ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΧΑΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ: ΜΗΤΡΩΟΥ / Υπηρεσία Γ.Ε.ΜΗ.
Δ.νση: Μιχαλακοπούλου 58
Τ.Κ.: 26221
Πληροφορίες: Μώκα Ελένη
Τηλέφωνο: 2610277779
E-mail: mitroo@e-a.gr

Πάτρα,06/10/2021
Αριθ.Πρωτ.: 2452657

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Καταχώρισης στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο, στοιχείων της Εταιρείας με την επωνυμία **S.M.O.C (STARTING MY OWN COMPANY)**, το διακριτικό τίτλο - και αριθμό ΓΕΜΗ **160953316000**.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΑΧΑΙΑΣ
Ανακοινώνει ότι :

Την **06/10/2021** καταχωρήθηκε στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.ΜΗ.), με ΚΑΚ **2638401,** το από 08/02/2021 καταστατικό της Αστικής Μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας με την επωνυμία **S.M.O.C (STARTING MY OWN COMPANY)**, το διακριτικό τίτλο - και αριθμό ΓΕΜΗ **160953316000**, η οποία εδρεύει στο Δήμο ΠΑΤΡΕΩΝ / ΑΧΑΙΑΣ (Δ/νση : ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ 37, ΤΚ: 26441, ΠΑΤΡΑ) όπως είχε δημοσιευτεί στο βιβλίο εταιρειών του Πρωτοδικείου Πατρών με αριθμ. 7/15-02-2021.

Το κείμενο του καταστατικού είναι συνημμένο και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας ανακοίνωσης.

Με εντολή Προέδρου

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ · ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ · ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΧΑΙΑΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Σ. ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ

Η γνησιότητα του παρόντος μπορεί να επιβεβαιωθεί από το https://www.businessregistry.gr/publicity.aspx

Κοινοποίηση:
1. S.M.O.C (STARTING MY OWN COMPANY)
   ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ 37, 26441, ΠΑΤΡΑ

ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Με την επωνυμία "S.M.O.C" (Starting My Own Company)

Άρθρο 1ο

Στην πόλη Πάτρα σήμερα 08 – 02 – 2021 οι υπογεγραμμένοι:

Καλαντζοπούλου Ελένη του Κωνσταντίνου και της Ευθαλίας (ΑΦΜ: 070817433 Ά ΔΟΥ Πατρών - Α.Τ: AZ 206313)

Κανελλόπουλος Ιωάννης του Γεωργίου και της Ελένης (ΑΦΜ: 105695504 Ά ΔΟΥ Πατρών - Α.Τ: AI 208472)

Αποφασίζουμε με αυτό το καταστατικό τη σύσταση αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας, ως νομικό πρόσωπο που θα διέπεται από τις διατάξεις των άρθρων 741 του Αστικού Κώδικα, με τους κατωτέρω καταστατικούς όρους και συμφωνίες, τους οποίους ομολογούμε και αποδεχόμαστε, και έχουν ως εξής:

Άρθρο 2ο

Η επωνυμία της εταιρείας είναι : S.M.O.C (Starting My Own Company)

Άρθρο 3ο

Ως έδρα της εταιρείας ορίζεται η πόλη Πάτρα, με διεύθυνση, Λευκωσίας 37. Η διεύθυνση αυτή μπορεί να αλλάξει στα όρια της έδρας χωρίς την τροποποίηση του καταστατικού. Η εταιρεία μπορεί να διατηρεί παραρτήματα και σε άλλες πόλεις της χώρας, σε χώρες της Ευρωπαϊκή Ένωσης καθώς και στις χώρες που υπάρχει ισχυρή ελληνική ιθαγένεια.

