ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΜΠΟΡΙΚΟ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Δ/ΝΣΗ: ΜΗΤΡΩΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΤΜΗΜΑ: ΜΗΤΡΩΟΥ / Υπηρεσία Γ.Ε.ΜΗ.
Πληροφορίες: ΚΥΠΡΑΙΟΥ ΠΑΝΩΡΑΙΑ
Τηλέφωνο: 2103382137
E-mail: gemiepe@acci.gr

Αθήνα,31/12/2019
Αριθ. Πρωτ.:1899926

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Καταχώρισης στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.ΜΗ.), **συγχώνευσης** της Εταιρείας με την επωνυμία **SAMP GREECE ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ**, το διακριτικό τίτλο **SAMP GREECE** και αριθμό ΓΕΜΗ **5816101000**

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Ανακοινώνει ότι :

Την **31/12/2019** καταχωρήθηκε στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.ΜΗ.), με ΚΑΚ **2036554,**
Α. Το από **02/12/2019 και ώρα 11:00 Πρακτικό Γενικής Συνέλευσης** των εταίρων της εταιρείας με την επωνυμία **SAMP GREECE ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ,** το διακριτικό τίτλο **SAMP GREECE** και αριθμό **ΓΕΜΗ 5816101000,** από το οποίο προκύπτει η έγκριση του από 14/10/2019 Σχεδίου Σύμβασης Συγχώνευσης με απορρόφηση της Εταιρείας με την επωνυμία **ΕΜΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΩΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ**, το διακριτικό τίτλο **ΕΜΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Μ. Ε.Π.Ε.** και αριθμό ΓΕΜΗ **422401000**
Β. Το από **02/12/2019 και ώρα 12:00 Πρακτικό Γενικής Συνέλευσης** των εταίρων της εταιρείας με την επωνυμία **SAMP GREECE ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ,** το διακριτικό τίτλο **SAMP GREECE** και αριθμό **ΓΕΜΗ 5816101000,** από το οποίο προκύπτει η έγκριση του από 18/09/2019 Σχεδίου Σύμβασης Συγχώνευσης με απορρόφηση της Εταιρείας με την επωνυμία **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΚΔΟΣΕΙΣ ΕΜΙ SONGS ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ,** το διακριτικό τίτλο **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΜΙ SONGS Μ. Ε.Π.Ε** και αριθμό **ΓΕΜΗ 476701000**
Γ. Η συμβολαιογραφική πράξη Σύμβασης Συγχώνευσης υπ' αρ. 8777-02/12/2019 της συμβολαιογράφου Αθηνών ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΑ ΚΑΝΑΚΙΔΟΥ ΚΟΨΙΔΑ που αφορά τη **συγχώνευση με απορρόφηση από** την εταιρεία **SAMP GREECE ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ,** το διακριτικό τίτλο **SAMP GREECE** και αριθμό **ΓΕΜΗ 5816101000,**

(α) της μονοπρόσωπης εταιρείας περιορισμένης ευθύνης με την επωνυμία **ΕΜΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΩΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ**, το διακριτικό τίτλο **ΕΜΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Μ. Ε.Π.Ε.** και αριθμό ΓΕΜΗ **422401000 και**

(β) της μονοπρόσωπης εταιρείας περιορισμένης ευθύνης με την επωνυμία **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΚΔΟΣΕΙΣ ΕΜΙ SONGS ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ**, το διακριτικό τίτλο **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΜΙ SONGS Μ. Ε.Π.Ε** και αριθμό ΓΕΜΗ **476701000,** σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 7-21, 39-41 του Ν. 4601/2019 καθώς και το άρθρο 54 του Νόμου 4172/2013.

Την ίδια ημερομηνία καταχωρίσθηκε στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο ολόκληρο το νέο κείμενο καταστατικού μαζί με τις τροποποιήσεις του. Το νέο κείμενο του καταστατικού είναι συνημμένο και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας ανακοίνωσης.

Με εντολή Προέδρου ΕΒΕΑ
Η ΠΡΟΙΣΤΑΜΕΝΗ
ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΜΗΤΡΩΩΝ ΚΑΙ ΑΥΠΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Η γνησιότητα του παρόντος μπορεί να επιβεβαιωθεί από το https://www.businessregistry.gr/publicity.aspx

Α Ρ Ι Θ Μ Ο Σ 8. 7 7 7

ΣΥΜΒΑΣΗ ΣΥΓΧΩΝΕΥΣΗΣ ΔΙ' ΑΠΟΡΡΟΦΗΣΕΩΣ ΤΗΣ Α) ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ «EMI ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ» ΕΤΑΙΡΙΚΟΥ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ «18.000,00» ΕΥΡΩ ΚΑΙ Β) ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ «ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ EMI SONGS ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ" ΕΤΑΙΡΙΚΟΥ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ «18.000,00» ΕΥΡΩ. ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΩΝΥΜΙΑ «SAMP GREECE ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ» ΕΤΑΙΡΙΚΟΥ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ «419.000,00» ΕΥΡΩ. ΚΑΤΑ ΤΟ Ν.4601/2019 , Ν.4172/2013 ΚΑΙ ΤΟ Ν.3190/1955 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ

Στην Αθήνα, σήμερα δύο (2) Δεκεμβρίου του έτους δύο χιλιάδες δέκα εννέα (2019), ημέρα Δευτέρα, στο

γραφείο του Προκόπιου Δημητριάδη στον 5ο όροφο της οικοδομής στην οδό Σταδίου αρ. 3 σ' εμένα τη συμβολαιογράφο Αθηνών και κάτοικο Κηφισιάς **ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΑ ΚΑΝΑΚΙΔΟΥ ΚΟΨΙΔΑ** με έδρα την Αθήνα (3ης Σεπτεμβρίου 43α, Δ.Ο.Υ. Δ΄ Αθηνών, Α.Φ.Μ. 040316431), εμφανίστηκαν οι παρακάτω που είναι γνωστοί μου και δεν εξαιρούνται από το νόμο:

Α. α)Ο ΠΡΟΚΟΠΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ του Γεωργίου και της Ελένης, δικηγόρος, που γεννήθηκε στο Χολαργό Αττικής στις 17-12-1980, κάτοικος Αθηνών, οδός Σταδίου αρ.3, κάτοχος του δελτίου ταυτότητας με αριθμό Σ.565564/9.9.1997 του Α.Τ. Κολωνού (Δ.Ο.Υ. Δ' Αθηνών, Α.Φ.Μ. 070878280) ο οποίος παρίσταται στο παρόν εκπροσωπώντας την αλλοδαπή εταιρεία με την επωνυμία **«SM PUBLISHING U.K. LTD»** με διεύθυνση της έδρας της 30 Golden Square, Λονδίνο, W1F 9LD, Αγγλία, με αριθμό Μητρώου εταιρείας 4965804, Α.Φ.Μ. στην Ελλάδα 997328803, Δ.Ο.Υ. Α' Περιστερίου, βάσει εντολής και πληρεξουσιότητας που δόθηκε σε αυτόν δυνάμει του από 25-6-2019 πληρεξουσίου του νομίμου εκπροσώπου της ανωτέρω εταιρείας Guy Robert Henderson, υπογραφέντος ενώπιον του συμβολαιογράφου Λονδίνου David John Wheatley, το οποίο φέρει την από 26-6-2019 με αριθμό πρωτοκόλλου APO 1524267 επισημείωση της συμβάσεως της Χάγης (Apostille), με την οποία βεβαιώνεται η υπογραφή και η ιδιότητα του ανωτέρω αρμοδίου Υπαλλήλου και το οποίο

πληρεξούσιο δεν έχει ανακληθεί ούτε έχει παύσει να ισχύει για οποιοδήποτε λόγο και αιτία μέχρι σήμερα και το οποίο προσαρτάται στην παρούσα πράξη μου, στα αγγλικά και στα ελληνικά, νομίμως μεταφρασμένο (αρ.36 Κωδ. Δικηγόρων) από τη Δικηγόρο Αθηνών Μελίνα-Αικατερίνη Κατσίμη.

Η ως άνω εταιρεία έχει συσταθεί νομίμως ως ανώνυμη εταιρεία με αριθμό μητρώου εταιρείας 4965804, σύμφωνα με τους νόμους της Αγγλίας και της Ουαλίας στις 17.11.2003, δυνάμει του από 13.11.2003 εγγράφου (Ιδρυτικής πράξης και καταστατικού) και είναι ενεργή μέχρι σήμερα, δεν έχει διαγραφεί από το μητρώο εταιρειών, δεν έχει τεθεί υπό εκκαθάριση ή δικαστική λύση και δεν έχει διοριστεί σύνδικος ή διαχειριστής της εταιρικής περιουσίας. Η ως άνω εταιρεία ιδρύθηκε αρχικά με την επωνυμία "SONY MUSIC PUBLISING UK LIMITED" και η επωνυμία της τροποποιήθηκε με απόφαση της 31.12.2008 σε "SM PUBISHING UK LIMITED".

Η νόμιμη ίδρυση της ως άνω εταιρείας ως ανώνυμης εταιρείας, η διεύθυνση της έδρας της, ο αριθμός μητρώου εταιρειών αυτής και οι τροποποιήσεις της, καθώς και η νόμιμη εκπροσώπησή της και οι ακριβείς αρμοδιότητες των διευθυντών της, μεταξύ των οποίων και του υπογράφοντος το ανωτέρω πληρεξούσιο Joseph Puzio, ο οποίος δεν έχει παυθεί ή παραιτηθεί από τη θέση αυτή κατά την ημερομηνία έκδοσης της κατωτέρω βεβαίωσης και εξουσιοδοτείται νομίμως να υπογράφει έγγραφα για λογαριασμό της εταιρείας και να δεσμεύει

αυτή με την υπογραφή του, προκύπτουν από τα κατωτέρω έγγραφα, ήτοι:

1) την από 13.11.2003 ιδρυτική πράξη-καταστατικό της ως άνω εταιρείας με τη συνημμένη σε αυτό βεβαίωση του συμ/φου Λονδίνου James Ian Venner, ότι το συνημμένο έγγραφο (ιδρυτική πράξη-καταστατικό) αποτελεί ακριβές αντίγραφο του πρωτοτύπου καταστατικού της ως άνω εταιρείας. Τα ως άνω έγγραφα (ιδρυτική πράξη-καταστατικό και βεβαίωση συμβολαιογράφου), προσαρτώνται στο παρόν στην αγγλική γλώσσα και νομίμως μεταφρασμένα (αρ.36 Κωδ. Δικηγόρων) στην ελληνική από τη Δικηγόρο Αθηνών Μελίνα-Αικατερίνη Κατσίμη και φέρουν την από 22.10.2018 με αριθμό APO-1141183 επισημείωση της σύμβασης της Χάγης (Apostille),

2) την από 22.10.2018 βεβαίωση περί "καλώς έχειν" του υπευθύνου του μητρώου εταιρειών για την Αγγλία και την Ουαλία Sehrish Arshad και

3) την από 22.10.2018 βεβαίωση του ιδίου ως άνω συμβολαιογράφου Λονδίνου James Ian Venner με την οποία αφενός μεν πιστοποιείται η γνησιότητα της υπογραφής και η αρμοδιότητα του ως άνω υπαλλήλου Sehrish Arshad και περαιτέρω βεβαιώνονται τα λοιπά στοιχεία της ως άνω εταιρείας.

Τα ανωτέρω έγγραφα υπ' αύξοντες αριθμούς 2 και 3 προσαρτώνται στο παρόν συμβόλαιό μου στην αγγλική γλώσσα και νομίμως μεταφρασμένα (αρ.36 Κωδ.

Δικηγόρων) στην ελληνική από τη Δικηγόρο Αθηνών Μελίνα-Αικατερίνη Κατσίμη και φέρουν την από 23.10.2018 με αριθμό APO-1143620 επισημείωση της σύμβασης της Χάγης (Apostille).

β) Ο ΠΡΟΚΟΠΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ του Γεωργίου και της Ελένης, δικηγόρος, που γεννήθηκε στο Χολαργό Αττικής στις 17-12-1980, κάτοικος Αθηνών, οδός Σταδίου αρ.3, κάτοχος του δελτίου ταυτότητας με αριθμό Σ.565564/9.9.1997 του Α.Τ. Κολωνού (Δ.Ο.Υ. Δ' Αθηνών, Α.Φ.Μ. 070878280) ο οποίος παρίσταται εκπροσωπώντας την αλλοδαπή εταιρεία με την επωνυμία **«SONY/ATV MUSIC PUBLISHING UK LTD»**

Η εταιρεία αυτή έχει συσταθεί και λειτουργεί σύμφωνα με τους νόμους της Αγγλίας και της Ουαλίας, με διεύθυνση της έδρας της 30 Golden Square, Λονδίνο, W1F 9LD, Αγγλία, με αριθμό Μητρώου εταιρείας 3431011, Α.Φ.Μ. στην Ελλάδα 997328815, Δ.Ο.Υ. Α' Περιστερίου, βάσει εντολής και πληρεξουσιότητας που δόθηκε σε αυτόν δυνάμει του από 25-6-2019 πληρεξουσίου του νομίμου εκπροσώπου της ανωτέρω εταιρείας Guy Robert Henderson, υπογραφέντος ενώπιον του συμβολαιογράφου Λονδίνου David John Wheatley, το οποίο φέρει την από 26-6-2019 με αριθμό πρωτοκόλλου APO 1524266 επισημείωση της συμβάσεως της Χάγης (Apostille), με την οποία βεβαιώνεται η υπογραφή και η ιδιότητα του ανωτέρω αρμοδίου Υπαλλήλου και το οποίο πληρεξούσιο δεν έχει ανακληθεί ούτε έχει παύσει να ισχύει για οποιοδήποτε λόγο και αιτία μέχρι σήμερα και το οποίο προσαρτάται στην παρούσα πράξη μου, στα αγγλικά και στα ελληνικά, νομίμως μεταφρασμένο (αρ.36

Κωδ. Δικηγόρων) από τη Δικηγόρο Αθηνών Μελίνα-Αικατερίνη Κατσίμη. Η ως άνω εταιρεία έχει συσταθεί νομίμως ως ανώνυμη εταιρεία με αριθμό μητρώου εταιρείας 3431011, σύμφωνα με τους νόμους της Αγγλίας και της Ουαλίας στις 3.9.1997 και είναι ενεργή μέχρι σήμερα, δεν έχει διαγραφεί από το μητρώο εταιρειών, δεν έχει τεθεί υπό εκκαθάριση ή δικαστική λύση και δεν έχει διοριστεί σύνδικος ή διαχειριστής της εταιρικής περιουσίας.

Η νόμιμη ίδρυση της ως άνω εταιρείας ως ανώνυμης εταιρείας, η διεύθυνση της έδρας της, ο αριθμός μητρώου εταιρειών αυτής, καθώς και η νόμιμη εκπροσώπησή της και οι ακριβείς αρμοδιότητες των διευθυντών της, μεταξύ των οποίων και του υπογράφοντος το ανωτέρω πληρεξούσιο Guy Robert Henderson, ο οποίος εξακολουθεί να κατέχει τη θέση του μέλους του διοικητικού συμβουλίου και νόμιμου εκπροσώπου της εταιρείας και είναι νόμιμα εξουσιοδοτημένος να υπογράφει έγγραφα για λογαριασμό της εταιρείας και να δεσμεύει αυτή με την υπογραφή του, όπως προκύπτει από τα κατωτέρω έγγραφα, ήτοι:

1) την ιδρυτική πράξη-καταστατικό της ως άνω εταιρείας με τη συνημμένη σε αυτό βεβαίωση του συμ/φου Λονδίνου James Ian Venner με ημερομηνία 22.10.2018, ότι το συνημμένο έγγραφο (ιδρυτική πράξη-καταστατικό) αποτελεί ακριβές αντίγραφο του πρωτοτύπου

καταστατικού της ως άνω εταιρείας. Τα ως άνω έγγραφα (ιδρυτική πράξη-καταστατικό και βεβαίωση συμβολαιογράφου), προσαρτώνται στο παρόν στην αγγλική γλώσσα και νομίμως μεταφρασμένα (αρ.36 Κωδ. Δικηγόρων) στην ελληνική από τη Δικηγόρο Αθηνών Μελίνα-Αικατερίνη Κατσίμη και φέρουν την από 22.10.2018 με αριθμό APO-1141182 επισημείωση της σύμβασης της Χάγης (Apostille),

2) την από 22.10.2018 βεβαίωση περί "καλώς έχειν" του υπευθύνου του μητρώου εταιρειών για την Αγγλία και την Ουαλία Sehrish Arshad και

3) την από 22.10.2018 βεβαίωση του ιδίου ως άνω συμβολαιογράφου Λονδίνου James Ian Venner με την οποία αφενός μεν πιστοποιείται η γνησιότητα της υπογραφής και η αρμοδιότητα του ως άνω υπαλλήλου Sehrish Arshad και περαιτέρω βεβαιώνονται τα λοιπά στοιχεία της ως άνω εταιρείας.

