρμόδιους φορείς φροντίδας και εκπαίδευσής τους, ιδιωτικού ή δημοσίου τομέα.
η) παροχή εκπαιδευτικών υπηρεσιών σε άτομα με ειδικές ανάγκες (ΑΜΕΑ) κατά μόνας, καθώς και σε συνεργασία με αρμόδιους φορείς φροντίδας και εκπαίδευσής τους, ιδιωτικού ή δημοσίου τομέα.
θ) στην προβολή, παρουσίαση και προώθηση των ποικιλόμορφων, θεωρητικών, πρακτικών, μεμονωμένων ή διαδραστικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων που η εταιρεία θα αναπτύσσει σε σύμπραξη με εξειδικευμένους προς τούτο συνεργάτες της, σε κάθε αρμόδιο νόμιμο φορέα προσχολικής, πρωτοβάθμιας, δευτεροβάθμιας ή/και τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, σε κάθε εκπαιδευτικό φορέα ή πολιτιστικό οργανισμό και τα συνεργαζόμενα/διαπιστευμένα εκ των ανωτέρω, τρίτα φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή συμπράξεις προσώπων ιδιωτικού ή δημοσίου δικαίου.
ι) παραγωγή πρωτότυπων ηχογραφήσεων.

κ) παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού, ψηφιακού υλικού και ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού.
λ) Οι μουσικές εκδόσεις (περιοδικών, βιβλίων, ψηφιακών δίσκων και κάθε είδους ενημερωτικών εντύπων και φυλλαδίων σχετικά με τη μουσική παιδεία και τον εν γένει χώρο της μουσικής).
μ) παραγωγή κινηματογραφικών ταινιών, βίντεο και τηλεοπτικών προγραμμάτων.
ν) διοργάνωση συνεδρίων
ξ) παραγωγή ραδιοφωνικών εκπομπών και εκπομπών θεάτρου στο ραδιόφωνο.

Προς την επίτευξη του ανωτέρω σκοπού, δύναται να αναλαμβάνει συνεργασία με αξιόπιστους φορείς, ημεδαπά και αλλοδαπά φυσικά και νομικά πρόσωπα, όπως ιδιωτικές εταιρείες (κερδοσκοπικής ή μη φύσεως), ΜΚΟ, ΟΤΑ, Πανεπιστημιακά Δίκτυα, Συνεταιρισμούς, Επιμελητήρια, Δήμους και κυβερνητικούς κρατικούς οργανισμούς, δημιουργώντας τις κατάλληλες προϋποθέσεις για την κινητοποίηση ανθρώπινων πόρων και δημιουργία κεφαλαίου για ενέργειες που στοχεύουν στη προώθηση της συμμετοχικής εκπαίδευσης και της δημιουργικής επιμόρφωσης του ευρύτερου κοινού με οδηγό την τέχνη.

Μέσα επίτευξης του σκοπού

Φιλοξενία και δημιουργία διαδικτυακών, φυσικών και κοινωνικών χώρων για μάθηση, κατάρτιση, συνάντηση, διασύνδεση.

Επιμόρφωση, κατάρτιση και πληροφόρηση γύρω από θέματα καλλιτεχνικής εκπαίδευσης και εναλλακτικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

Ανάπτυξη και εφαρμογή εναλλακτικών μοντέλων μάθησης και προγραμμάτων εκπαίδευσης με σκοπό την πρόσβαση τόσο του εκάστοτε εκπαιδευτικού όσο και κάθε άλλου φυσικού ή νομικού προσώπου, σε μεθοδολογίες και εργαλεία απαραίτητα για την πνευματική καλλιέργεια και την εξοικείωση του μαθητή και κάθε άλλου μετέχοντα με τον χώρο της τέχνης, των γραμμάτων και του πολιτισμού.

Εμπλουτισμός πολιτιστικών ερεθισμάτων και δημιουργία κουλτούρας μέσα από εκθέσεις, κοινωνικά και πολιτιστικά δρώμενα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα.

Δημιουργία ομάδων εργασίας και διαγωνισμών που έχουν ως στόχο την εξέλιξη και την ανάδειξη εκπαιδευτικών εργαλείων και την εφαρμογή μεθοδολογιών.