Άρθρο 4ο

ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΜΕΣΑ

Ο σκοπός της εταιρείας είναι μη κερδοσκοπικός, κοινωφελής κατά την έννοια του άρθρου 784. Συνίσταται γενικά στη διεξαγωγή και εκπόνηση δράσεων, εκδηλώσεων, προγραμμάτων και επικοινωνίας πάνω σε θέματα που αφορούν την προώθηση της τέχνης του θεάτρου. Συνίσταται επίσης στην καλλιτεχνική και κοινωνική επιμόρφωση σε όλες τις ηλικίες, συνεισφέροντας έτσι στις προσπάθειες για κοινωνική ευημερία και συμβάλλοντας στην ανάδειξη των παραστατικών τεχνών καθώς και στην ανάδειξη λύσεων και μοντέλων ανάπτυξης σε τοπικό επίπεδο, είτε αυτοτελώς, είτε μέσα από το συντονισμό δράσεων, γνώσεων και πόρων με άλλους φορείς με κοινό ή συναφή σκοπό.

ΣΚΟΠΟΙ

1. Καλλιέργεια, παραγωγή, διάδοση και ανάπτυξη των τεχνών του θεάτρου, της μουσικής, του χορού, του κινηματογράφου καθώς και η μελέτη αυτών και η εφαρμογή τους, ως μέσο για την ηθική και πνευματική ανύψωση του πολιτισμού της κοινωνίας.

2. Αναβάθμιση της ποιότητας της θεατρικής τέχνης μέσα στα πλαίσια ευρύτερης έρευνας, πειραματισμού και αναζήτησης νέων επιστημονικών και καλλιτεχνικών λύσεων στο θεατρικό γίγνεσθαι και\ή με κάθε πρόσφορο και νόμιμο τρόπο, ανάπτυξη και διάδοση της ως επιστήμης.

3. Η προώθηση:

I. Επιστημονικής Έρευνας α) Ιστορίας Θεάτρου β) Θεωρίας Θεάτρου γ) Ανάλυση Θεατρικής Παράστασης δ) Δραματολογίας

II. Κριτικής Θεάτρου και

III. Θεατρικής Πρακτικής / Σκηνοθεσίας, Υποκριτικής κτλ

όπως αυτά έχουν στη θεατρική πραγματικότητα και η αξιοποίησή τους από το κοινωνικό σύνολο.

4. Η συνεργασία με Οργανισμούς και Ιδρύματα και εν γένει με κάθε άλλο φορέα ή ιδιώτη που ενδιαφέρεται για θέματα θεάτρου και πολιτισμού, με τις αρμόδιες κρατικές και τοπικές αρχές και τα αντίστοιχα ιδιωτικά σωματεία και κέντρα θεάτρου.

5. Η διενέργεια εκδηλώσεων καλλιτεχνικών και ψυχαγωγικών, η οργάνωση διαλέξεων, συγκεντρώσεων, ανοιχτών συζητήσεων, εκδρομών σε μουσειακούς χώρους και χώρους έκθεσης έργων τέχνης, η πραγματοποίηση καλλιτεχνικών ανταλλαγών και γενικά κάθε είδους πολιτιστικών εκδηλώσεων.

6. Οργάνωση, σύνθεση, ανάπτυξη, παραγωγή και δημιουργία έντυπου και ηλεκτρονικού υλικού για τη διάχυση του προγραμματισμού και των πεπραγμένων του συλλόγου.

7. Αναζήτηση συγκέντρωσης και χρησιμοποίηση οποιωνδήποτε προσφορών για τον σκοπό της εταιρίας μέσων υπηρεσιών και γενικά με κάθε μέσο και τρόπο που θα κριθεί σκόπιμος για την επίτευξη αυτού του σκοπού που δεν αντίκειται στους νόμους της Πολιτείας και μετά από τις σχετικές άδειες των αρμοδίων Αρχών που απαιτείται.

8. Η συμμετοχή σε ευρωπαϊκά προγράμματα συναφή με την τέχνη και τον πολιτισμό, πρωτοβουλίες του Συμβουλίου της Ευρώπης κτλ και γενικά συμμετοχή σε προγράμματα, καθώς και η συμμετοχή σε ελληνικά προγράμματα που χρηματοδοτούν παρόμοιες πρωτοβουλίες και απευθύνονται σε παρεμφερείς οργανώσεις πολιτών.