Τα ανωτέρω έγγραφα υπ' αύξοντες αριθμούς 2 και 3 προσαρτώνται στο παρόν συμβόλαιό μου στην αγγλική γλώσσα και νομίμως μεταφρασμένα (αρ.36 Κωδ. Δικηγόρων) στην ελληνική από τη Δικηγόρο Αθηνών Μελίνα-Αικατερίνη Κατσίμη και φέρουν την από 23.10.2018 με αριθμό APO-1143621 επισημείωση της σύμβασης της Χάγης (Apostille).

Οι από τον εδώ εμφανισθέντα εκπροσωπούμενες αλλοδαπές εταιρίες «SM PUBLISHING U.K. LTD» και «SONY/ATV MUSIC PUBLISHING UK LTD» είναι μοναδικές εταίροι κι εκπροσωπούν το σύνολο του εταιρικού κεφαλαίου καθώς και των εταιρικών μερίδων της εταιρίας περιορισμένης ευθύνης με την επωνυμία

"SAMP (Greece) ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ", που εδρεύει στο Δήμο Παπάγου - Χολαργού Αττικής, (οδός Μεσογείων 280) με αριθμό Γ.Ε.ΜΗ. 5816101000, υπάγεται στην αρμοδιότητα της Δ.Ο.Υ. Χολαργού και έχει Αριθμό φορολογικού μητρώου 999290240. Η εταιρία αυτή συστήθηκε με το υπ' αριθμό 3337/22.6.2004 συμβόλαιο του συμβολαιογράφου Αθηνών Χριστόφορου - Ιωάννη Κόλλια, που καταχωρήθηκε νόμιμα στα βιβλία εταιρειών του Πρωτοδικείου Αθηνών στις 29.6.2004 με αύξοντα αριθμό γενικό 10142 και ειδικό 3221 και περίληψη αυτού δημοσιεύθηκε στο με αριθμό 7555/29.6.2004 φύλλο της Εφημερίδας της Κυβέρνησης (τεύχος ΑΕ και ΕΠΕ), με αρχική επωνυμία "SAMP (Greece) ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ" και με αρχική έδρα στο Χαλάνδρι Αττικής επί της Λεωφόρου Μεσογείων αρ.311, με εταίρο την εταιρεία με την επωνυμία "SM Publishing (US) LLC", πρώην με την επωνυμία "SM Publishing (US) Inc" και τότε με την επωνυμία "Sony Music Services Inc". Ακολούθως το καταστατικό της εταιρείας αυτής τροποποιήθηκε:

1. Δυνάμει του υπ' αριθμό 4542/28.2.2006 συμβολαίου του συμβολαιογράφου Αθηνών Θεόδωρου Σγουμπόπουλου, το οποίο νόμιμα καταχωρήθηκε στα Βιβλία Εταιρειών του Πρωτοδικείου Αθηνών με αύξοντα αριθμό γενικό 3747 και ειδικό 1041 και περίληψη αυτού

δημοσιεύθηκε στο υπ' αριθμό 1857/16.3.2006 φύλλο της Εφημερίδας της Κυβέρνησης (τεύχος ΑΕ και ΕΠΕ), με το οποίο έγινε αντικατάσταση διαχειριστή, τροποποίηση του άρθρου 15 και κωδικοποίηση του καταστατικού της εταιρείας.

2. Δυνάμει του υπ' αριθμό 4251/23.9.2009 συμβολαίου της συμβολαιογράφου Αθηνών Μαριάνθης Θωμά Καραπιπέρη, το οποίο νόμιμα καταχωρήθηκε στα βιβλία εταιρειών του Πρωτοδικείου Αθηνών στις 22.10.2009 με αύξοντα αριθμό γενικό 16861 και ειδικό 5215 και περίληψη αυτού δημοσιεύθηκε στο με αριθμό 12619/22.10.2009 φύλλο της εφημερίδας της κυβέρνησης (τεύχος ΑΕ και ΕΠΕ), με το οποίο έγινε τροποποίηση του άρθρου 15 του καταστατικού, ενημέρωση του καταστατικού με τη νέα ονομασία του μοναδικού εταίρου και κωδικοποίηση του καταστατικού της εταιρείας.

3. Δυνάμει του υπ' αριθμό 2624/2.8.2012 συμβολαίου της συμβολαιογράφου Αθηνών Αγγελικής Καραμάνη - Λούπη, το οποίο νόμιμα καταχωρήθηκε στα βιβλία εταιρειών του Πρωτοδικείου Αθηνών με αύξοντα αριθμό γενικό 13861 και ειδικό 4183 και περίληψη αυτού δημοσιεύθηκε στο με αριθμό 9761/14.9.2012 φύλλο της εφημερίδας της κυβέρνησης (τεύχος ΑΕ και ΕΠΕ & ΓΕΜΗ), με το οποίο έγινε αλλαγή της έδρας της εταιρείας στην ανωτέρω αναφερόμενη διεύθυνση, τροποποίηση του άρθρου 2 και κωδικοποίηση του καταστατικού της εταιρείας.

4. Δυνάμει του υπ' αριθμό 6603/17.3.2014 συμβολαίου του συμβολαιογράφου Θεόδωρου Σγουμπόπουλου, που

καταχωρήθηκε νόμιμα στις 19.3.2014 στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.ΜΗ.) με Κωδικό Αριθμό Καταχώρησης 171362, με το οποίο: α) η μοναδική εταίρος εταιρεία με την επωνυμία "SM Publishing (US) LLC" και τότε "SM Publishing (US) Inc", μεταβίβασε το ένα (1) εταιρικό μερίδιο (από τα ανήκοντα σε αυτήν εξακόσια (600) εταιρικά μερίδια) προς τη Μάρθα Κωνσταντινίδου του Γεωργίου και της Άννας, με αντίστοιχη τροποποίηση του άρθρου 5 του καταστατικού της άνω εταιρείας που αφορά το κεφάλαιο της εταιρείας, β) τροποποιήθηκε η επωνυμία της εταιρείας σε "SAMP (Greece) ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ" και για τις σχέσεις της εταιρείας με την αλλοδαπή σε "SAMP (GREECE) ΕΡΕ", με αντίστοιχη τροποποίηση του άρθρου 1 του καταστατικού που αφορά την επωνυμία της άνω εταιρείας και γ) έγινε κωδικοποίηση του καταστατικού σε ενιαίο κείμενο.

5. Δυνάμει του υπ' αριθμό 6638/31.7.2014 συμβολαίου του συμβολαιογράφου Αθηνών Θεόδωρου Σγουμπόπουλου, το οποίο καταχωρήθηκε νόμιμα την 12.8.2014 στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.ΜΗ.), με κωδικό αριθμό καταχώρησης 236786: Ι. Τροποποιήθηκε το άρθρο 2 του καταστατικού, που αφορούσε την έδρα της εταιρείας, από το οποίο διεγράφη η ακριβής διεύθυνση και παρέμεινε μόνο ο Δήμος, στον οποίο υπάγεται η διεύθυνση της έδρας της εταιρείας, ήτοι ο

Δήμος Αμαρουσίου. ΙΙ. Τροποποιήθηκε το άρθρο 5 του καταστατικού της εταιρείας και προσαρμόστηκε στην αλλαγή της αναφερόμενης σε αυτό επωνυμία της εταιρείας από "SM Publishing (US) Inc" σε "SM Publising (US) LLC". ΙΙΙ. Μεταβιβάστηκε το ένα (1) εταιρικό μερίδιο από την εταίρο Μάρθα Κωνσταντινίδου του Γεωργίου, προς την εταιρεία με την επωνυμία "SM Tunes LLC" και τροποποιήθηκε συνακόλουθα το άρθρο 5 του καταστατικού της εταιρείας, που αφορά το εταιρικό κεφάλαιο και IV. Κωδικοποιήθηκε το καταστατικό της εταιρείας σε ενιαίο κείμενο.

6. Δυνάμει της υπ' αριθμό 9363/28.3.2017 πράξης του συμβολαιογράφου Αθηνών Παναγιώτη - Οράτιου Κουτά, το οποίο καταχωρήθηκε νόμιμα την 4.4.2017 στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.ΜΗ.), με κωδικό αριθμό καταχώρησης 962225, όπως προκύπτει από την υπ' αριθμό πρωτοκόλλου 796542/4.4.2017 ανακοίνωση του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Αθηνών, τμήμα μητρώου, υπηρεσία ΓΕ.Μ.Η., Τροποποιήθηκε το άρθρο 2 του καταστατικού και κωδικοποιήθηκε το καταστατικό της εταιρείας περιορισμένης ευθύνης με την επωνυμία "SAMP GREECE ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ" και αριθμό Γ.Ε.ΜΗ. 005816101000 και καταχωρήθηκε την 4.4.2017 στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο ολόκληρο το νέο κείμενο καταστατικού μαζί με τις τροποποιήσεις του. Το νέο κείμενο του καταστατικού αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της ανωτέρω ανακοίνωσης.

7. Δυνάμει του υπ' αριθμό 10.337/30.10.2018 συμβολαίου του συμβολαιογράφου Αθηνών Παναγιώτη -

Οράτιου Κουτά, το οποίο καταχωρήθηκε νόμιμα στις 2.11.2018 στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.ΜΗ.), με κωδικό αριθμό καταχώρησης 1554282, όπως προκύπτει από την από 5.11.2018 με αριθμό πρωτοκόλλου 1439554 βεβαίωση του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Αθηνών, Τμήμα Μητρώου, Υπηρεσία Γ.Ε.ΜΗ., μεταβιβάστηκαν, λόγω πώλησης, πεντακόσια ενενήντα εννέα (599) εταιρικά μερίδια, ονομαστικής αξίας ΕΥΡΩ δέκα επτά χιλιάδων εννιακοσίων εβδομήντα (17.970,00) της εταίρου "SM PUBLISHING (US) LLC", προς την εταιρεία με την επωνυμία "SONY/ATV MUSIC PUBLISHING LLC", τροποποιήθηκε το άρθρο 5 του καταστατικού και κωδικοποιήθηκε το καταστατικό της εταιρείας περιορισμένης ευθύνης με την επωνυμία "SAMP GREECE ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ" και αριθμό Γ.Ε.ΜΗ. 005816101000 και καταχωρήθηκε την 2.11.2018 στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο ολόκληρο το νέο κείμενο καταστατικού μαζί με τις τροποποιήσεις του. Το νέο κείμενο του καταστατικού αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της ανωτέρω ανακοίνωσης.

8. Δυνάμει του υπ' αριθμό 10.341/2.11.2018 του συμβολαιογράφου Αθηνών Παναγιώτη - Οράτιου Κουτά, το οποίο καταχωρήθηκε νόμιμα την 22-11-2018 στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.ΜΗ.), με κωδικό αριθμό καταχώρησης 1575784, όπως προκύπτει από την με αριθμό πρωτοκόλλου 1456479/23.11.2018 ανακοίνωση

Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Αθηνών, Τμήμα Μητρώου, Υπηρεσία Γ.Ε.ΜΗ., μεταβιβάστηκαν, λόγω πώλησης, πεντακόσια ενενήντα εννέα (599) εταιρικά μερίδια, ονομαστικής αξίας ΕΥΡΩ δέκα επτά χιλιάδων εννιακοσίων εβδομήντα (17.970,00) της εταίρου "SONY/ATV MUSIC PUBLISHING LLC", προς την εταιρεία με την επωνυμία "SM PUBLISHING UK LIMITED", τροποποιήθηκε το άρθρο 5 του καταστατικού και κωδικοποιήθηκε το καταστατικό της εταιρείας περιορισμένης ευθύνης με την επωνυμία "SAMP GREECE ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ" και αριθμό Γ.Ε.ΜΗ. 005816101000.

9. Δυνάμει του υπ' αριθμό 10.345/5.11.2018 του συμβολαιογράφου Αθηνών Παναγιώτη - Οράτιου Κουτά, το οποίο καταχωρήθηκε νόμιμα την 22-11-2018 στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.ΜΗ.), με κωδικό αριθμό καταχώρησης 1575784, όπως προκύπτει από την με αριθμό πρωτοκόλλου 1456479/23.11.2018 ανακοίνωση Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Αθηνών, Τμήμα Μητρώου, Υπηρεσία Γ.Ε.ΜΗ., μεταβιβάστηκε, λόγω πώλησης, ένα (1) εταιρικό μερίδιο, ονομαστικής αξίας ΕΥΡΩ τριάντα (30,00) της εταίρου "SM TUNES LLC", προς την εταιρεία με την επωνυμία "SONY/ATV MUSIC PUBLISHING (UK) LIMITED", τροποποιήθηκε το άρθρο 5 του καταστατικού και κωδικοποιήθηκε το καταστατικό της εταιρείας περιορισμένης ευθύνης με την επωνυμία "SAMP GREECE ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ" και αριθμό Γ.Ε.ΜΗ. 005816101000.

10. Τέλος το καταστατικό της εταιρίας τροποποιήθηκε με το υπ' αριθμό 8733/25.9.2019 συμβόλαιό μου με το οποίο έγινε αύξηση του μετοχικού κεφαλαίου της, κατά το ποσό των τετρακοσίων ενός χιλιάδων (401.000,00) ευρώ που αποτελεί την αξία των εταιρικών μεριδίων που κατείχε η εκ των εταίρων εταιρία με την επωνυμία "SM PUBLISHING UK LIMITED" επί της εταιρίας με την επωνυμία "ΕΜΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ" και εισέφερε στην εταιρία ως εισφορά σε είδος. Με το ίδιο συμβόλαιο κωδικοποιήθηκε το καταστατικό της εταιρίας ανακοίνωση δε της τροποποίησης αυτής καταχωρήθηκε νόμιμα στο ΓΕΜΗ την 2.10.2019 με ΚΑΚ 1899539 όπως προκύπτει από το υπ' αριθμό πρωτοκόλλου 1807967/3.10.2019 έγγραφο του ΓΕΗ που προσαρτάται στο παρόν.

Η πιο πάνω εταιρία κατά ρητή δήλωση της άνω εκπροσώπου της δεν έχει τροποποιηθεί περαιτέρω, δεν έχει λυθεί, κηρυχθεί σε κατάσταση πτωχεύσεως, ούτε έχει τεθεί σε κατάσταση αναγκαστικής διαχείρισης μέχρι σήμερα και συνεχίζει να λειτουργεί νόμιμα.

γ) ΠΡΟΚΟΠΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ του Γεωργίου και της Ελένης, δικηγόρος, που γεννήθηκε στο Χολαργό Αττικής στις 17-12-1980, κάτοικος Αθηνών, οδός Σταδίου αρ.3, κάτοχος του δελτίου ταυτότητας με αριθμό Σ.565564/9.9.1997 του Α.Τ. Κολωνού (Δ.Ο.Υ. Δ' Αθηνών, Α.Φ.Μ. 070878280) ο οποίος παρίσταται **ως εξουσιοδοτημένος εκπρόσωπος** της εταιρείας με την

επωνυμία **«SAMP GREECE ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ» για την υπογραφή της προκείμενης πράξης συγχώνευσης με απορρόφηση της εταιρίας «ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ EMI SONGS ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ» δυνάμει της από 13.9.2019 απόφασης της γενικής συνέλευσης των εταίρων αντίγραφο του οποίου προσαρτάται στο παρόν, και για την υπογραφή της πράξης συγχώνευσης με απορρόφηση της εταιρείας «EMI ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ» δυνάμει της από 11.10.2019 απόφασης της γενικής συνέλευσης των εταίρων αντίγραφο της οποίας επίσης προσαρτάται στο παρόν.**

Β. ΜΕΛΙΝΑ - ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΑΤΣΙΜΗ του Δημητρίου Κατσίμη και της Ιωάννας - Ουρανίας Βοριά - Ζηρίνη, δικηγόρος, που γεννήθηκε στην Αθήνα στις 2-9-1977, κάτοικος Νέας Φιλοθέης Αμαρουσίου, οδός Πάρνηθος αρ.10, κάτοχος του δελτίου ταυτότητας με αριθμό ΑΕ 024577/13.2.2007 του Τ.Α. Φιλοθέης (Δ.Ο.Υ. Αμαρουσίου, Α.Φ.Μ. 030028960), η οποία ενεργεί στο παρόν δυνάμει της από 11.10.2019 απόφασης της Γενικής συνέλευσης που προσαρτάται σε αντίγραφο στο παρόν **ως εξουσιοδοτημένη εκπρόσωπος για την υπογραφή της παρούσας πράξης συγχώνευσης** της εταιρίας περιορισμένης ευθύνης με την επωνυμία "EMI ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ" που εδρεύει στο Δήμο Παπάγου-Χολαργού Αττικής, έχει αριθμό

Γ.Ε.ΜΗ. 000422401000, υπάγεται στην Δ.Ο.Υ. Χολαργού και έχει Α.Φ.Μ. 095280170. Η εταιρία αυτή συστήθηκε αρχικά, δυνάμει του υπ' αριθμόν 35.396/1965 συμβολαίου του Συμβολαιογράφου Αθηνών Διονυσίου Λειβαθηνού, το οποίο καταχωρήθηκε νόμιμα στα βιβλία εταιριών του Πρωτοδικείου Αθηνών με αριθμό γενικό 3645 και ειδικό 292 και σε περίληψη δημοσιεύθηκε στο υπ' αριθμόν 321/15-5-1965 ΦΕΚ δελτίο ΑΕ και ΕΠΕ, μεταξύ των "Ανώνυμης Ελληνικής Φωνογραφικής Εταιρείας ΚΟΛΟΥΜΠΙΑ ΑΕ", Ρόμπερτ Ουίλλιαμ Μακένζι, Ευαγγέλου Γεωργίου Αρεταίου, Βασιλείου Ελευθερίου Τουμπακάρη, συστήθηκε Εταιρεία Περιωρισμένης Ευθύνης με την επωνυμία "ΑΡΙΩΝ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΩΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ", με έδρα την Αθήνα με διάρκεια εικοσιπενταετή (25) και με κεφάλαιο διακόσιες χιλιάδες (200.000) δραχμές.

Ακολούθως, το καταστατικό αυτό τροποποιήθηκε ως εξής:

1) Με την υπ' αριθμόν 35.558/2-7-1965 πράξη του Συμβολαιογράφου Αθηνών Διονυσίου Λειβαθηνού, η οποία δημοσιεύθηκε στα παραπάνω βιβλία εταιρειών με αριθμό γενικό 5651 και ειδικό 450 και σε περίληψη στο υπ' αριθμόν 736/1965 ΦΕΚ, Δελτίο ΑΕ και ΕΠΕ, δια της οποίας ορίσθηκε η έναρξη και λήξη της εταιρικής χρήσης.

2) Με το υπ' αριθμόν 9.230/19-11-1970 συμβόλαιο του Συμβολαιογράφου Αθηνών Κωνσταντίνου Τσιχριτζή, που δημοσιεύθηκε νόμιμα στα ίδια βιβλία εταιρειών με αριθμό γενικό 13135 και ειδικό 1571 και σε περίληψη στο υπ' αριθ. 1516/1970 ΦΕΚ, Δελτίο ΑΕ και ΕΠΕ, με το οποίο συμβόλαιο μεταβιβάσθηκαν εταιρικά μερίδια της παραπάνω εταιρείας και συμμετείχαν μετά την μεταβίβαση στο κεφάλαιο της εταιρείας ανερχόμενο σε δραχμές διακόσιες χιλιάδες (200.000) η μεν Ανώνυμη Ελληνική Φωνογραφική Εταιρεία Κολούμπια ΑΕ με μια μερίδα συμμετοχής αξίας εκατόν ενενήντα χιλιάδων (190.000) δραχμών, αποτελούμενη από δέκα εννιά (19) εταιρικά μερίδια, και ο νέος εταίρος Κλάϊβ Κέλλυ δια μίας (1) μερίδας συμμετοχής αξίας δέκα χιλιάδων (10.000) δραχμών, αποτελούμενη από ένα εταιρικό μερίδιο.

3) Με το υπ' αριθμόν 467/1973 συμβόλαιο της συμβολαιογράφου Αθηνών Ελένης Ν. Παπανδρέου, καταχωρηθέντος νόμιμα στα βιβλία εταιρειών του Πρωτοδικείου Αθηνών με αριθμό γενικό 8979 και ειδικό 1258 και σε περίληψη στο υπ' αριθμόν 1338/1973, ΦΕΚ, Δελτίο ΑΕ και ΕΠΕ, με το οποίο μεταβιβάσθηκε από τον εταίρο Κλάιβ Κέλλυ, η μερίδα συμμετοχής του από ένα εταιρικό μερίδιο αξίας δέκα χιλιάδων (10.000) δραχμών, προς τον Άλλαν Κρίστοφερ Μπόξερ.

4) Με την υπ' αριθμόν 68.970/27-10-1977 πράξη του Συμβολαιογράφου Αθηνών Ιωάννου Μιχ. Ρώτη, που καταχωρήθηκε νόμιμα στα ίδια βιβλία εταιρειών με αριθμό γενικό 20132 και ειδικό 3072, και σε περίληψη δημοσιεύθηκε στο υπ' αριθμόν 3368/24-11-1977 ΦΕΚ τεύχος ΑΕ και ΕΠΕ τροποποιήθηκε η επωνυμία της

εταιρείας η οποία έγινε "ΕΜΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΩΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ".

5) Με το υπ' αριθμόν 4.116/2-7-1980 συμβόλαιο της Συμβολαιογράφου Αθηνών Μαρίας Παπαντωνίου που καταχωρήθηκε νόμιμα στα ίδια βιβλία εταιρειών με αριθμό γενικό 12311 και ειδικό 2048, και σε περίληψη δημοσιεύθηκε στο υπ' αριθμόν 2723/1980 ΦΕΚ τεύχος ΑΕ και ΕΠΕ, με το οποίο άλλαξε η εταιρική χρήση της εταιρείας και συνακολούθως το άρθρο 32 του καταστατικού της, σε από 1η Απριλίου εκάστου έτους έως 31η Μαρτίου του επομένου.

6) Με το υπ' αριθμόν 4.102/28-9-1981 συμβόλαιο του Συμβολαιογράφου Αθηνών Δημητρίου Γεωργίου Αποστόλου, που καταχωρήθηκε νόμιμα στα ίδια βιβλία εταιρειών με αριθμό γενικό 16015 και ειδικό 3081, και σε περίληψη δημοσιεύθηκε στο υπ' αριθμόν 3887/1981 ΦΕΚ, τεύχος ΑΕ και ΕΠΕ, με το οποίο μεταβιβάσθηκε από τον εταίρο Άλλαν Κρίστοφερ Μπόξερ, η μερίδα συμμετοχής του στην παραπάνω εταιρεία, αποτελούμενη από ένα εταιρικό μερίδιο αξίας δέκα χιλιάδων (10.000) δραχμών προς τον Γκάϋ Κρίστοφερ Μάρριοτ.

7) Με το υπ' αριθμόν 4.978/2-11-1984 συμβόλαιο του Συμβολαιογράφου Αθηνών Δημητρίου Γ. Αποστόλου, που καταχωρήθηκε νόμιμα στα ίδια βιβλία εταιρειών με αριθμό γενικό 19484 και ειδικό 4191 και σε περίληψη δημοσιεύθηκε στο υπ' αριθμόν 3363/1984 ΦΕΚ, τεύχος ΑΕ και ΕΠΕ, ο εκ των εταίρων Γκάϋ Κρίστοφερ Μάρριοτ,

μετεβίβασε την μερίδα συμμετοχής του στην παραπάνω εταιρεία, αξίας δέκα χιλιάδων (10.000) δραχμών αποτελούμενη από ένα εταιρικό μερίδιο, προς τον Νήλ Τζών Σάρσφηλντ.

8) Με το υπ' αριθμόν 6.265/1990 συμβόλαιο του Συμβολαιογράφου Αθηνών Δημητρίου Γ. Αποστόλου, που καταχωρήθηκε νόμιμα στα ίδια βιβλία εταιρειών με αριθμό 7492 και ειδικό 1601 και σε περίληψη δημοσιεύθηκε στο υπ' αριθμόν 785/1990 ΦΕΚ, τεύχος ΑΕ και ΕΠΕ, επικυρωμένο αντίγραφο του οποίου προσαρτάται στο υπ' αριθ. 642/2002 συμβόλαιό μου (καταστατικό) μεταβιβάσθηκε από τον εταίρο Νήλ Τζών Σάρσφηλντ, η μερίδα συμμετοχής του στην εταιρεία αυτή, αποτελούμενη από ένα εταιρικό μερίδιο, αξίας δέκα χιλιάδων (10.000) δραχμών προς τον Άντονυ Μάϊκλ Ράσσελ Σώλτερ, παρέτειναν την διάρκεια της εταιρείας έως τις 17-4-2015 και κωδικοποίησαν το καταστατικό της εταιρείας αυτής.

9) Με το υπ' αριθμόν 7.698/8-9-1994 συμβόλαιο της Συμβολαιογράφου Αθηνών Ελένης Κωνσταντινίδη Θεοδωρακοπούλου, το οποίο καταχωρήθηκε νόμιμα στα βιβλία εταιρειών του Πρωτοδικείου Αθηνών με αριθμό γενικό 17999 και ειδικό 6531 και σε περίληψη δημοσιεύθηκε στο υπ' αριθμόν 6204/1994 ΦΕΚ, τεύχος ΑΕ και ΕΠΕ, αυξήθηκε το κεφάλαιο κατά δύο εκατομμύρια οχτακόσιες χιλιάδες (2.800.000) δραχμές με έκδοση διακοσίων ογδόντα (280) νέων εταιρικών μεριδίων ονομαστικής αξίας εκάστου δέκα χιλιάδων (10.000) δραχμών, τα οποία ανελήφθησαν εξ ολοκλήρου από την εταίρο εταιρεία με την επωνυμία "ΕΜΙ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΗΧΟΓΡΑΦΗΜΑΤΩΝ ΑΕ" και τροποποιήθηκε ανάλογα το άρθρο 5 του καταστατικού της εν λόγω εταιρείας.

Μετά την ως άνω αύξηση το κεφάλαιο της εταιρείας ανήλθε στο ποσό των δραχμών τριών εκατομμυρίων (3.000.000) διαιρούμενο σε δύο μερίδες συμμετοχής και σε τριακόσια (300) εταιρικά μερίδια ονομαστικής αξίας εκάστου δέκα χιλιάδων (10.000) δραχμών και στο οποίο συμμετέχουν η Ανώνυμη Εταιρεία με την επωνυμία "EMI ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΗΧΟΓΡΑΦΗΜΑΤΩΝ ΑΕ" με μια μερίδα συμμετοχής συνολικής αξίας δύο εκατομμυρίων εννιακόσια ενενήντα (2.990.000) δραχμών αποτελούμενη από διακόσια ενενήντα εννιά (299) εταιρικά μερίδια ονομαστικής αξίας δέκα χιλιάδων (10.000) δραχμών έκαστο και ο Anthony Salter με μία (1) μερίδα συμμετοχής αποτελούμενη από ένα (1) εταιρικό μερίδιο αξίας δέκα χιλιάδων (10.000) δραχμών.

10) Με το υπ' αριθμόν 9.291/19-6-1997 συμβόλαιο της Συμβολαιογράφου Αθηνών Ελένης Θεοδωρακοπούλου το οποίο καταχωρήθηκε νόμιμα στα βιβλία εταιρειών του Πρωτοδικείου Αθηνών με αριθμό γενικό 8219 και ειδικό 2664 και σε περίληψη δημοσιεύθηκε στο σχετικό ΦΕΚ, ο εταίρος Anthony Salter εκχώρησε και μεταβίβασε λόγω πωλήσεως το ανήκον σε αυτόν ένα εταιρικό μερίδιο της ως άνω εταιρείας αξίας δέκα χιλιάδων (10.000) δραχμών, προς την δεύτερη ώδε συμβαλλομένη εταιρεία με την επωνυμία "EMI GROUP INTERNATIONAL BV"

και απεχώρησε από την εταιρεία και τροποποιήθηκε ανάλογα και το άρθρο 5 του καταστατικού αυτής. Έτσι στο κεφάλαιο της εταιρείας με την επωνυμίας "EMI ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΩΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ" ανερχόμενο στο ποσό των δραχμών τριών εκατομμυρίων (3.000.000) διαιρούμενο σε δύο μερίδες συμμετοχής και σε τριακόσια (300) εταιρικά μερίδια, αξίας εκάστου δέκα χιλιάδων (10.000) δραχμών συμμετείχαν α) Η εταιρεία με την επωνυμία "EMI ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΗΧΟΓΡΑΦΗΜΑΤΩΝ ΑΕ" με μια μερίδα συμμετοχής εκ διακοσίων ενενήντα εννιά (299) εταιρικών μεριδίων συνολικής αξίας δύο εκατομμυρίων εννιακοσίων ενενήντα χιλιάδων (2.990.000), ήτοι ονομαστικής αξίας δέκα χιλιάδων (10.000) δραχμών έκαστο και η Ολλανδική εταιρεία με την επωνυμία "EMI GROUP INTERNATIONAL BV" με μια μερίδα συμμετοχής αποτελούμενη από ένα εταιρικό μερίδιο αξίας δέκα χιλιάδων (10.000) δραχμών.

11) Με την υπ' αριθμόν 10.892/30-3-1999 πράξη της ιδίας ως αμέσως ανωτέρω Συμβολαιογράφου η οποία καταχωρήθηκε στα παραπάνω βιβλία με αριθμό γενικό 3875 και ειδικό 1410 και σε περίληψη δημοσιεύθηκε στο υπ' αριθμόν 1990/14-4-1999 ΦΕΚ, τεύχος ΑΕ και ΕΠΕ τροποποιήθηκε επίσης το ως άνω καταστατικό στα άρθρα 5 και 15, μεταφέρθηκε η έδρα της εταιρείας στον Δήμο Ψυχικού επί της Λ. Μεσογείων, αρ. 259 και ορίσθηκε διαχειρίστρια της εταιρείας η Μαρία Καρύδη του Ευαγγέλου.