Οργάνωση κοινωνικο-μορφωτικών δραστηριοτήτων και συστημάτων υποστήριξης σε συνεργασία με διεθνή προγράμματα και οργανισμούς.

Διοργάνωση σεμιναρίων, ημερίδων, εκδηλώσεων, φεστιβάλ, συζητήσεων και εργαστηρίων με ανθρώπους πρωτοπόρους από όλους τους τομείς προσφέροντας ευκαιρίες και τις κατάλληλες συνθήκες για την ανταλλαγή γνώσης και συνεργασίας μεταξύ των μελών και την άμεση πρόσβαση σε εργαλεία, μεθοδολογίες και ευκαιρίες.

Έκδοση πάσης φύσεως σχετικών εντύπων και περιοδικών καθώς και η προώθηση του εταιρικού σκοπού μέσω Ηλεκτρονικών Μέσων Ενημέρωσης και του Internet.

Η επιμέλεια και η πραγματοποίηση και εκδόσεων οπτικοακουστικού ή άλλου ενημερωτικού, εκπαιδευτικού ή επιστημονικού υλικού, καθώς και η εναργής επιμέλεια και ανάληψη της επιχείρησης διάθεσης, προώθησης και καθιέρωσης αυτών στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Οργάνωση Δικτύου εκπαιδευτικών, μεντόρων και διακεκριμένων στον τομέα που ειδικεύονται, με σκοπό την σύναψη κοινοτήτων για την δημιουργία, ανταλλαγή και διοχέτευση γνώσης και πρακτικών γύρω από την εναλλακτική πολιτισμική εκπαίδευση και την μη κερδοσκοπική επιχειρηματικότητα που θα συντείνει στην εδραία υλοποίηση αυτής.

Η συνεργασία με κυβερνητικούς κρατικούς οργανισμούς για την προώθηση κοινών προγραμμάτων στους παραπάνω τομείς με τελικό σκοπό την ανάπτυξη πρωτοποριακών μεθόδων μάθησης και εκπαίδευσης.

Συμμετοχή σε ευρωπαϊκά και κρατικά προγράμματα που προάγουν τους παραπάνω σκοπούς, όπως τον εθελοντισμό, την συνεργασία, την ισότητα, την διαπολιτιστική ταυτότητα, τη βιωσιμότητα.

Η πληροφόρηση κοινωνικών ομάδων, νέων και γυναικών για θέματα κοινωνικής παιδείας, έντεχνης ευρυμάθειας και πολιτισμικής μόρφωσης.

Η εταιρεία μπορεί να δραστηριοποιείται για όλους τους παραπάνω σκοπούς εντός και εκτός της έδρα της , καθώς και στο εξωτερικό. Για το λόγο αυτό έχει την δυνατότητα να πραγματοποιεί ενδοκοινοτικές συναλλαγές καθώς και συναλλαγές με τρίτες χώρες.

Για την επίτευξη όλων των ως άνω σκοπών τόσο η εταιρεία ως νομικό πρόσωπο όσο και οι εταίροι της , από κοινού ή έκαστος εξ αυτών μεμονωμένα, επ’ ονόματι, για λογαριασμό και προς δέσμευση αυτής, θα μπορούν να ενεργούν κάθε προσήκουσα και ενδεδειγμένη ενέργεια ή πράξη.

ΑΡΘΡΟ 4
ΚΕΦΑΛΑΙΟ – ΠΟΡΟΙ

Η περιουσία της παρούσας αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας αποτελείται από τις εισφορές των εταίρων που ανέρχονται στο βασικό κεφάλαιο των διακοσίων ευρώ (200,00 €). Για την επίτευξη του εταιρικού σκοπού οι εταίροι συμφωνούν να εισφέρουν στην εταιρεία ο καθένας από 100 ευρώ. Για τον σχηματισμό του ανωτέρω εταιρικού κεφαλαίου όλοι οι συμβαλλόμενοι εταίροι κατέβαλαν σήμερα στο ταμείο της εταιρείας το ποσό των εκατό ευρώ (100,00 €) έκαστος.