9. Συνεργασία με κυβερνητικούς και μη οργανισμούς φορείς του Δημοσίου, ΝΠΔΔ, ΟΤΑ, ΤΕΔΚ καθώς και κάθε άλλη δημόσια ή ιδιωτική αρχή ή φορέα που δραστηριοποιείται σε συναφή θέματα και σχετίζεται με τους ανωτέρω σκοπούς της παρούσας εταιρίας και συμμετοχή σε δίκτυο των ανωτέρω φορέων και οργανισμών ημεδαπής και αλλοδαπής στα πλαίσια της παρούσα εταιρίας.

10. Η ευαισθητοποίηση των πολιτών μέσω της τέχνης του θεάτρου, της performance και της τέχνης γενικότερα, για επίκαιρα θέματα όπως η αλλαγή στάσης μας απέναντι στο φυσικό περιβάλλον, στον δημόσιο χώρο, στα δικαιώματα αδύναμων κοινωνικών ομάδων και μειονοτήτων, σε θέματα κράτους δικαίου, κτλ.

ΜΕΣΑ (μέσα για την επίτευξη και πραγματοποίηση των σκοπών της εταιρείας είναι ενδεικτικά :)

- Η συγκρότηση ερασιτεχνικού ή/και επαγγελματικού θιάσου παιδικού ή/και ενηλίκων (δραστηριοποιούμενο για την εξασφάλιση πόρων συντήρησής του) με ευρεία σύνθεση για την ερμηνεία κειμένων και την παραγωγή και οργάνωση παραστάσεων - performance σε θέατρα ή/και σε οποιοδήποτε πρόσφορο χώρο,
- Η λειτουργία θεατρικού εργαστηρίου, με τμήματα ανηλίκων ή/και ενηλίκων,
- Ο σχεδιασμός και η υλοποίηση ειδικών σεμιναρίων, εργαστηρίων και συνεδρίων για ενήλικες και παιδιά με σκοπό την ενίσχυση του πνεύματος του πολιτισμού,
- Η ανάπτυξη σχέσεων και η συνεργασία με άλλα πνευματικά και καλλιτεχνικά σωματεία, συλλόγους, θεατρικούς οργανισμούς και αρμόδιες εκπαιδευτικές και μορφωτικές υπηρεσίες, κρατικές και μη, της Ελλάδας και του εξωτερικού, για την ανταλλαγή απόψεων και την ενημέρωση πάνω σε θέματα πολιτισμού.

Για την επίτευξη των στόχων της η εταιρία μπορεί να αναζητά την ανεύρεση οποιασδήποτε άλλης πράξης που να ενισχύει το έργο της και να υποβάλει σχετικά προγράμματα τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό για την εξασφάλιση των απαραίτητων πόρων, την αξιοποίηση κοινοτικών ενισχύσεων, διαπεριφερειακών και διαδημοτικών Κοινοτικών Προγραμμάτων.

Άρθρο 5ο

Η διάρκεια της εταιρείας ορίζεται αορίστου χρόνου.

Άρθρο 6ο

ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ - ΠΟΡΟΙ

Οι πόροι της εταιρείας προέρχονται από συνεισφορές των εταίρων, από έκτακτες ενισχύσεις δωρεές ή χορηγίες αυτών ή τρίτων προσώπων, φυσικών ή νομικών, ιδιωτικού ή δημοσίου δικαίου, και από τα περιουσιακά δικαιώματα που αποκτά η εταιρεία από την λειτουργία της.

Επιπλέον από τη διεξαγωγή και συμμετοχή σε κοινοτικά και εθνικά προγράμματα σχετικά με τον Πολιτισμό.

Κάθε μέλος της συνεισέφερε το ποσό των 125 € ως αρχικό κεφάλαιο.

Χορηγίες: Δωρεές, κληρονομιές ή κληροδοσίες φυσικών ή νομικών προσώπων, ευρωπαϊκές και εθνικές επιχορηγήσεις και χρηματοδοτήσεις, δωρεές διεθνών οργανισμών, δημόσιων και ιδιωτικών επιχειρήσεων εσωτερικού και εξωτερικού που παρέχονται για τη στήριξη του σκοπού της. Κάθε φύσεως, είδους και ύψους χρηματικές και άλλες επιχορηγήσεις, παροχές και ενισχύσεις από κρατικά και κάθε άλλου είδους ιδρύματα ιδία, οργανισμούς, συλλόγους, σωματεία και φορείς.