12) Με το υπ' αριθμόν 11.749/16-2-2000 συμβόλαιο της συμβολαιογράφου Αθηνών Ελένης Κωνσταντινίδη Θεοδωρακοπούλου, το οποίο καταχωρήθηκε νόμιμα στα βιβλία των Εταιρειών του Πρωτοδικείου Αθηνών, με γενικό αριθμό 3828 και ειδικό αριθμό 2624 και δημοσιεύτηκε σε περίληψη στο υπ' αριθμόν 1233/17-2-2000 ΦΕΚ, τεύχος ΑΕ και ΕΠΕ, αυξήθηκε το κεφάλαιο της εταιρείας κατά τρία εκατομμύρια (3.000.000) δραχμές και εκδόθηκαν νέα εταιρικά μερίδια ήτοι τριακόσια (300), αξίας δέκα χιλιάδων δραχμών (10.000) έκαστο. Η αύξηση αυτή καλύφθηκε ολοσχερώς από τις ως άνω εταιρείες, οι οποίες ανέλαβαν κατά την αναλογία της η κάθε μία, τα τριακόσια (300) νέα εταιρικά μερίδια ήτοι 1) η "EMI ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΗΧΟΓΡΑΦΗΜΑΤΩΝ ΑΕ" διακόσια ενενήντα εννιά (299) εταιρικά μερίδια αξίας συνολικώς, δύο εκατομμυρίων εννιακοσίων ενενήντα χιλιάδων (2.990.000) δραχμών ήτοι ονομαστικής αξίας δέκα χιλιάδων (10.000) δραχμών έκαστο και 2) η "EMI GROUP INTERNATIONAL B.V." ένα (1) εταιρικό μερίδιο ονομαστικής αξίας δέκα χιλιάδων (10.000) δραχμών, ποσά τα οποία κατέβαλαν στο ταμείο της εταιρείας και έτσι μετά την αύξηση αυτή το εταιρικό κεφάλαιο της ως άνω εταιρείας ανήλθε σε δραχμές έξι εκατομμύρια (6.000.000), διαιρούμενο σε εξακόσια (600) εταιρικά μερίδια ονομαστικής αξίας δέκα χιλιάδων (10.000) δραχμών το καθένα εκ των οποίων α) η εταιρεία με την επωνυμία "EMI ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ

ΗΧΟΓΡΑΦΗΜΑΤΩΝ ΑΕ." κατέχει πεντακόσια ενενήντα οχτώ (598) εταιρικά μερίδια αξίας συνολικώς πέντε εκατομμυρίων εννιακόσιων ογδόντα χιλιάδων (5.980.000) δραχμών, ήτοι ονομαστικής αξίας δέκα χιλιάδων (10.000) δραχμών έκαστο, τα οποία αποτελούν μία (1) μερίδα συμμετοχής και β) η εταιρεία με την επωνυμία "EMI GROUP INTERNATIONAL B.V." κατέχει δύο (2) εταιρικά μερίδια ονομαστικής αξίας συνολικώς είκοσι χιλιάδων (20.000) δραχμών, ήτοι ονομαστικής αξίας δέκα χιλιάδων (10.000) δραχμών έκαστο, τα οποία αποτελούν μία (1) μερίδα συμμετοχής.

13) Με το υπ' αριθμόν 642/28-6-2002 συμβόλαιο του συμβολαιογράφου Αθηνών Παναγιώτη -Οράτιου Κουτά, το οποίο καταχωρήθηκε νόμιμα στα βιβλία των Εταιρειών του Πρωτοδικείου Αθηνών, με γενικό αριθμό 8339 και ειδικό αριθμό 2566 και δημοσιεύτηκε σε περίληψη στο υπ' αριθμόν 7918/2002 ΦΕΚ, τεύχος ΑΕ και ΕΠΕ, λόγω στρογγυλοποιήσεως και εναρμονίσεως του καταστατικού με τις διατάξεις του Ν. 2842/2000 (περ. β παρ. 1 άρθρο 13) αυξήθηκε το κεφάλαιο της εταιρείας κατά ένα ΕΥΡΩ και εβδομήντα οχτώ λεπτά (1,78), έγινε μετατροπή του εταιρικού κεφαλαίου και τις ονομαστικής αξίας των εταιρικών μεριδίων σε ΕΥΡΩ και το εταιρικό κεφάλαιο της εταιρείας διαμορφώθηκε στο ποσό των δέκα επτά χιλιάδων εξακοσίων δέκα ΕΥΡΩ (17.610), διαιρούμενο σε εξακόσια (600) εταιρικά μερίδια, ονομαστικής αξίας είκοσι εννέα ΕΥΡΩ και τριάντα πέντε λεπτών (29,35) έκαστο εκ των οποίων (α) η εταιρεία με την επωνυμία "EMI ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΗΧΟΓΡΑΦΗΜΑΤΩΝ ΑΕ". κατέχει πεντακόσια ενενήντα

οκτώ (598) εταιρικά μερίδια, συνολικής αξίας ΕΥΡΩ δέκα επτά χιλιάδων πεντακοσίων πενήντα ενός και τριάντα λεπτών (17.551,30) ήτοι ονομαστικής αξίας ΕΥΡΩ είκοσι εννιά και τριάντα πέντε λεπτών (29,35) έκαστο και μετέχει στην εταιρεία με μια (1) μερίδα συμμετοχής, και (β) η εταιρεία με την επωνυμία "EMI GROUP INTERNATIONAL BV" κατέχει δύο (2) εταιρικά μερίδια ονομαστικής αξίας ΕΥΡΩ πενήντα οχτώ και εβδομήντα λεπτών (58,70) ήτοι ονομαστικής αξίας ΕΥΡΩ είκοσι εννιά τριάντα πέντε λεπτών (29,35) έκαστο και μετέχει στην εταιρεία με μία μερίδα (1) συμμετοχής και τροποποιήθηκε αντιστοίχως το άρθρο 5 του καταστατικού. Επίσης τροποποιήθηκε και κωδικοποιήθηκε το άνω καταστατικό σε ενιαίο κείμενο.

14) Με το υπ' αριθμόν 948/25-7-2003 συμβόλαιο του ίδιου ως άνω συμβολαιογράφου Αθηνών Παναγιώτη Οράτιου Κουτά, το οποίο καταχωρήθηκε νόμιμα στα βιβλία των Εταιρειών του Πρωτοδικείου Αθηνών, με γενικό αριθμό 10349 και ειδικό αριθμό 3099 και δημοσιεύτηκε σε περίληψη στο υπ' αριθμόν 8602/7-8-2003 ΦΕΚ, τεύχος ΑΕ και ΕΠΕ, και στο οποίο αναφέρονται όλες οι ως άνω τροποποιήσεις, λόγω εναρμονίσεως του καταστατικού της εταιρείας με τις διατάξεις του Νόμου 2842/2000, αυξήθηκε το εταιρικό κεφαλαίου κατά τριακόσια ενενήντα (390) ΕΥΡΩ με αύξηση εκάστου εταιρικού μεριδίου κατά εξήντα πέντε λεπτά του ΕΥΡΩ (0,65), και το οποίο ανέρχεται πλέον σε

ΕΥΡΩ δέκα οχτώ χιλιάδες (18.000), διαιρούμενο σε εξακόσια (600) εταιρικά μερίδια, ονομαστικής αξίας τριάντα (30) ΕΥΡΩ έκαστο, εκ των οποίων (α) η εταιρεία με την επωνυμία "EMI ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΗΧΟΓΡΑΦΗΜΑΤΩΝ ΑΕ" κατέχει πεντακόσια ενενήντα οκτώ (598) εταιρικά μερίδια, συνολικής αξίας ΕΥΡΩ δέκα επτά χιλιάδων εννιακοσίων σαράντα (17.940), ήτοι ονομαστικής αξίας ΕΥΡΩ τριάντα (30) έκαστο και μετέχει στην εταιρεία με μια (1) μερίδα συμμετοχής, και (β) η εταιρεία με την επωνυμία "EMI GROUP INTERNATIONAL BV" κατέχει δύο (2) εταιρικά μερίδια συνολικής αξίας ΕΥΡΩ εξήντα (60) ήτοι ονομαστικής αξίας ΕΥΡΩ τριάντα (30) έκαστο και μετέχει στην εταιρεία με μία μερίδα (1) συμμετοχής, και τροποποιήθηκε αντιστοίχως το άρθρο 5 του καταστατικού. Επίσης τροποποιήθηκε και κωδικοποιήθηκε το άνω καταστατικό σε ενιαίο κείμενο.

15) Με το υπ' αριθμόν 1.642/16-3-2005 συμβόλαιο του άνω συμβολαιογράφου το οποίο καταχωρήθηκε νόμιμα στα βιβλία των Εταιρειών του Πρωτοδικείου Αθηνών, με γενικό αριθμό 5392 και ειδικό αριθμό 1500 και δημοσιεύτηκε σε περίληψη στο υπ' αριθμόν 2.261/12-4-2005 ΦΕΚ, τεύχος ΑΕ και ΕΠΕ, και στο οποίο αναφέρονται όλες οι ως άνω τροποποιήσεις, αποφασίστηκε ο περιορισμός της εξουσίας της διαχειρίστριας της εταιρείας, Μαρίας Καρύδη, και η συναρμοδιότητα προς υπογραφή για ορισμένες διαχειριστικές πράξεις του κυρίου Παναγιώτη Παπαλυμπέρη, και η συνακόλουθη τροποποίηση και επαναδιατύπωση του άρθρου 15 του καταστατικού της

εταιρείας. Επίσης τροποποιήθηκε και κωδικοποιήθηκε το άνω καταστατικό σε ενιαίο κείμενο.

16) Με το υπ' αριθμόν 16.439/6-10-2005 συμβόλαιο της Συμβολαιογράφου Αθηνών Νικολέττας Γυφτοπούλου-Ψυχά, το οποίο καταχωρήθηκε νόμιμα στα βιβλία των Εταιρειών του Πρωτοδικείου Αθηνών, με γενικό αριθμό 14051 και ειδικό αριθμό 3735 και δημοσιεύτηκε σε περίληψη στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως (Τεύχος Α.Ε. και Ε.Π.Ε.), στο φύλλο 10752/11-10-2005, αμφοτέρων (συμβολαίου και Φ.Ε.Κ.) συνημμένων στο υπ' αριθμ. 3.129/2008 συμβόλαιο μου, στη θέση της εταίρου "EMI ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΗΧΟΓΡΑΦΗΜΑΤΩΝ Α.Ε." υπεισήλθε η "MINOS EMI Α.Ε.", η οποία απορρόφησε δια συγχωνεύσεως την ως άνω εταιρεία, ώστε να συμμετέχουν σήμερα στο εταιρικό κεφάλαιο, (α) η εταιρεία με την επωνυμία "MINOS EMI Α.Ε.",. η οποία κατέχει πεντακόσια ενενήντα οκτώ (598) εταιρικά μερίδια ονομαστικής αξίας ΕΥΡΩ τριάντα (30) έκαστο, ήτοι συνολικής αξίας ΕΥΡΩ δέκα επτά χιλιάδων εννιακοσίων σαράντα (17.940), και μετέχει στην εταιρεία με μια (1) μερίδα συμμετοχής, και (β) η εταιρεία με την επωνυμία "EMI GROUP INTERNATIONAL B.V.", η οποία κατέχει δύο (2) εταιρικά μερίδια ονομαστικής αξίας ΕΥΡΩ τριάντα (30) έκαστο, ήτοι συνολικής αξίας ΕΥΡΩ εξήντα (60), και μετέχει στην εταιρεία με μία μερίδα (1) συμμετοχής, και τροποποιήθηκε αντιστοίχως το άρθρο 5 του καταστατικού, σχετικά με την αναφορά του εταίρου.

Επίσης τροποποιήθηκε και κωδικοποιήθηκε το άνω καταστατικό σε ενιαίο κείμενο.

17) Με το υπ' αριθμόν 3.129/22-01-2008 συμβόλαιο του συμβολαιογράφου Αθηνών Παναγιώτη Οράτιου Κουτά, το οποίο καταχωρήθηκε νόμιμα στα βιβλία των Εταιρειών του Πρωτοδικείου Αθηνών, με γενικό αριθμό 1386/2008 και ειδικό αριθμό 391/24-01-2008 και δημοσιεύτηκε σε περίληψη στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως (Τεύχος Α.Ε. και Ε.Π.Ε.), στο φύλλο 596/25-01-2008, το οποίο προσαρτάται στο υπ' αριθμόν 5996/2011, τροποποιήθηκε το άρθρο 24 του Καταστατικού της ως άνω εταιρείας

18) Με το υπ' αριθμόν 5.996/29-08-2011 συμβόλαιο του συμβολαιογράφου Αθηνών Παναγιώτη Οράτιου Κουτά, το οποίο καταχωρήθηκε νόμιμα στα βιβλία των Εταιρειών του Πρωτοδικείου Αθηνών, με γενικό αριθμό 14066 και ειδικό αριθμό 3988/05-09-2011 και δημοσιεύτηκε σε περίληψη στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως (Τεύχος Α.Ε. και Ε.Π.Ε.), στο φύλλο 9521/08-09-2011, τροποποιήθηκε το άρθρο 2 του καταστατικού της ως άνω εταιρείας με αναγραφή ως έδρας της εταιρείας το Δήμο Νέου Ψυχικού Αττικής. Επίσης τροποποιήθηκε και κωδικοποιήθηκε το άνω καταστατικό σε ενιαίο κείμενο.

19) Με το υπ' αριθμόν 6.259/15-12-2011 συμβόλαιο του ίδιου παραπάνω συμβολαιογράφου, το οποίο καταχωρήθηκε νόμιμα στα βιβλία των Εταιρειών του Πρωτοδικείου Αθηνών με γενικό αριθμό 21935 και ειδικό αριθμό 6107/28-12-2011 και δημοσιεύτηκε σε περίληψη στο υπ' αριθμό 13865/30-12-2011 ΦΕΚ (Τεύχος Α.Ε. και

Ε.Π.Ε.), η εταιρεία με την επωνυμία "MINOS EMI A.E." μεταβίβασε τα, εκ του συνόλου των πεντακοσίων ενενήντα οκτώ (598), τα πεντακόσια ενενήντα έξι (596) εταιρικά μερίδια ονομαστικής αξίας ΕΥΡΩ δεκά επτά χιλιάδων οκτακοσίων ογδόντα (17.880,00) στην έτερη εταίρο της ως άνω εταιρείας με την επωνυμία "EMI Group International B.V." και τροποποιήθηκε αντιστοίχως το άρθρο 5 του καταστατικού της ως άνω εταιρείας.

20) Με το υπ' αριθμόν 6.387/23-02-2012 συμβόλαιο του συμβολαιογράφου Αθηνών Παναγιώτη Οράτιου Κουτά, το οποίο καταχωρήθηκε νόμιμα στα βιβλία των Εταιρειών του Πρωτοδικείου Αθηνών με γενικό αριθμό 3727 και ειδικό αριθμό 1185/05-03-2012 και δημοσιεύτηκε σε περίληψη στο υπ' αριθμ. 1599/06-03-2012 ΦΕΚ (Τεύχος Α.Ε. και Ε.Π.Ε.), και στο οποίο αναφέρονται όλες οι ως άνω τροποποιήσεις, η εταιρεία με την επωνυμία "MINOS EMI A.E." μεταβίβασε τα εναπομείναντα δύο (2) εταιρικά της μερίδια ονομαστικής αξίας ΕΥΡΩ εξήντα (60,00) με την έγκριση της πλειοψηφούσας εταίρου εταιρείας με την επωνυμία "EMI Group International B.V.", στην εταιρεία με την επωνυμία "ARDMORE & BEECHWOOD LIMITED", έτσι αποχώρησε από εταίρος της ως άνω εταιρείας και τροποποιήθηκε αντιστοίχως το άρθρο 5 του καταστατικού της ως άνω εταιρείας.