Εκτός από τις εισφορές των εταίρων για τον σχηματισμό του εταιρικού κεφαλαίου, οι οικονομικοί πόροι της εταιρείας θα προέρχονται από δωρεές και επιχορηγήσεις φυσικών και νομικών προσώπων (ατόμων, οργανισμών, εταιρειών, κοινωφελών ιδρυμάτων, επιχορηγήσεις από την Ελληνική Κυβέρνηση, την Ευρωπαϊκή Ένωση και άλλους Διεθνείς Οργανισμούς), κληρονομιές ή κληροδοσίες, έσοδα από τους ωφελούμενους των προγραμμάτων και των εκδηλώσεων, λοιπές εκδηλώσεις ως και κάθε άλλη εισφορά μελών ή τρίτων προσώπων, φυσικών ή νομικών, ιδιωτικού ή δημοσίου δικαίου από την Ελλάδα και το εξωτερικό, και τέλος, από τα περιουσιακά δικαιώματα που αποκτά η εταιρεία από την λειτουργία της. Επίσης, ως πόροι ορίζονται εισφορές από:

- την εκπόνηση εκπαιδευτικών εκδηλώσεων με το αντικείμενο των σκοπών της
- τη διαχείριση κοινοτικών και εθνικών προγραμμάτων από τις πολιτιστικές και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και εκθέσεις από το έντυπο και ψηφιακό περιεχόμενο που εκδίδει
- ενισχύσεις και έσοδα από την υλοποίηση προγραμμάτων, μελετών ή άλλων δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.
- κάθε είδους πολιτιστικές εκδηλώσεις, (διαλέξεις, συναυλίες, εκθέσεις, εκδόσεις, παραστάσεις, συναντήσεις) περιλαμβανομένων εκείνων που αναφέρονται σε ηλεκτρονικά μέσα.
- κάθε άλλο νόμιμο μέσο με σκοπό την ενίσχυση του προωθούμενου έργου που δεν αναιρεί σε καμία περίπτωση τον χαρακτήρα της οργάνωσης, ο οποίος παραμένει αμιγώς μη κερδοσκοπικός.

Η εταιρεία είναι μη κερδοσκοπικό νομικό πρόσωπο και η λειτουργία της διέπεται από τις διατάξεις των άρθρων του Α.Κ. περί εντολής, καθώς και τις διατάξεις του Α.Κ περί αστικής εταιρίας. Η ευθύνη για

τυχόν υποχρεώσεις έναντι του Δημοσίου ή τρίτων βαρύνει όλους τους εταίρους κατά το λόγο της εταιρικής τους μερίδας.
Τόσο κατά την διάρκεια όσο και κατά την λύση της εταιρίας, δεν επιτρέπεται η διανομή κερδών στους εταίρους.
Συμφωνείται όμως ότι η ιδιότητα του εταίρου – μέλους δεν απαγορεύει την απασχόληση του μέλους αυτού στην εταιρεία με οποιαδήποτε αμειβόμενη επαγγελματική σχέση, εφόσον αυτή αφορά συγκεκριμένη δραστηριότητα, η οποία θα αποβεί κερδοφόρα.

ΑΡΘΡΟ 5
ΜΕΛΗ

Η εταιρεία δύναται να δέχεται, ως μέλη (αρωγά και επίτιμα), άτομα που ενδιαφέρονται για τον πολιτισμό και ειδικότερα για τους σκοπούς της εταιρείας μας, καταβάλλοντας προαιρετικά ετήσια εφάπαξ εισφορά όποιο ποσό επιθυμούν, με δυνατότητα αναπροσαρμογής με απόφαση της γενικής συνέλευσης.

Τα μέλη αυτά δεν συμμετέχουν στη Γενική Συνέλευση της εταιρείας, δεν έχουν δικαίωμα ψήφου, δύνανται όμως να εκφέρουν γνώμη ή να ασκούν κριτική για τις δραστηριότητες της εταιρείας.

α.) Τα μέλη αυτά έχουν δικαίωμα να συμμετέχουν στις δραστηριότητες της εταιρείας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

β.) Έχουν τη δυνατότητα να δημοσιοποιούν τις απόψεις τους για τον πολιτισμό μέσα από τα έντυπα της εταιρείας.