Έσοδα προερχόμενα από τις δραστηριότητές της και τα μέσα για την επίτευξη των σκοπών της.

Συμμετοχή σε ευρωπαϊκά, εθνικά ή διεθνή προγράμματα.

Κάθε εισόδημα του οποίου η αποδοχή δεν αντίκειται στους σκοπούς της εταιρείας και τις ισχύουσες νομικές διατάξεις.

Πάσης φύσεως χορηγοί της εταιρείας, κληροδότες ή δωρητές περιουσιακών στοιχείων σ' αυτήν είναι απαραίτητο να έχουν ευαισθητοποίηση στα κοινωνικά θέματα και να μην έχουν τιμωρηθεί από τα ελληνικά ή διεθνή δικαστήρια για ατιμωτικά αδικήματα.

Άρθρο 7ο

ΔΙΟΙΚΗΣΗ - ΟΡΓΑΝΑ

Ως διαχειριστής και εκπρόσωπος της εταιρίας, που νόμιμα και έγκυρα εκπροσωπεί την εταιρία έναντι κάθε αρχής ιδία δε δημόσιας, δημοτικής, κοινοτικής, δικαστικής, εκκλησιαστικής και κάθε άλλης, ορίζεται ο από τους συνεταίρους η πρώτη των συμβαλλομένων Ελένη Καλαντζοπούλου.

Ο διαχειριστής καθορίζει το πρόγραμμα δράσης της εταιρίας, αποφασίζει τη λήψη κάθε πρόσφορου για την επίτευξη του σκοπού του μέτρου, εγκρίνει, τροποποιεί και καταργεί τους Εσωτερικούς Κανονισμούς, και γενικώς διαχειρίζεται τις υποθέσεις της εταιρείας.

Ο διαχειριστής έχει την εξουσία εκτέλεσης των αποφάσεων της εταιρίας στις σχέσεις της με τρίτους, είσπραξης κάθε απαίτησης από τρίτους και για οποιαδήποτε αιτία. Ο διαχειριστής επιμελείται ιδιαίτερα για την τήρηση των απαιτούμενων για τη λειτουργία της εταιρίας, νόμιμων βιβλίων και στοιχείων και οφείλει να πληροφορεί τους λοιπούς εταίρους για την πορεία των εταιρικών υποθέσεων προς επίτευξη του σκοπού της εταιρίας.

Άρθρο 8ο

ΜΕΛΗ

Εισδοχή νέων μελών στην εταιρεία αποτελεί τροποποίηση του παρόντος καταστατικού και γίνεται με ομόφωνη απόφαση των συνεταίρων.

Ο διαχειριστής μπορεί να διαγράψει από την εταιρεία μέλος της, εφόσον η δράση του παρεμποδίζει την λειτουργία της και δεν ανταποκρίνεται στους σκοπούς της. Εταίροι της εταιρίας είναι οι συμβαλλόμενοι στο παρών ιδρυτές.

Η αποχώρηση ή αντικατάσταση εταίρου γίνεται με απόφαση που λαμβάνεται από τον διαχειριστή.

Παράλληλα, η εταιρία μπορεί να εγγράφει τιμητικά μέλη, καθώς και μέλη φίλους σε ξεχωριστό κατάλογο, παρέχοντας κάρτα μέλους, χωρίς τροποποίηση του Καταστατικού.

Διευκρινίζεται, όμως, ότι φίλοι μέλη μπορούν να είναι οι μετέχοντες στις δραστηριότητες της εταιρείας, καθώς και κάθε πρόσωπο, το οποίο συνδράμει για την επίτευξη των στόχων αυτής, πλην όμως δεν έχει εισχωρήσει καταστατικά σε αυτή. Οι φίλοι μέλη της Λέσχης δεν έχουν δικαίωμα συμμετοχής στην διοίκηση, στην εκπροσώπηση της οικονομικής

διαχείρισης και των οικονομικών της εταιρείας. Αντίστοιχα, τα μέλη αυτά δεν έχουν καμία οικονομική αξίωση έναντι της εταιρείας για οποιονδήποτε λόγο.