21) Με το υπ' αριθμόν 6.602/20-06-2012 συμβόλαιο του ίδιου ως άνω συμβολαιογράφου το οποίο καταχωρήθηκε νόμιμα στα βιβλία των Εταιρειών του Πρωτοδικείου Αθηνών με γενικό αριθμό 10535 και ειδικό αριθμό 3169 στις 29-06-2012 και δημοσιεύτηκε σε περίληψη στο υπ' αριθμ. 5656/29-06-2012 ΦΕΚ (Τεύχος Α.Ε. και Ε.Π.Ε.), το οποίο προσαρτάται στο υπ' αριθμ. 6.747/2012 συμβόλαιό μου και στο οποίο αναφέρονται όλες οι ως άνω τροποποιήσεις, τροποποιήθηκε το άρθρου 15 του καταστατικού της ως άνω εταιρείας με αντικατάσταση του Παναγιώτη Παπαλυμπέρη από τις αρμοδιότητες του περί έγκρισης πληρωμών από τις μιας εκ των α) Claudia S. Palmer του Marvin & β) Joanne Quillan του John, ενεργούσες και υπογράφουσες η καθεμία χωριστά (είτε η μία είτε η άλλη).

22) Με το υπ' αριθμόν 6.747/27-09-2012 συμβόλαιο του συμβολαιογράφου Αθηνών Παναγιώτη Οράτιου Κουτά, το οποίο καταχωρήθηκε νόμιμα στα βιβλία των Εταιρειών του Πρωτοδικείου Αθηνών με γενικό αριθμό 14624 και ειδικό αριθμό 4415 την 01-10-2012 και δημοσιεύθηκε στο υπ' αρ. 10680/2-10-2012 Φ.Ε.Κ. (Τεύχος Α.Ε., Ε.Π.Ε. & ΓΕΜΗ), και στο οποίο αναφέρονται όλες οι ως άνω τροποποιήσεις, τροποποιήθηκε το άρθρο 15 του καταστατικού της ως άνω εταιρείας και ως εκ τούτου αντικαταστάθηκαν οι α) Claudia S. Palmer του Marvin & β) Joanne Quillan του John από τις αρμοδιότητές τους περί έγκρισης πληρωμών από ενός εκ των α) Guy Robert Henderson του Robert και β) Daniel Aemon Nelson του Edward,

ενεργούντες και υπογράφοντες ο καθένας χωριστά (είτε ο ένας είτε ο άλλος).

23) Με το υπ' αριθμόν 6.829/7-11-2012 συμβόλαιο του ίδιου παραπάνω συμβολαιογράφου Αθηνών Παναγιώτη Οράτιου Κουτά, το οποίο καταχωρήθηκε νόμιμα στα βιβλία των Εταιρειών του Πρωτοδικείου Αθηνών με γενικό αριθμό 16707 και ειδικό αριθμό 4983/9-11-2012 και δημοσιεύθηκε στο υπ' αρ. 12691/9-11-2012 Φ.Ε.Κ. (Τεύχος Α.Ε., Ε.Π.Ε. & ΓΕΜΗ), και στο οποίο αναφέρονται όλες οι ως άνω τροποποιήσεις, τροποποιήθηκε το άρθρο 2 του καταστατικού της ως άνω εταιρείας όπου ορίστηκε νέα έδρα της εταιρείας ο Δήμος Αμαρουσίου και το άρθρο 15 του καταστατικού όπου έγινε ανάκληση της προηγούμενης διαχειρίστριας Μαρίας Καρύδη του Ευαγγέλου και ορίστηκε νέος διαχειριστής ο Γκάι Ρόμπερτ Χέντερσον (Guy Robert Henderson) του Ρόμπερτ (Robert) και τροποποιήθηκε και κωδικοποιήθηκε το άνω καταστατικό σε ενιαίο κείμενο.

24) Με το υπ' αριθμόν 8.369/15.4.2015 συμβόλαιο του ίδιου ως άνω συμβολαιογράφου το οποίο καταχωρήθηκε με Κωδικό Αριθμό Καταχώρησης 356813 στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.ΜΗ.) διά της Υπηρεσίας ΓΕΜΗ του ΕΒΕΑ τροποποιήθηκε το άρθρο 4 του Καταστατικού της ως άνω εταιρείας και παρατάθηκε κατά είκοσι (20) χρόνια ώστε αυτή να είναι 70ετής και η οποία λήγει την αντίστοιχη ημέρα του έτους 2015 από την καταχώρηση

στο Γ.Ε.ΜΗ. και τροποποιήθηκε και κωδικοποιήθηκε το ανωτέρω καταστατικό σε ενιαίο κείμενο. Η καταχώρηση στο ΓΕΜΗ της άνω τροποποιητικής του Καταστατικού πράξης βεβαιώνεται με την υπ' αριθμόν 34669/5.5.2015 ανακοίνωση - βεβαίωση του προέδρου του ΕΒΕΑ, η οποία προσαρτάται στο με αριθμό 32164/2017 συμβόλαιο της συμ/φου Αθηνών Μαρίνας - Ελένης Μάγκλαρη και

25) με το υπ' αριθμόν 32.164/27.1.2017 συμβόλαιο της συμ/φου Αθηνών Μαρίνας - Ελένης Μάγκλαρη, το οποίο καταχωρήθηκε με Κωδικό Αριθμό Καταχώρησης 933292 στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.ΜΗ.) διά της Υπηρεσίας ΓΕΜΗ του ΕΒΕΑ, τροποποιήθηκαν τα άρθρα 2 και 5 του Καταστατικού της ως άνω εταιρείας που αφορούν την έδρα της εταιρείας και το κεφάλαιο και κωδικοποιήθηκε το άνω καταστατικό σε ενιαίο κείμενο. Η καταχώρηση στο ΓΕΜΗ της άνω τροποποιητικής του καταστατικού πράξης βεβαιώνεται από το υπ' αριθμ. πρωτ. 629301.898517/13.7.2018 γενικό πιστοποιητικό του ΕΒΕΑ, το οποίο προσαρτάται στο υπ' αριθμόν 33.080/13.11.2018 συμβόλαιο της συμ/φου Αθηνών Μαρίνας - Ελένης Μάγκλαρη.

26) Με το υπ' αριθμό 33.080/13.11.2018 συμβόλαιο της συμ/φου Αθηνών Μαρίνας - Ελένης Μάγκλαρη, το οποίο καταχωρήθηκε με Κωδικό Αριθμό Καταχώρησης 1566996 στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.ΜΗ.) διά της Υπηρεσίας ΓΕΜΗ του ΕΒΕΑ πωλήθηκαν και μεταβιβάστηκαν πεντακόσια ενενήντα οκτώ (598) εταιρικά μερίδια της αλλοδαπής εταιρείας με την επωνυμία "BSG 2 B.V." στην αλλοδαπή εταιρεία με την

επωνυμία "EMI MUSIC PUBLISHING GROUP INTERNATIONAL B.V." και κατόπιν των ανωτέρω τροποποιήθηκε το άρθρο 5 του καταστατικού της ως άνω εταιρείας με την επωνυμία "EMI ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ", που αφορά το εταιρικό κεφάλαιο και κωδικοποιήθηκε το ως άνω καταστατικό σε ενιαίο κείμενο. Η καταχώρηση στο ΓΕΜΗ της άνω τροποποιητικής του καταστατικού πράξης βεβαιώνεται από την υπ' αριθμ. πρωτ. 1451861/15.11.2018 ανακοίνωση του ΕΒΕΑ, η οποία προσαρτάται στο υπ' αριθμό 10376/16.11.2018 συμβόλαιο του συμ/φου Αθηνών Παναγιώτη - Οράτιου Κουτά.

27) Με το υπ' αριθμό 10376/16.11.2018 συμβόλαιο του συμ/φου Αθηνών Παναγιώτη - Οράτιου Κουτά, το οποίο καταχωρήθηκε με Κωδικό Αριθμό Καταχώρησης 1586323 στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.ΜΗ.) διά της Υπηρεσίας ΓΕΜΗ του ΕΒΕΑ πωλήθηκαν και μεταβιβάστηκαν πεντακόσια ενενήντα οκτώ (598) εταιρικά μερίδια της αλλοδαπής εταιρείας με την επωνυμία "EMI MUSIC PUBLISHING GROUP INTERNATIONAL B.V." στην αλλοδαπή εταιρεία με την επωνυμία "SM PUBLISHING UK LIMITED" και κατόπιν των ανωτέρω τροποποιήθηκε το άρθρο 5 του καταστατικού της ως άνω εταιρείας με την επωνυμία "EMI ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ", που αφορά το εταιρικό

κεφάλαιο και κωδικοποιήθηκε το ως άνω καταστατικό σε ενιαίο κείμενο. Η καταχώρηση στο ΓΕΜΗ της άνω τροποποιητικής του καταστατικού πράξης βεβαιώνεται από την υπ' αριθμ. πρωτ. 1465620/4.12.2018 ανακοίνωση του ΕΒΕΑ, η οποία προσαρτάται στο παρόν συμβόλαιό μου.

28) Με το υπ' αριθμό 10883/31.7.2018 συμβόλαιο του συμβολαιογράφου Αθηνών Παναγιώτη - Οράτιου Κουτά, το οποίο καταχωρήθηκε με Κωδικό Αριθμό Καταχώρησης 1816925 στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.ΜΗ.) διά της Υπηρεσίας ΓΕΜΗ του ΕΒΕΑ πωλήθηκαν και μεταβιβάστηκαν δύο (2) εταιρικά μερίδια της αλλοδαπής εταιρείας με την επωνυμία "ARDMORE & BEECHWOOD LIMITED" στην αλλοδαπή εταιρεία με την επωνυμία "SM PUBLISHING UK LIMITED" και κατόπιν των ανωτέρω τροποποιήθηκαν τα άρθρα 1 και 5 του καταστατικού της ως άνω εταιρείας με την επωνυμία "ΕΜΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ", που αφορούν την επωνυμία της εταιρίας, λόγω μετατροπής της εταιρίας σε μονοπρόσωπη και το εταιρικό κεφάλαιο το οποίο τροποποιείται και κωδικοποιήθηκε το ως άνω καταστατικό σε ενιαίο κείμενο. Η καταχώρηση στο ΓΕΜΗ της άνω τροποποιητικής του καταστατικού πράξης βεβαιώνεται από την υπ' αριθμ. πρωτ. 1627716/12.8.2019 ανακοίνωση του ΕΒΕΑ, η οποία προσαρτάται στο υπ' αριθμό 8734/25.9.2019 συμβόλαιό μου.

29) Τέλος, μετά την μεταβίβαση των εταιρικών μεριδίων που κατείχε η εταιρία «SM PUBLISHING U.K. LTD" στην

εταιρεία «SAMP GREECE ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ» με το υπ' αριθμό 8733/25.9.2019 συμβόλαιό μου που καταχωρήθηκε νόμιμα στο ΓΕΜΗ την 3.10.2019 με ΚΑΚ 1899539, τροποποιήθηκε με το υπ' αριθμό 8734/25.9.2019 συμβόλαιό μου, το οποίο καταχωρήθηκε την 3.10.2019 με Κωδικό Αριθμό Καταχώρησης 1899743 στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.ΜΗ.) διά της Υπηρεσίας ΓΕΜΗ του ΕΒΕΑ, το άρθρο 5 του καταστατικού της ως άνω εταιρείας με την επωνυμία "ΕΜΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ", που αφορά τη μετοχική σύνθεση της εταιρίας αφού πλέον το σύνολο του κεφαλαίου της κατέχει η εταιρεία "SAMP (Greece) ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ" και κωδικοποιήθηκε το ως άνω καταστατικό σε ενιαίο κείμενο. Η καταχώρηση στο ΓΕΜΗ της άνω τροποποιητικής του καταστατικού πράξης βεβαιώνεται από την υπ' αριθμό πρωτοκόλλου 1808004/3.10.2019 ανακοίνωση του ΕΒΕΑ, η οποία προσαρτάται στο παρόν συμβόλαιό μου.

Γ. Η ίδια ως άνω ΜΕΛΙΝΑ - ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΑΤΣΙΜΗ του Δημητρίου Κατσίμη και της Ιωάννας - Ουρανίας Βοριά - Ζηρίνη, δικηγόρος, που γεννήθηκε στην Αθήνα στις 2-9-1977, κάτοικος Νέας Φιλοθέης Αμαρουσίου, οδός Πάρνηθος αρ.10, κάτοχος του δελτίου ταυτότητας με αριθμό ΑΕ 024577/13.2.2007 του Τ.Α. Φιλοθέης (Δ.Ο.Υ.

Αμαρουσίου, Α.Φ.Μ. 030028960), η οποία ενεργεί στο παρόν **ως εξουσιοδοτημένη εκπρόσωπος για την υπογραφή της παρούσας πράξης συγχώνευσης** δυνάμει της από 13.9.2019 απόφασης της Γενικής της συνέλευσης που προσαρτάται στο παρόν της εταιρίας περιορισμένης ευθύνης με την επωνυμία «ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ EMI SONGS ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ» η οποία εδρεύει στον Δήμο Παπάγου Χολαργού (Λ.Μεσογείων 280) υπάγεται στην αρμοδιότητα της Δ.Ο.Υ. Ψυχικού κι έχει Α.Φ.Μ. 095254845 κι αριθμό ΓΕΜΗ 000476701000.

Η εταιρεία αυτή συστήθηκε με το υπ' αριθμό 4.721/13-12-1975 συμβόλαιο της συμβολαιογράφου Αθηνών Διονυσίας Κοσμοπούλου - Παπά, που καταχωρήθηκε νόμιμα στα βιβλία εταιρειών του Πρωτοδικείου Αθηνών με αριθμό γενικό 17969 και ειδικό 2776, και σε περίληψη δημοσιεύθηκε στο υπ' αριθμόν 2572/1975 ΦΕΚ δελτίου ΑΕ και ΕΠΕ, μεταξύ α) τη εδρεύουσας στη Ν. Υόρκη ΗΠΑ Ανώνυμης Εταιρείας με την επωνυμία «COLUMBIA RECORDING CORPORATION» και β) της εδρεύουσας επίσης στη Ν. Υόρκη ΗΠΑ, Ανώνυμης Εταιρείας με την επωνυμία «EPIC RECORDS ING», με την επωνυμία «BLACKWOOD Μουσικές Εκδόσεις Εταιρεία Περιωρισμένης Ευθύνης », με έδρα το Δήμο Αθηναίων, και με κεφάλαιο τριακόσιες χιλιάδες (300.000) δραχμές και διάρκεια έως 31 Οκτωβρίου 2065.

Το παραπάνω καταστατικό τροποποιήθηκε ως εξής:

1) Με το υπ' αριθμόν 14.493 της 21ης Οκτωβρίου 1982 συμβόλαιο της Συμβολαιογράφου Αθηνών Διονυσίας Κοσμοπούλου - Παπά, το οποίο καταχωρήθηκε στα

βιβλία εταιρειών του Πρωτοδικείου Αθηνών με αύξοντες αριθμούς γενικό 16554 και ειδικό 3250 την 2 Νοεμβρίου 1982 και σε περίληψη δημοσιεύθηκε στο υπ[7] αριθμόν 3928/1982 ΦΕΚ δελτίο ΑΕ και ΕΠΕ, με το οποίο μεταφέρθηκε η έδρα της εταιρείας στο Δήμο Χαλανδρίου Λεωφόρος Μεσογείων αρ. 311.