γ.) Έχουν προτεραιότητα στην παρακολούθηση όλων των εκδηλώσεων της εταιρείας (θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις, σεμινάρια).

Επίτιμα μέλη της εταιρείας ανακηρύσσονται πρόσωπα που προσφέρουν σημαντικές υπηρεσίες στην προσπάθεια για εν γένει πολιτιστική ανάπτυξη στον Ελλαδικό χώρο ή και διεθνώς.

Αρωγά μέλη ανακηρύσσονται πρόσωπα που επιθυμούν να βοηθήσουν στην εκπλήρωση των σκοπών της εταιρείας, με υλικοτεχνική ή χρηματική ή άλλου είδους νόμιμη συνδρομή τους.

Εγγραφή νέου μέλους μπορεί να γίνει μετά από γραπτή αίτηση και με απόφαση του Διαχειριστή.

Σε περίπτωση εγγραφής νέων μελών – εταίρων, το ποσό της εγγραφής τους θα καθορίζεται από την Γ. Σ. μετά από εισήγηση του Διαχειριστή.

ΑΡΘΡΟ 6
ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Τα όργανα που διευθύνουν και διαχειρίζονται τις υποθέσεις της εταιρείας είναι:

1. Η Γενική Συνέλευση και
2. Ο Διαχειριστής

ΑΡΘΡΟ 7
ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΩΝ

Η Γενική Συνέλευση των εταίρων είναι το ανώτατο όργανο της εταιρείας και δικαιούται να αποφασίζει για κάθε υπόθεση που την αφορά.

Στη Γ.Σ. μετέχουν όλα τα μέλη της εταιρείας είτε αυτοπροσώπως είτε δια νομίμων εκπροσώπων τους ή των αναπληρωτών τους νομίμως διορισθέντων.

Οι αποφάσεις της Γ.Σ. λαμβάνονται με απλή πλειοψηφία του συνόλου των εταίρων εκτός από τις περιπτώσεις όπου απαιτείται ομοφωνία όπως η διεύρυνση και η μείωση των δραστηριοτήτων της εταιρείας, η είσοδος νέου εταίρου, ο αποκλεισμός εταίρου¸ εκλογή διαχειριστή ή μεταβίβαση ή εκχώρηση μέρους ή ολοκλήρου της εταιρικής μερίδας ενός εταίρου προς τρίτο, εταίρο ή μη, τροποποίηση του καταστατικού.

Κάθε εταίρος έχει το δικαίωμα να αποχωρήσει με έγγραφη δήλωση του προς την εταιρεία. Οι εταίροι που αποχωρούν δεν διατηρούν αξιώσεις στα περιουσιακά στοιχεία, αποθεματικά ή οποιαδήποτε δικαιώματα της εταιρείας τα οποία παραμένουν στην εταιρεία μετά την αποχώρηση τους, για εξυπηρέτηση των σκοπών της. Αν κάποιος εταίρος δηλώσει κώλυμα συμμετοχής στις Γενικές Συνελεύσεις, αλλά και γενικά στις δραστηριότητες της εταιρείας για χρονικό διάστημα που υπερβαίνει τους 3 μήνες, τότε ο εταίρος αυτός υποχρεούται να ορίσει αντικαταστάτη του με πληρεξούσιο, κάποιον από τους ήδη υπάρχοντες εταίρους.

Για τις αποφάσεις που λαμβάνονται, τηρούνται πρακτικά τα οποία καταχωρούνται στο βιβλίο.

ΑΡΘΡΟ 8
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ

Διαχειρίστρια της εταιρείας ορίζεται η κυρία Αικατερίνη Αδαμάρα.

Η Διαχειρίστρια εκπροσωπεί την εταιρεία έναντι τρίτων και ενώπιον κάθε αρχής δικαστικής, διοικητικής ή τραπεζικής και αποφασίζει για κάθε θέμα σχετικά με την διοίκηση, την διαχείριση και την εκπροσώπηση της εταιρείας, πάντοτε σύμφωνα με τις αποφάσεις της Γενικής Συνέλευσης και σε συνάρτηση με τον σκοπό και το αντικείμενο της εταιρείας.