Άρθρο 10ο

Η εταιρεία δεν είναι κερδοσκοπική και διέπεται από τις διατάξεις του άρθρου 784 Α.Κ., αποκτά δε τη νομική προσωπικότητα αστικής εταιρείας μετά την κατά νόμο δημοσίευσή της. Ως εκ τούτου καμιά διανομή κερδών ή καταβολή τόκων κατά την λειτουργία της ή μετά την λύση επιτρέπεται να γίνεται προς τα μέλη της, τα οποία έχουν δικαίωμα μόνο στην επιστροφή της εισφοράς τους σε περίπτωση λύσης. Τα κεφάλαια της εταιρείας δεν διανέμονται, αλλά διατίθενται για την εξυπηρέτηση των σκοπών της. Σε περίπτωση λύσης της τα περιουσιακά της στοιχεία καταμερίζονται στις αστικές εταιρείες που μετέχουν στη σύστασή της.

Άρθρο 11ο

Η εταιρία μπορεί να ιδρύει παραρτήματα σε διάφορες περιοχές της χώρας ή του εξωτερικού από συνεργάτες (μη μέλη) που θα λειτουργούν κάτω από τις αποφάσεις του διαχειριστή της, τους σκοπούς της εταιρίας και τον κανονισμό λειτουργίας της.

Για την εξυπηρέτηση των σκοπών και δραστηριοτήτων της, η εταιρία μπορεί να συνάπτει συμβάσεις εργασίας ορισμένου χρόνου με τρίτους .

Άρθρο 12ο

Η εταιρία με τη λήξη τίθεται αυτοδίκαια σε εκκαθάριση που συντελείται σύμφωνα με τους νόμους. Χρέη εκκαθάρισης εκτελεί ο διαχειριστής της εταιρίας, όπως αυτός ορίζεται από το παρόν καταστατικό του χρόνου λήξεως της θητείας.

Σε περίπτωση καταγγελίας μέλους, πτωχεύσεως, διαγραφής μέλους, η εταιρεία συνεχίζει μεταξύ των υπολοίπων.

Άρθρο 13ο

Σφραγίδα - Σήμα

Η εταιρεία θα χρησιμοποιεί σφραγίδα η οποία αναγράφει S.M.O.C (Starting My Own Company).

Άρθρο 14ο

Η εταιρεία διατηρεί το δικαίωμα να συγχωνευθεί με άλλες ανάλογες όποτε κριθεί αναγκαίο ή να συμμετέχει σε άλλα δίκτυα μη κερδοσκοπικών εταιρειών.

Άρθρο 15ο

ΤΕΛΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ

Κάθε θέμα που δεν προβλέπεται από το παρόν σύμφωνο θα αποφασίζεται από τους εταίρους κατ' απόλυτο πλειοψηφία, στα πλαίσια των διατάξεων του Αστικού Κώδικα, για τη

ρύθμιση των αστικών εταιρειών. Σε περίπτωση διαφωνίας θα υπερτερεί η ψήφος του διαχειριστή.

Η εταιρεία για κάθε πρωτότυπη εργασία, μετάφραση ξενόγλωσσου έργου, διασκευή ελληνικού ή ξενόγλωσσου αντίστοιχα, καθώς και συγγραφή θεατρικού έργου αποκτά και διατηρεί ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ σύμφωνα με την υφιστάμενη νομοθεσία.

Το παρόν καταστατικό συντάχθηκε, αφού αναγνώσθηκε και βεβαιώθηκε σε όμοια πρωτότυπα, έλαβε έκαστος των εταίρων ένα όμοιο αντίτυπο και υπογράφηκε ως εξής:

Τα μέλη

Ελένη Καλαντζοπούλου **Γιάννης Κανελλόπουλος**