2) Με την υπ' αριθμόν 15.804/7-11-1983 πράξη της Συμβολαιογράφου Αθηνών Διονυσίας Κοσμοπούλου - Παπά, το οποίο καταχωρήθηκε στα βιβλία εταιρειών του Πρωτοδικείου Αθηνών με αύξοντες αριθμούς γενικό 16865 και ειδικό 3401 στις 16-11-1983 και σε περίληψη δημοσιεύθηκε στο υπ' αριθμόν 2939/1983 ΦΕΚ τεύχος ΑΕ και ΕΠΕ, με το οποίο άλλαξε η επωνυμία της εταιρείας σε *«ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ CBS SONGS ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΩΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ».*

3) Με το υπ' αριθμόν 4.800/12-1-1987 συμβόλαιο της Συμβολαιογράφου Αθηνών Βασιλικής Μιχαλοπούλου - Δαμόφλη, που δημοσιεύθηκε νόμιμα στα βιβλία εταιρειών του Πρωτοδικείου Αθηνών με αριθμό γενικό 3110 και ειδικό 375, και σε περίληψη στο υπ' αριθμόν 94/1987 ΦΕΚ τεύχος ΑΕ και ΕΠΕ, με το οποίο μεταβιβάστηκαν όλα τα ανήκοντα εταιρικό μερίδια των παραπάνω εταίρων, στις εταιρείες «SBK ENTERTAINMENT WORLD INC» και «ENTERTAINMENT WORLD INC» και δη τα είκοσι εννέα εξ αυτών στην πρώτη και το ένα στη δεύτερη.

4) Με το υπ' αριθμόν 4.880/8-4-1987 συμβόλαιο της

Συμβολαιογράφου Αθηνών Βασιλικής Μιχαλοπούλου - Δαμόφλη, που δημοσιεύθηκε νόμιμα στα βιβλία εταιρειών του Πρωτοδικείου Αθηνών με αριθμό γενικό 9042 και ειδικό 1565, και σε περίληψη στο υπ' αριθμόν 468/1987 ΦΕΚ τεύχος ΑΕ και ΕΠΕ, σε συνδυασμό και με το υπ' αριθμόν 299/1988 ΦΕΚ τεύχος ΑΕ και ΕΠΕ, τροποποιήθηκε, η επωνυμία της εταιρείας, η οποία έγινε *«ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ SBK SONGS ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΩΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ»* και το άρθρο περί διαχειρισεως.

5) Με το υπ' αριθμόν 4.954/23-6-1987 συμβόλαιο της Συμβολαιογράφου Αθηνών Βασιλικής Μιχαλοπούλου - Δαμόφλη, που δημοσιεύθηκε νόμιμα στα βιβλία εταιρειών του Πρωτοδικείου Αθηνών με αριθμό γενικό 14009 και ειδικό 2644, και σε περίληψη στο υπ[7] αριθμόν 1856/1987 ΦΕΚ τεύχος ΑΕ και ΕΠΕ, ορίσθηκε η έναρξη και η λήξη κάθε εταιρικής χρήσης.

6) Με το υπ' αριθμόν 5.320/9-9-1988 συμβόλαιο της συμβολαιογράφου Αθηνών Βασιλικής Μιχαλοπούλου - Δαμόφλη, που δημοσιεύθηκε νόμιμα στα βιβλία εταιρειών του Πρωτοδικείου Αθηνών με αριθμό γενικό 18141 και ειδικό 3832, και σε περίληψη στο υπ' αριθμόν 2998/1988 ΦΕΚ τεύχος ΑΕ και ΕΠΕ, μεταφέρθηκε η έδρα της εταιρείας στον Δήμο Αθηναίων.

7) Με το υπ' αριθμόν 10.078/15-3-1990 συμβόλαιο της Συμβολαιογράφου Αθηνών Φωτεινής Φλωρά - Ψάρη, που καταχωρήθηκε νόμιμα στα βιβλία εταιρειών του Πρωτοδικείου Αθηνών με αριθμό γενικό 6665 και ειδικό 1414, και σε περίληψη στο υπ' αριθμόν 685/1990 ΦΕΚ τεύχος ΑΕ και ΕΠΕ, οι εταίροι της παραπάνω εταιρείας

εκ των οποίων η εταίρος με την επωνυμία «SBK ENTERTAINMENT WORLD INC» μετονομάσθηκε σε «EMI ENTERTAINMENT WORLD INC», τροποποίησαν το καταστατικό της εταιρείας και όρισαν εκ νέου ότι η επωνυμία της εταιρείας θα είναι *«ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ EMI SONGS ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΩΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ»* η έδρα της εταιρείας θα είναι ο Δήμος Αθηναίων, Λεωφ. Ηρακλείου αρ. 127, Ριζούπολη και όρισαν εκ νέου την έναρξη και λήξη της εταιρικής χρήσης,

8) Με το υπ' αριθμόν 7.700/8-9-1994 συμβόλαιό της Συμβολαιογράφου Αθηνών Ελένης Θεοδωρακοπούλου, το οποίο καταχωρήθηκε νόμιμα στα βιβλία εταιρειών του Πρωτοδικείου Αθηνών με αριθμό γενικό 18001 και ειδικό 6532 και σε περίληψη δημοσιεύθηκε στο υπ' αριθμόν 624/1994 ΦΕΚ, αυξήθηκε το κεφάλαιο της εταιρείας κατά δύο εκατομμύρια επτακόσιες χιλιάδες (2.700.000) δραχμές και εκδόθηκαν διακόσια εβδομήντα (270) νέα εταιρικά μερίδια ονομαστικής αξίας εκάστου δέκα χιλιάδων (10.000) δραχμών, τα οποία ανελήφθησαν εξ' ολοκλήρου από την εταίρο εταιρεία με την επωνυμία «EMI ENTERTAINMENT WORLD INC» και τροποποιήθηκε ανάλογα το άρθρο 5 του καταστατικού της εν λόγω εταιρείας. Επομένως μετά την ως άνω αύξηση το κεφάλαιο της εταιρείας ανήλθε στο ποσό των δραχμών τριών εκατομμυρίων (3.000.000) διαιρούμενο σε δύο (2) μερίδες συμμετοχής και σε 300 Εταιρικά μερίδια ονομαστικής αξίας εκάστου δέκα χιλιάδων

(10.000) δραχμών και στο οποίο συμμετέχουν η Εταιρεία με την επωνυμία «EMI ENTERTAINMENT WORLD INC» με μία μερίδα συμμετοχής συνολικής αξίας δύο εκατομμυρίων εννιακοσίων ενενήντα χιλιάδων (2.990.000) δραχμών, αποτελούμενη από διακόσια ενενήντα εννιά (299) εταιρικά μερίδια ονομαστικής αξίας δέκα χιλιάδων (10.000) δραχμών το καθένα και η εταιρεία με την επωνυμία «ENTERTAINMENT WORLD INC», με μια μερίδα συμμετοχής αποτελούμενη από ένα (1) εταιρικό μερίδιο αξίας δέκα χιλιάδων (10.000) δραχμών.

9) Με το υπ' αριθμόν 10.893/30-3-1999 συμβόλαιο της Συμβολαιογράφου Αθηνών Ελένης Κωνσταντινίδη - Θεοδωρακοπούλου το οποίο καταχωρήθηκε νόμιμα στα παραπάνω βιβλία με αριθμό γενικό 3876 και ειδικό 1411 και σε περίληψη δημοσιεύθηκε στο υπ' αριθμόν 1990/14-4-1999 ΦΕΚ τεύχος ΑΕ και ΕΠΕ τροποποιήθηκε επίσης το ως άνω καταστατικό στα άρθρα 5 και 15, μεταφέρθηκε η έδρα της εταιρείας στον Δήμο Ψυχικού επί της Λεωφόρου Μεσογείων, αριθ. 259 και ορίσθηκε διαχειρίστρια της εταιρείας η Μαρία Καρύδη του Ευαγγέλου.

10) Δυνάμει του υπ' αριθμόν 11.799/29-2-2000 συμβολαίου της συμβολαιογράφου Αθηνών Ελένης Κωνσταντινίδη - Θεοδωρακοπούλου, το οποίο καταχωρήθηκε νόμιμα στα βιβλία των Εταιρειών του Πρωτοδικείου Αθηνών, με γενικό αριθμό 5390 και ειδικό αριθμό 3926 και δημοσιεύτηκε σε περίληψη στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως Δελτίο Ανωνύμων Εταιρειών και Εταιρειών Περιωρισμένης Ευθύνης, στο

φύλλο με αριθμό 1696/3-3-2000, αυξήθηκε το κεφάλαιο της εταιρείας κατά τρία εκατομμύρια (3.000.000) δραχμές και τα εταιρικά μερίδια κατά τριακόσια (300), αξίας δέκα χιλιάδων δραχμών (10.000) έκαστο. Η αύξηση αυτή καλύφθηκε ολοσχερώς από τις ως άνω εταιρείες, οι οποίες ανέλαβαν κατά την αναλογία της η κάθε μία, τα τριακόσια (300) νέα εταιρικά μερίδια ήτοι α) η *«EMI ENTERTAINMENT WORLD INC»* διακόσια ενενήντα εννιά (299) εταιρικά μερίδια ονομαστικής αξίας δύο εκατομμυρίων εννιακοσίων ενενήντα χιλιάδων (2.990.000) δραχμών και β) η *«ENTERTAINMENT WORLD INC»* ένα (ί) εταιρικό μερίδιο ονομαστικής αξίας δέκα χιλιάδων (10.000) δραχμών, ποσό τα οποία κατέβαλαν στο ταμείο της εταιρείας και έτσι μετά την αύξηση αυτή το εταιρικό κεφάλαιο της ως άνω εταιρείας ανήλθε σε δραχμές έξι εκατομμύρια (6.000.000), διαιρούμενο σε εξακόσια (600) εταιρικά μερίδια ονομαστικής αξίας δέκα χιλιάδων (10.000) δραχμών το καθένα εκ των οποίων α) η εταιρεία με την επωνυμία «EMI ENTERTAINMENT WORLD I.N.C.» κατέχει πεντακόσια ενενήντα οχτώ (598) εταιρικό μερίδια ονομαστικής αξίας συνολικώς πέντε εκατομμυρίων εννιακοσίων ογδόντα χιλιάδων (5.980.000) δραχμών, ήτοι ονομαστικής αξίας δέκα χιλιάδων (10.000) δραχμών έκαστο, τα οποία αποτελούν μία (1) μερίδα συμμετοχής και β) η εταιρεία με την επωνυμία «ENTERTAINMENT WORLD INC» κατέχει δύο (2) εταιρικό μερίδια

ονομαστικής αξίας συνολικώς είκοσι χιλιάδων (20.000) δραχμών, ήτοι ονομαστικής αξίας δέκα χιλιάδων (10.000) δραχμών έκαστο, τα οποία αποτελούν μία (1) μερίδα συμμετοχής

11) Με το υπ' αριθμόν 643/28-6-2002 συμβόλαιο του συμβολαιογράφου Αθηνών Παναγιώτη Οράτιου Κουτά, το οποίο καταχωρήθηκε νόμιμα στα βιβλία των Εταιρειών του Πρωτοδικείου Αθηνών, με γενικό αριθμό 8341 και ειδικό αριθμό 2567 και δημοσιεύτηκε σε περίληψη στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως Τεύχος Ανωνύμων Εταιρειών και Εταιρειών Περιωρισμένης Ευθύνης, στο φύλλο 7918/2002, λόγω στρογγυλοποιήσεως και εναρμονίσεως του καταστατικού με τις διατάξεις του Ν. 2842/2000 (περ. β παρ. 1 άρθρο 13. αυξήθηκε το κεφάλαιο της εταιρείας κατά ένα ΕΥΡΩ και εβδομήντα οχτώ λεπτά (1,78), έγινε μετατροπή του εταιρικού κεφαλαίου και τις ονομαστικής αξίας των εταιρικών μεριδίων σε ΕΥΡΩ και το εταιρικό κεφάλαιο της εταιρείας διαμορφώθηκε στο ποσό των δέκα επτά χιλιάδων εξακοσίων δέκα ΕΥΡΩ (17.610), διαιρούμενο σε εξακόσια (600) εταιρικά μερίδια, ονομαστικής αξίας είκοσι εννέα ΕΥΡΩ και τριάντα πέντε λεπτών (29,35) έκαστο, εκ των οποίων (α) η εταιρεία με την επωνυμία «EMI ENTERTAINMENT WORLD INC», κατέβαλε το ποσό των ΕΥΡΩ δέκα επτά χιλιάδων πεντακοσίων πενήντα ενός και τριάντα λεπτών (17.551,30) και μετέχει στην εταιρεία με μια (1) μερίδα συμμετοχής, αξίας δέκα επτά χιλιάδων πεντακοσίων πενήντα ενός και τριάντα λεπτών (17.551,30), αποτελουμένη από πεντακόσια ενενήντα οκτώ (598) εταιρικά μερίδια, ονομαστικής αξίας

είκοσι εννέα ΕΥΡΩ και τριάντα πέντε λεπτών (29,35) έκαστο και

(β) η εταιρεία με την επωνυμία «ENTERTAINMENT WORLD INC» κατέβαλε το ποσό των ΕΥΡΩ πενήντα οχτώ και εβδομήντα λεπτών (58,70) και μετέχει στην εταιρεία με μία μερίδα (1) συμμετοχής, αξίας ΕΥΡΩ πενήντα οχτώ και εβδομήντα λεπτών (58,70), αποτελούμενη από δύο (2) εταιρικά μερίδια ονομαστικής αξίας είκοσι εννέα ΕΥΡΩ και τριάντα πέντε λεπτών (29,35) έκαστο και τροποποιήθηκε αντιστοίχως το άρθρο 5 του καταστατικού. Επίσης τροποποιήθηκε το ως άνω καταστατικό και κωδικοποιήθηκε σε ενιαίο κείμενο. Γίνεται ειδική μνεία ότι σύμφωνα με τη δήλωση της εμφανισθείσας, με την ως άνω ιδιότητά της, σε συνδυασμό και α) με την από 15-1-1993 με αριθμό πρωτ. 1484 απόφαση της Δ.Ο.Υ. ΙΔ' Αθηνών, η οποία σε επικυρωμένο φωτοτυπικό αντίγραφο προσαρτάται στο υπ' αριθ. 643/28-6-2002 και β) με το υπ' αριθμόν 5981/24-7-1998 ΦΕΚ τεύχος ΑΕ και ΕΠΕ στο οποίο δημοσιεύεται ο ισολογισμός της ως άνω εταιρείας, από το οποίο προκύπτει και η εταιρική χρήση (φύλλο 7), έχει αλλάξει η αρχική εταιρική χρήση της εταιρείας, αρχομένη πλέον την 1η Απριλίου εκάστου έτους και λήγουσα την 31η Μαρτίου του επομένου.

12) Με το υπ' αριθμόν 947/25-7-2003 συμβόλαιο του συμβολαιογράφου Αθηνών Παναγιώτη Οράτιου Κουτά, στο οποίο μνημονεύονται όλες οι ανωτέρω

τροποποιήσεις, το οποίο καταχωρήθηκε νόμιμα στα βιβλία των Εταιρειών του Πρωτοδικείου Αθηνών, με γενικό αριθμό 10346 και ειδικό αριθμό 3097 και δημοσιεύτηκε σε περίληψη στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως Τεύχος Ανωνύμων Εταιρειών και Εταιρειών Περιωρισμένης Ευθύνης, στο φύλλο 8602/7-8-2003, λόγω εναρμονίσεως του καταστατικού της εταιρείας με τις διατάξεις του Νόμου 2842/2000, αυξήθηκε το εταιρικό κεφάλαιο κατά τριακόσια ενενήντα (390) ΕΥΡΩ με αύξηση εκάστου εταιρικού μεριδίου κατά εξήντα πέντε λεπτά του ΕΥΡΩ (0,65), και το οποίο ανέρχεται πλέον σε ΕΥΡΩ δέκα οχτώ χιλιάδες (18.000), διαιρούμενο σε εξακόσια (600) εταιρικά μερίδια, ονομαστικής αξίας τριάντα (30) ΕΥΡΩ έκαστο, εκ των οποίων (α) η εταιρεία με την επωνυμία «EMI ENTERTAINMENT WORLD INC» κατέχει πεντακόσια ενενήντα οκτώ (598) εταιρικά μερίδια, συνολικής αξίας ΕΥΡΩ δέκα επτά χιλιάδων εννιακοσίων σαράντα (17.940), ήτοι ονομαστικής αξίας ΕΥΡΩ τριάντα (30) έκαστο και μετέχει στην εταιρεία με μια (1) μερίδα συμμετοχής, και (β) η εταιρεία με την επωνυμία «ENTERTAINMENT WORLD INC» κατέχει δύο (2) εταιρικά μερίδια συνολικής αξίας ΕΥΡΩ εξήντα (60) ήτοι ονομαστικής αξίας ΕΥΡΩ τριάντα (30) έκαστο και μετέχει στην εταιρεία με μία μερίδα (1) συμμετοχής, και τροποποιήθηκε αντιστοίχως το άρθρο 5 του καταστατικού. Επίσης τροποποιήθηκε και κωδικοποιήθηκε το άνω καταστατικό σε ενιαίο κείμενο.