Η Διαχειρίστρια δύναται να υπογράφει και να δεσμεύει την εταιρεία έναντι τρίτων και να εισπράττει από οποιοδήποτε φυσικό ή νομικό πρόσωπο, Δημόσιο Ταμείο, Οργανισμό ή Τράπεζες χρήματα, να προβαίνει σε πληρωμές, να χορηγεί αποδείξεις, να παραλαμβάνει πράγματα, να εκδίδει επιταγές και να ενεργεί οτιδήποτε κρίνει απαραίτητο στο πλαίσια της διαχείρισης των εταιρικών υποθέσεων.

Σε περίπτωση αδυναμίας εκτέλεσης διαχειριστικής πράξης η Διαχειρίστρια θα αναπληρώνεται από άλλον εταίρο.

Η Διαχειρίστρια αναλαμβάνει την εκτέλεση των αποφάσεων της Γ.Σ. και ακολούθως λογοδοτεί στην Γ.Σ. για την διαχείριση των εταιρικών υποθέσεων, ταυτόχρονα δε, ενημερώνει τα μέλη για την πορεία των εταιρικών υποθέσεων είτε γραπτά είτε προφορικά.

Δύναται επίσης να συνάπτει στο όνομα και για λογαριασμό της εταιρείας, συμβάσεις εργασίας ορισμένου χρόνου, καθώς και συμβάσεις έργου με τρίτα πρόσωπα για την εξυπηρέτηση των σκοπών της εταιρείας και μέσα στα πλαίσια των δραστηριοτήτων της καθώς και να προβαίνει στην καταγγελία τους και στην μετέπειτα λύση τους.

Τέλος η Διαχειρίστρια μπορεί να συνάπτει στο όνομα και για λογαριασμό της εταιρείας συμβάσεις εργασίας ή έργου και με τους εταίρους, οι οποίοι θα προσφέρουν επαγγελματικά ορισμένες υπηρεσίες στην εταιρεία, απαραίτητες για την εξυπηρέτηση και την προώθηση συγκεκριμένων δραστηριοτήτων της και με προϋπόθεση ότι οι δραστηριότητες αυτές θα αποβούν κερδοφόρες.

Η Διαχειρίστρια εκπίπτει με απόφαση της Γ.Σ.
α.) Αν ανακληθεί από την Γ.Σ. για σπουδαίο λόγο, ήτοι βαριά παράβαση καθήκοντος ή ανικανότητα για τακτική διαχείριση.

β.) Όταν λήξη η θητεία της και δεν ανανεωθεί με απόφαση της Γ.Σ.
γ.) Αν παραιτηθεί και η παραίτησή της γίνει δεκτή από την Γ.Σ.

ΑΡΘΡΟ 9
ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΧΡΗΣΗ

Η εταιρική χρήση αρχίζει την 1η Ιανουαρίου και λήγει την 31η Δεκεμβρίου κάθε χρόνου. Η πρώτη εταιρική χρήση λήγει την 31η Δεκεμβρίου 2018.

ΑΡΘΡΟ 10
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ-ΣΥΜΒΕΒΛΗΜΕΝΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Για την εξυπηρέτηση των σκοπών και των δραστηριοτήτων της, η Εταιρεία μπορεί:
1. Να συνάπτει έναντι αμοιβής συμβάσεις εργασίας ορισμένου χρόνου ή αορίστου χρόνου καθώς και συμβάσεις έργου με επιστημονικούς/ες συμβούλους, στελέχη υλοποίησης προγραμμάτων, κ.τ.λ. για την προώθηση των σκοπών της εταιρείας.
2. Να δέχεται συνεργάτες άτομα που προσφέρουν αμισθί προσωπική εργασία, καλλιτεχνική ή τεχνική. Η συμμετοχή τους είναι καθαρά αφιλοκερδής και καμία απαίτηση δεν μπορούν να έχουν ή να διεκδικήσουν για όσα ο Νόμος αναφέρει περί σχέσεων εργαζομένου και εργοδότη.
Η λύση ή η καταγγελία από την εταιρεία των συμβάσεων αυτών αποτελεί απαρέγκλιτα προϊόν συναινετικής των εταίρων πρότερης απόφασης. Κάθε πρόσληψη από άλλο άτομο είναι άκυρη και ουδεμία ευθύνη φέρει η εταιρία ή τα μέλη αυτής.
3. Τα μέλη της εταιρείας δεν μπορούν να τεθούν σε υπαλληλική σχέση με αυτή, επιτρέπεται όμως η σύναψη συμβάσεων έργου, εφόσον αυτό κρίνεται απαραίτητο για την προώθηση των σκοπών της εταιρείας.
Συνεπώς, εταίρος δύναται, κατόπιν απόφασης της Γενικής Συνέλευσης και με βάση ειδική μνεία του σχετικού πρακτικού της στην κατά περίπτωση συνομολογούμενη σύμβαση , να αμειφθεί για τις παρεχόμενες υπηρεσίες του προς την εταιρεία.