13) Με το υπ' αριθμόν 1.644/2005 συμβόλαιο του ίδιου πιο πάνω συμβολαιογράφου Παναγιώτη Οράτιου Κουτά,

το οποίο καταχωρήθηκε νόμιμα στα βιβλία των Εταιρειών του Πρωτοδικείου Αθηνών και δημοσιεύτηκε σε περίληψη στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως Τεύχος Ανωνύμων Εταιρειών και Εταιρειών Περιορισμένης Ευθύνης, στο φύλλο 2262/12-04-2005, το οποίο προσαρτάται στο παρόν και στο οποίο αναφέρονται όλες οι ως άνω τροποποιήσεις, τροποποιήθηκε το άρθρο 15 του καταστατικού της εταιρείας ως προς τον περιορισμό της εξουσίας του εκάστοτε διαχειριστή της εταιρείας και κωδικοποιήθηκε το καταστατικό της εταιρείας σε ενιαίο κείμενο.

14) Με το υη' αριθμόν 5.998/2011 συμβόλαιο του συμβολαιογράφου Αθηνών Παναγιώτη Οράτιου Κουτά, μου, το οποίο καταχωρήθηκε νόμιμα στα βιβλία των Εταιρειών του Πρωτοδικείου Αθηνών και δημοσιεύτηκε σε περίληψη στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως Τεύχος Ανωνύμων Εταιρειών και Εταιρειών Περιορισμένης Ευθύνης στο φύλλο 9521/08-09-2011 (Γεν. Αρ. 14068 και ειδ. αρ. 3990/05-09-2011), στο οποίο αναφέρονται όλες οι ως άνω τροποποιήσεις, τροποποιήθηκε το άρθρο 2 του καταστατικού της ως άνω εταιρείας με αναγραφή ως έδρα της εταιρείας το Δήμο Νέου Ψυχικού Αττικής και κωδικοποιήθηκε το καταστατικό της εταιρείας σε ενιαίο κείμενο.

Γίνεται μνεία ότι η επωνυμία της εταιρείας *«ENTERTAINMENT WORLD MUSIC INC»,* εταίρου της ως άνω εταιρείας «ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ EMI SONGS

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ» αναγραφόταν, εκ παραδρομής, εσφαλμένα ως «ENTERTAINMENT WORLD INC» σε προηγούμενες συμβολαιογραφικές πράξεις τροποποίησης και κωδικοποίησης καταστατικού ΉΤΟΙ από τις ανωτέρω προαναφερθείσες από το 7.700/08-09- 1994 συμβόλαιο της Συμβολαιογράφου Αθηνών Ελένης Κωνσταντινίδου - Θεοδωρακοπούλου έως και την υπ' αριθμ. 5.998/2011 πράξη του άνω συμβολαιογράφου.

Η ορθή επωνυμία της εταιρείας «ENTERTAINMENT WORLD MUSIC INC» προκύπτει και από το από 09-11-2011 έγγραφο - βεβαίωση του εντεταλμένου γραμματέα της Πολιτείας του Delaware, Jeffrey W. Bullock το οποίο έχει συνταγεί νομίμως στην Αγγλική γλώσσα, την οποία εγώ ο Συμβολαιογράφος ομιλώ, διαβάζω και κατανοώ πλήρως, σύμφωνα με τους Νόμους της Πολιτείας Delaware των Η.Π.Α., φέρει την επισημείωση της Σύμβασης της Χάγης της 5ης Οκτωβρίου 1961 (APOSTILLE), με αριθμό θεώρησης 0454404/09-11-2011 και το οποίο προσαρτάται στο 6.248/2011 συμβόλαιό μου.

Σύμφωνα με το ανωτέρω έγγραφο η εταιρεία με την επωνυμία «ENTERTAINMENT WORLD MUSIC INC» έχει συσταθεί και καταχωρηθεί νομίμως στις 15 Οκτωβρίου 1986 σύμφωνα με τους Νόμους της Πολιτείας του Delaware και υφίσταται με την ανωτέρω επωνυμία μέχρι την ημερομηνία εκδόσεως του ανωτέρω εγγράφου- βεβαίωσης (09-11-2011).

15) Με το υπ' αριθμόν 6.339/2012 συμβόλαιο του συμβολαιογράφου Αθηνών Παναγιώτη Οράτιου Κουτά,

το οποίο καταχωρήθηκε νόμιμα στα βιβλία των Εταιρειών του Πρωτοδικείου Αθηνών και δημοσιεύτηκε σε περίληψη στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως Τεύχος Ανωνύμων Εταιρειών και Εταιρειών Περιωρισμένης Ευθύνης στο φύλλο 1599/06-03-2012 Φ.Ε.Κ. (Γεν. Αρ. 3731 και ειδ. αρ 1187/05-03-2012), το οποίο προσαρτάται στο υπ'αριθμ. 6.604/2012 συμβόλαιο του ίδιου ως άνω συμβολαιογράφου, στο οποίο αναφέρονται όλες οι ως άνω τροποποιήσεις, τροποποιήθηκε το άρθρο 5 του καταστατικού της ως άνω εταιρείας με την ορθή αναγραφή της εταιρείας με την επωνυμία *«ENTERTAINMENT WORLD MUSIC INC»* ως εταίρου της εταιρείας με την επωνυμία *«ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ EMI SONGS ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ»* και κωδικοποιήθηκε το καταστατικό της εταιρείας σε ενιαίο κείμενο.

16) Με το υπ' αριθμόν 6.604/2012 συμβόλαιο του συμβολαιογράφου Αθηνών Παναγιώτη Οράτιου Κουτά, το οποίο καταχωρήθηκε νόμιμα στα βιβλία των Εταιρειών του Πρωτοδικείου Αθηνών και δημοσιεύτηκε σε περίληψη στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως Τεύχος Ανωνύμων Εταιρειών και Εταιρειών Περιορισμένης Ευθύνης στο φύλλο 5656/29-06-2012 Φ.Ε.Κ. (Γεν. Αρ. 10533 και ειδ. αρ 3168), στο οποίο αναφέρονται όλες οι ως άνω τροποποιήσεις, τροποποιήθηκε το άρθρο 15 του καταστατικού της ως άνω εταιρείας με την αντικατάσταση του κου Παναγιώτη Παπαλυμπέρη από τις αρμοδιότητες

του περί έγκρισης πληρωμών από μίας εκ των α) Claudia S. Palmer του Marvin & β) Joanne Quiiian του John, ενεργούσες και υπογράφουσες η καθεμία χωριστά (είτε η μία, είτε η άλλη) και κωδικοηοιήθηκε το καταστατικό της εταιρείας σε ενιαίο κείμενο.

17) Με το υπ' αριθμόν 6.749/27-09-2012 συμβόλαιο του συμβολαιογράφου Αθηνών Παναγιώτη Οράτιου Κουτά, το οποίο καταχωρήθηκε νόμιμα στα βιβλία των Εταιρειών του Πρωτοδικείου Αθηνών με γενικό αριθμό 14628 και ειδικό αριθμό 4417 στις 01-10- 2012 και περίληψη αυτού εστάλη προς δημοσίευση στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως Τεύχος Ανωνύμων Εταιρειών και Εταιρειών Περιορισμένης Ευθύνης και ΓΕΜΗ τροποποιήθηκε το άρθρο 15 του καταστατικού της ως άνω εταιρείας με αντικατάσταση των α) Claudia S. Palmer του Marvin & β) Joanne Quillan του John από τις αρμοδιότητές τους περί έγκρισης πληρωμών από ενός εκ των α) Guy Robert Henderson του Robert και β) Daniel Aemon Nelson του Edward, ενεργούντες και υπογρόφοντες ο καθένας χωριστό, (είτε ο ένας, είτε ο άλλος), επίσης τροποποιήθηκε και κωδικοποιήθηκε το άνω καταστατικό σε ενιαίο κείμενο.

18) Με το υπ' αριθμό 6831/7.11.2012 συμβόλαιο του συμ/φου Αθηνών Παναγιώτη - Οράτιου Κουτά, το οποίο καταχωρήθηκε νόμιμα στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.ΜΗ.), τροποποιήθηκαν τα άρθρα 2 και 15 του Καταστατικού της ως άνω εταιρείας που αφορούν την έδρα της εταιρείας και την αλλαγή της διαχείρισης και κωδικοποιήθηκε το άνω καταστατικό σε ενιαίο κείμενο.

19) Με το από 20-10-2014 πρακτικό της έκτακτης

γενικής συνέλευσης των εταίρων της, το οποίο καταχωρήθηκε με Κωδικό Αριθμό Καταχώρησης 278354 στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.ΜΗ.) διά της Υπηρεσίας ΓΕΜΗ του ΕΒΕΑ, όπως φαίνεται στην υπ' αριθμό πρωτοκόλλου 146641/3.12.2014 ανακοίνωση του Τμήματος Μητρώου της Υπηρεσίας ΓΕΜΗ, τροποποιήθηκε το άρθρο 2 του Καταστατικού της ως άνω εταιρείας που αφορά την έδρα της εταιρείας.

20) Με το υπ' αριθμό 9364/28.3.2017 συμβόλαιο του συμ/φου Αθηνών Παναγιώτη - Οράτιου Κουτά, το οποίο καταχωρήθηκε με Κωδικό Αριθμό Καταχώρησης 960852 στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.ΜΗ.), όπως φαίνεται στην υπ' αριθμό πρωτοκόλλου 796232/3.4.2017 ανακοίνωση του Τμήματος Μητρώου της Υπηρεσίας ΓΕΜΗ, τροποποιήθηκε το άρθρο 2 Καταστατικού της ως άνω εταιρείας που αφορά την έδρα της εταιρείας και κωδικοποιήθηκε το άνω καταστατικό σε ενιαίο κείμενο.

20) Με το υπ' αριθμό 10882/31.7.2019 συμβόλαιο του συμβολαιογράφου Αθηνών Παναγιώτη - Οράτιου Κουτά, το οποίο καταχωρήθηκε με Κωδικό Αριθμό Καταχώρησης 1816848 στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.ΜΗ.), όπως φαίνεται στην υπ' αριθμό πρωτοκόλλου 1623815/12.8.2019 ανακοίνωση του Τμήματος Μητρώου της Υπηρεσίας ΓΕΜΗ, τροποποιήθηκε το άρθρο 5 Καταστατικού της ως άνω εταιρείας που αφορά το κεφάλαιο της εταιρείας και κωδικοποιήθηκε το άνω καταστατικό σε ενιαίο κείμενο.

Τα καταστατικά των εταιριών που αναφέρθηκαν παραπάνω δεν έχουν τροποποιηθεί περαιτέρω, δεν έχουν λυθεί, πτωχεύσει ή κατατεθεί αιτήσεις πτώχευσης εναντίον τους και οι εταιρίες λειτουργούν σύμφωνα με το νόμο όπως με διαβεβαίωσαν ρητά οι παραπάνω εξουσιοδοτημένοι εκπρόσωποί τους.

Ολοι οι ανωτέρω συμβαλλόμενοι παριστάμενοι με τις ιδιότητες που αναφέρθηκαν παραπάνω, μου ζήτησαν τη σύνταξη κι υπογραφή του συμβολαίου αυτού, με το οποίο δήλωσαν συμφώνησαν κι αποδέχθηκαν αμοιβαία τα εξής:

Α΄ ΜΕΡΟΣ - ΣΥΓΧΩΝΕΥΣΗ

Οι εκ των εδώ συμβαλλόμενων Προκόπιος Δημητριάδης ενεργώντας ως εξουσιοδοτημένος εκπρόσωπος της εταιρίας με την επωνυμία "SAMP GREECE ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ» που θα αναφέρεται στη συνέχεια για συντομία «απορροφούσα» και η Μελίνα – Αικατερίνη Κατσίμη ενεργώντας ως εξουσιοδοτημένη εκπρόσωπος των εταιριών α) «ΕΜΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Μονοπρόσωπη ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ» που θα αναφέρεται στη συνέχεια «α΄ απορροφούμενη» και β) «ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΜΙ SONGS Μονοπρόσωπη ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ» που θα αναφέρεται στη συνέχεια «β΄ απορροφούμενη» δήλωσαν τα εξής:

Α.1) Ότι το εταιρικό κεφάλαιο της εταιρίας περιορισμένης ευθύνης με την επωνυμία «SAMP GREECE ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ» (απορροφούσας εταιρίας) είναι τετρακόσιες δέκα εννέα

χιλιάδες (419.000,00) ευρώ διαιρούμενο σε 419.000 εταιρικά μερίδια ονομαστικής αξίας ενός (1,00) ευρώ το καθένα.

2) Ότι το εταιρικό κεφάλαιο της εταιρίας περιορισμένης ευθύνης με την επωνυμία «EMI ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Μονοπρόσωπη ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ» (α΄ απορροφούμενη) είναι δέκα οκτώ χιλιάδες (18.000,00) ευρώ και διαιρείται σε εξακόσια (600,00)εταιρικά μερίδια ονομαστικής αξίας τριάντα (30,00)ευρώ το καθένα.

3) Ότι το εταιρικό κεφάλαιο της εταιρίας περιορισμένης ευθύνης με την επωνυμία «ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ EMI SONGS Μονοπρόσωπη ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ» (β΄απορροφούμενη) είναι δέκα οκτώ χιλιάδες (18.000,00) ευρώ και διαιρείται σε εξακόσια (600,00) εταιρικά μερίδια ονομαστικής αξίας τριάντα (30,00) ευρώ το καθένα.

Β. Ότι οι άνω εταιρίες αποφάσισαν τη συγχώνευσή τους με απορρόφηση της δεύτερης και τρίτης από την πρώτη σύμφωνα με τις διατάξεις και τις προϋποθέσεις των άρθρων 7-21 και 39-41 του ν.4601/2019, του ν.4172/2013 και του κ.ν. 3190/1955 και με βάση τα οικονομικά στοιχεία (ισολογισμό μετασχηματισμού) των απορροφούμενων εταιριών της 31.3.2019

Γ. α)Η συγχώνευση των παραπάνω εταιριών με την απορρόφηση της δεύτερης «EMI ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Μονοπρόσωπη ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ» από την πρώτη «SAMP GREECE ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ» αποφασίστηκε ομόφωνα από τις αποφάσεις της Γενικής Συνέλευσης των εταίρων των άνω εταιριών κατά τις συνεδριάσεις της 11.10.2019 που προσαρτάται στο συμβόλαιο αυτό και συνέταξε το από 14.10.2019 σχέδιο σύμβασης συγχώνευσης. σχέδιο αυτό καταχωρήθηκε στο ΓΕΜΗ την 17.10.2019 με ΚΑΚ 1930604 όπως προκύπτει από την το υπ' αριθμό πρωτοκόλλου 1823498/17.10.2019 έγγραφο του ΓΕΜΗ που προσαρτάται στο παρόν. Οι συνελεύσεις των άνω εταιριών με τις από 11.10.2019 ομόφωνες αποφάσεις τους που καταχωρήθηκαν στο ΓΕΜΗ την 15.10.2019 με ΚΑΚ 1930959 και 1930955 όπως προκύπτει από τα επισυναπτόμενα στο παρόν υπ' αριθμούς πρωτοκόλλου 1823529/17.10.2019 και 1823597/17.10.2019 έγγραφα του ΓΕΜΗ αποφάσισαν να μην καταρτιστεί επεξηγηματική έκθεση κατά το άρθρο 9 του ν.4601/2019, να μην εξετασθεί το σχέδιο της σύμβασης συγχώνευσης από ανεξάρτητο εμπειρογνώμονα και να μη συνταχθεί η σχετική έκθεση κατά το άρθρο 10 του ν.4601/2019 ούτε ειδική λογιστική κατάσταση κατά το άρθρο 11 παρ. 1 περ. γ του ίδιου νόμου.