ΑΡΘΡΟ 11
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ

Θέματα της εταιρείας που ανάγονται στην εσωτερική της λειτουργία και στις επιμέρους δραστηριότητές της, δύνανται να ρυθμίζονται από τον εσωτερικό κανονισμό που θα αποφασίζεται κατά το περιεχόμενό του από ομόφωνη απόφαση της Γενικής Συνέλευσης των εταίρων.

ΑΡΘΡΟ 12
ΛΥΣΗ ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΗ

Η εταιρεία όταν με οποιονδήποτε τρόπο λυθεί ή λήξει η διάρκειά της ή λυθεί λόγω αδυναμίας επίτευξης του σκοπού της ή εξ αιτίας καταγγελίας για σπουδαίο λόγο τίθεται στο στάδιο της εκκαθάρισης.

Η εταιρεία μπορεί να λυθεί και προ της παρελεύσεως του χρόνου διάρκειάς της με απόφαση των εταίρων που θα λαμβάνεται με αυξημένη πλειοψηφία.

Τη λύση της εταιρείας ακολουθεί εκκαθάριση και εκκαθαριστές διορίζονται οι εταίροι, εφόσον αποφασιστεί από τους εταίρους δύναται να μην ακολουθήσει εκκαθάριση.

Μετά την λύση της και την θέση της υπο εκκαθάριση εξοφλούνται πρώτα τα χρέη της εταιρείας προς τρίτους και όσα υπάρχουν μεταξύ των εταίρων και επιστρέφονται οι εισφορές. Αν η εισφορά δεν συνίσταται σε χρήμα, καταβάλλεται η αξία του αντικειμένου της.

Αν η εισφορά συνίσταται σε εργασία ή χρήση πράγματος δεν αποδίδεται.

Σε περίπτωση θανάτου ή δικαστικής απαγόρευσης ή αποχωρήσεως εταίρου, η εταιρεία δεν λύεται αλλά συνεχίζεται μεταξύ των υπολοίπων εταίρων, εφόσον ο αριθμός είναι τουλάχιστον δύο.

ΑΡΘΡΟ 13

Κάθε θέμα που δεν προβλέπεται από το καταστατικό θα αποφασίζεται από την Γενική Συνέλευση, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις του Α.Κ.

Κάθε εταίρος δικαιούται στη γνώση των εταιρικών υποθέσεων και στη λήψη αντιγράφου κάθε εγγράφου της εταιρείας.

Τα δικαιώματα γενικά θα πρέπει να ασκούνται όπως επιβάλλει η Καλή Πίστη και το συμφέρον της εταιρείας

Οι εταίροι μπορούν να συντάξουν και εσωτερικό κανονισμό λειτουργίας που θα καθορίζει τον τρόπο αντιμετώπισης των διαφόρων ζητημάτων της εταιρείας.

Το καταστατικό αυτό αφού αναγνώστηκε και έγινε αποδεκτό από τους συμβαλλόμενους υπογράφεται από αυτούς, λαμβάνει ο καθένας από ένα όμοιο αντίτυπο και ακολουθείται η νόμιμη διαδικασία δημοσίευσής του.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Αικατερίνη Αδαμάρα του Αντωνίου

Βασίλειος Αδαμάρας του Αντωνίου