β) Η συγχώνευση των παραπάνω εταιριών με την απορρόφηση της τρίτης «ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ EMI SONGS Μονοπρόσωπη ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ» από την πρώτη «SAMP GREECE ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ» αποφασίστηκε ομόφωνα από τις αποφάσεις των Γενικών Συνελεύσεων των εταίρων των

άνω εταιριών κατά τις συνεδριάσεις της 13.9.2019 που προσαρτάται στο συμβόλαιο αυτό και συνέταξαν το από 18.9.2019 σχέδιο σύμβασης συγχώνευσης. Το σχέδιο αυτό καταχωρήθηκε στο ΓΕΜΗ την 1.10.2019 με ΚΑΚ 1895575 όπως προκύπτει από την το υπ' αριθμό πρωτοκόλλου 1794008/2.10.2019 έγγραφο του ΓΕΜΗ που προσαρτάται στο παρόν. Οι συνελεύσεις των άνω εταιριών με τις από 16.9.2019 ομόφωνες αποφάσεις τους που καταχωρήθηκαν στο ΓΕΜΗ την 2.10.2019 με ΚΑΚ 1899540 και 189953 όπως προκύπτει από τα επισυναπτόμενα στο παρόν υπ' αριθμούς πρωτοκόλλου 1807557/3.10.2019 και 1807601/3.10.2019 έγγραφα του ΓΕΜΗ αποφάσισαν να μην καταρτιστεί επεξηγηματική έκθεση κατά το άρθρο 9 του ν.4601/2019, να μην εξετασθεί το σχέδιο της σύμβασης συγχώνευσης από ανεξάρτητο εμπειρογνώμονα και να μη συνταχθεί η σχετική έκθεση κατά το άρθρο 10 του ν.4601/2019 ούτε ειδική λογιστική κατάσταση κατά το άρθρο 11 παρ. 1 περ. γ του ίδιου νόμου.

Δ. α) Η διαπίστωση της λογιστικής αξίας των περιουσιακών στοιχείων της α΄ απορροφούμενης εταιρίας "ΕΜΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Μονοπρόσωπη Ε.Π.Ε.» έγινε από την ελεγκτική εταιρεία GRANT THORNTON, η οποία για το σκοπό αυτό συνέταξε την από 30.9.2019 έκθεσή της βάσει του επισυναπτόμενου σ' αυτήν ισολογισμού της απορροφούμενης εταιρίας της 31.3.2019 που

καταχωρήθηκε στο ΓΕΜΗ την 24.9.2019 με κωδικό αριθμό δημοσίευσης 1871357, όπως φαίνεται στην υπ' αριθμό πρωτοκόλλου 1682142/24.9.2019 ανακοίνωση του Τμήματος Μητρώου της Υπηρεσίας ΓΕΜΗ, και η οποία έκθεση έχει ως εξής:



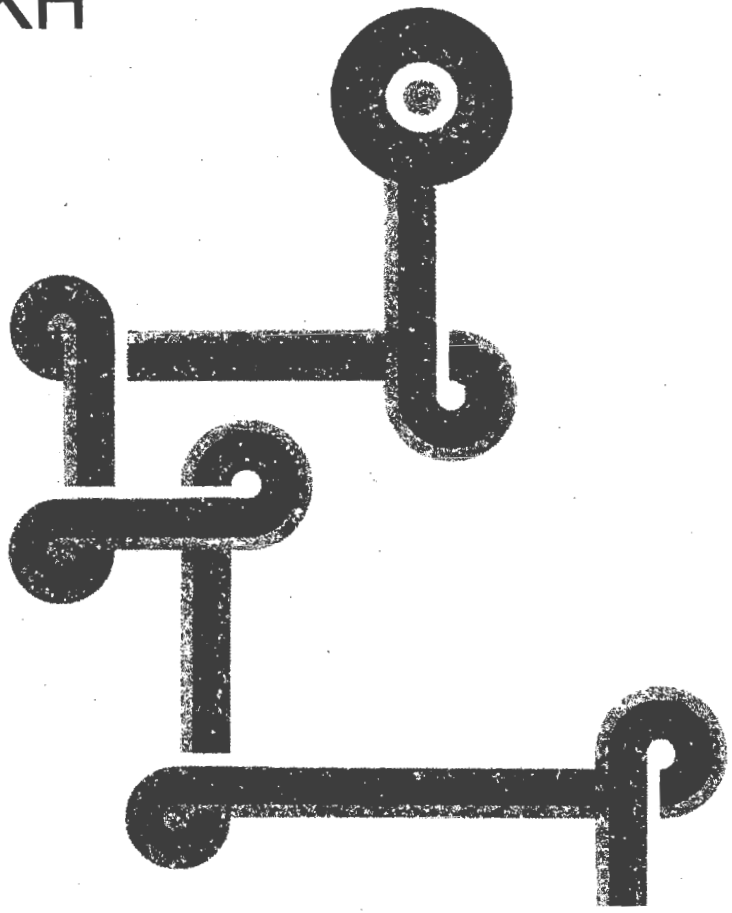
Grant Thornton

An instinct for growth™

SAMP GREECE ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ

Έκθεση αποτίμησης της EMI Ελληνική Εταιρεία Μουσικής ΜΕΠΕ

Σεπτέμβριος 2019



© 2019 Grant Thornton Greece | Έκθεση αποτίμησης της EMI Ελληνική Εταιρεία Μουσικής ΜΕΠΕ | Σεπτέμβριος 2019

Grant Thornton

An instinct for growth™

Εμπιστευτικό

Προς :

SAMP Greece Μουσική Εκδοτική Ε.Π.Ε.
Λεωφ. Μεσογείων 280 & 17ης Νοεμβρίου 1,
Τ.Κ. 15562, Χολαργός

Advisory, Transactional Services
Grant Thornton Greece
Ζεφύρου 56
175 64, Παλαιό Φάληρο

T +30 210 7280 000
F +30 210 7212 222
www.grant-thornton.gr

Σεπτέμβριος 2019

Αξιότιμοι κύριοι,

Αποτίμηση της EMI Ελληνική Εταιρεία Μουσικής ΜΕΠΕ

Σε συνέχεια της εντολής σας, εσωκλείουμε ένα αντίγραφο της έκθεσής μας και προτιθέμεθα να παρέχουμε επιπλέον αντίγραφα κατόπιν αιτήσεώς σας.

Σκοπός της παρούσας είναι ο υπολογισμός της εύλογης αξίας του 100% των εταιρικών μεριδίων της εταιρείας EMI Ελληνική Εταιρείας Μουσικής ΜΕΠΕ σύμφωνα με τις διατάξεις του αρ. 5 του Ν.3190/1955 και του αρ. 17 του Ν.4548/2018, στα πλαίσια εισφοράς τους σε είδος στην εταιρεία SAMP Greece Μουσική Εκδοτική ΕΠΕ έναντι έκδοσης εταιρικών μεριδίων από την τελευταία.

Τα συμπεράσματα της εργασίας μας παρουσιάζονται στο κεφάλαιο «Σύνοψη» αλλά τονίζουμε ότι, για την πλήρη κατανόησή του, το εν λόγω κεφάλαιο θα πρέπει να μελετηθεί σε συνδυασμό με τη συνολική έκθεση.

Εφιστούμε την προσοχή σας στις «Σημαντικές παρατηρήσεις» του Παραρτήματος ΙΙ. Η παρούσα έκθεση είναι εμπιστευτική και απευθύνεται στη Διοίκηση της SAMP Greece Μουσική Εκδοτική ΕΠΕ με κοινοποίηση στις αρμόδιες αρχές. Παρότι μπορεί να υπάρχουν και άλλα μέρη εκτός από εσάς που να ενδιαφέρονται να λάβουν αντίγραφο της έκθεσής μας, τονίζουμε ότι, στο μέγιστο βαθμό που επιτρέπεται από το νόμο, δεν αναλαμβάνουμε καμία ευθύνη σε σχέση με οποιαδήποτε απόφαση που μπορεί να πάρουν τα μέρη αυτά για την Εταιρεία βασιζόμενα στην εργασία μας.

Επίσης, δεν αναλαμβάνουμε καμία ευθύνη ή υποχρέωση για τυχόν απώλεια ή ζημιά που προκύπτει από χρήση της έκθεσης από τον αποδέκτη για σκοπό διαφορετικό από αυτόν που αναφέρεται στην παρούσα έκθεση αποτίμησης.

Για οποιαδήποτε διευκρίνιση ή πληροφορία σε σχέση με την παρούσα έκθεση, παρακαλούμε όπως επικοινωνήσετε με τους κκ. Γ. Δεληγιάννη και Δ. Δουβρή.

Με εκτίμηση

Για τη Grant Thornton

Γιώργος Δεληγιάννης,
Ορκωτός Ελεγκτής Λογιστής
Α.Μ. Σ.Ο.Ε.Λ. 15791

Δημήτρης Δουβρής,
Ορκωτός Ελεγκτής Λογιστής
Α.Μ. Σ.Ο.Ε.Λ. 33921

Ορκωτοί Ελεγκτές Σύμβουλοι Επιχειρήσεων
Εταιρεία μέλος της Grant Thornton International Ltd

© 2019 Grant Thornton Greece

Περιεχόμενα

Κεφάλαιο	Σελίδα
1. Σύνοψη	4
2. Πηγές πληροφόρησης	6
3. Επισκόπηση Ελληνικής Οικονομίας	8
4. Παρουσίαση της Εταιρείας	12
5. Αποτίμηση της Εταιρείας	14
6. Συμπεράσματα	20

Παραρτήματα	Σελίδα
I. Ευρετήριο όρων	23
II. Σημαντικές παρατηρήσεις	24



Κεφάλαιο 1: Σύνοψη

01. Σύνοψη
02. Πηγές πληροφόρησης
03. Επισκόπηση Ελληνικής Οικονομίας
04. Παρουσίαση της Εταιρείας
05. Αποτίμηση της Εταιρείας
06. Συμπεράσματα

Σύνοψη

Σκοπός και πλαίσιο εργασίας

- Σκοπός της παρούσας μελέτης είναι η διενέργεια αποτίμησης του 100% των εταιρικών μεριδίων της EMI Ελληνική Εταιρεία Μουσικής ΜΕΠΕ κατά την 30/6/2019, σύμφωνα με τη σχετική εντολή που λάβαμε από τη διοίκηση της SAMP Greece Μουσική Εκδοτική ΕΠΕ.
- Πιο συγκεκριμένα, ο Εντολέας αποφάσισε να λάβει επαγγελματική γνώμη ειδικευμένου χρηματοοικονομικού συμβούλου αναφορικά με την αποτίμηση της Εταιρείας, στα πλαίσια αύξησης του εταιρικού κεφαλαίου της SAMP Greece Μουσική Εκδοτική ΕΠΕ με εισφορά σε είδος των εταιρικών μεριδίων της Εταιρείας (contribution in kind).
- Τόσο η EMI Ελληνική Εταιρεία Μουσικής ΜΕΠΕ όσο και η SAMP Greece Μουσική Εκδοτική ΕΠΕ είναι μέλη του Ομίλου Sony Corporation.

Μεθοδολογία αποτίμησης

- Η αποτίμηση της Εταιρείας πραγματοποιήθηκε σύμφωνα με τη μέθοδο των Προεξοφλημένων Ελεύθερων Ταμειακών Ροών (Discounted Free Cash Flows –DFCF), βάσει του επιχειρηματικού σχεδίου της EMI Music που μας παρασχέθηκε από τη Διοίκηση.
- Η μέθοδος DFCF αποτελεί την πιο διαδεδομένη μέθοδο εκτίμησης αξίας εταιρειών παγκοσμίως. Το μοντέλο εξετάζει την επιχείρηση δυναμικά και όχι στατικά, αναλύοντας την απόδοση της κατά τη διάρκεια των χρόνων και εξετάζοντας τη δυνατότητά της να δημιουργεί ταμειακά πλεονάσματα.

Αποτελέσματα αποτίμησης

- Τα αποτελέσματα της αποτίμησης 30/6/2019 συνοψίζονται στον παρακάτω πίνακα.

(ποσά σε €'000)	Ελάχιστη τιμή	Μέση τιμή	Μέγιστη τιμή
Αξία ιδίων κεφαλαίων	369	401	444

- Σύμφωνα με τα ανωτέρω, το εύρος της αξίας της EMI Music κατά την 30/6/2019 κυμαίνεται μεταξύ € 369χιλ. και € 444χιλ.
- Αντίστοιχα, η μέση τιμή της αξίας των εταιρικών μεριδίων της Εταιρείας υπολογίστηκε σε ποσό **€ 401χιλ**. που αντιστοιχεί στο ύψος της αύξησης εταιρικού κεφαλαίου την οποία θα πραγματοποιήσει η SAMP Greece Μουσική Εκδοτική ΕΠΕ.
- Θεωρούμε ότι οι ανωτέρω τιμές αντικατοπτρίζουν το εύρος στο οποίο κυμαίνεται η εύλογη αξία της Εταιρείας, με βάση τις προβλέψεις και παραδοχές που τέθηκαν υπόψη μας από τη Διοίκηση, καθώς και τις παρατηρήσεις που περιλαμβάνονται στο Παράρτημα ΙΙ της παρούσας έκθεσης.

Κεφάλαιο 2: Πηγές πληροφόρησης

01. Σύνοψη

02. Πηγές πληροφόρησης

03. Επισκόπηση Ελληνικής Οικονομίας

04. Παρουσίαση της Εταιρείας

05. Αποτίμηση της Εταιρείας

06. Συμπεράσματα

Πηγές πληροφόρησης

Πηγές πληροφόρησης

Η ακόλουθη λίστα περιλαμβάνει τις πηγές πληροφόρησης σε σχέση με την αποτίμηση της EMI Music:

- Δημοσιευμένες οικονομικές καταστάσεις της EMI Music για τις χρήσεις 2017 (1/4/2016 – 31/3/2017) και 2018 (1/4/2018 – 31/3/2019), οι οποίες συντάχθηκαν με βάση τα Ε.Λ.Π.
- Pro-forma οικονομικές καταστάσεις της EMI Music για την χρήση 2019 (1/4/2018 – 31/3/2019), οι οποίες συντάχθηκαν με βάση τα Ε.Λ.Π.
- Ισοζύγιο γενικής λογιστικής της περιόδου 1/4/2019 – 30/6/2019.
- Επιχειρηματικό σχέδιο της EMI Music για την περίοδο 1/4/2019 – 31/3/2026 (χρήσεις 2020 – 2026), το οποίο καταρτίσθηκε από τη Διοίκηση της EMI Music και ενσωματώνει τις παραδοχές της.
- Αναλύσεις και επεξηγήσεις οι οποίες μας παρασχέθηκαν από τη διοίκηση της Εταιρείας.
- ΕΛΣΤΑΤ
- Διεθνές Νομισματικό Ταμείο
- Διεθνείς βάσεις δεδομένων

Κεφάλαιο 3: Επισκόπηση Ελληνικής Οικονομίας

01. Σύνοψη

02. Πηγές πληροφόρησης

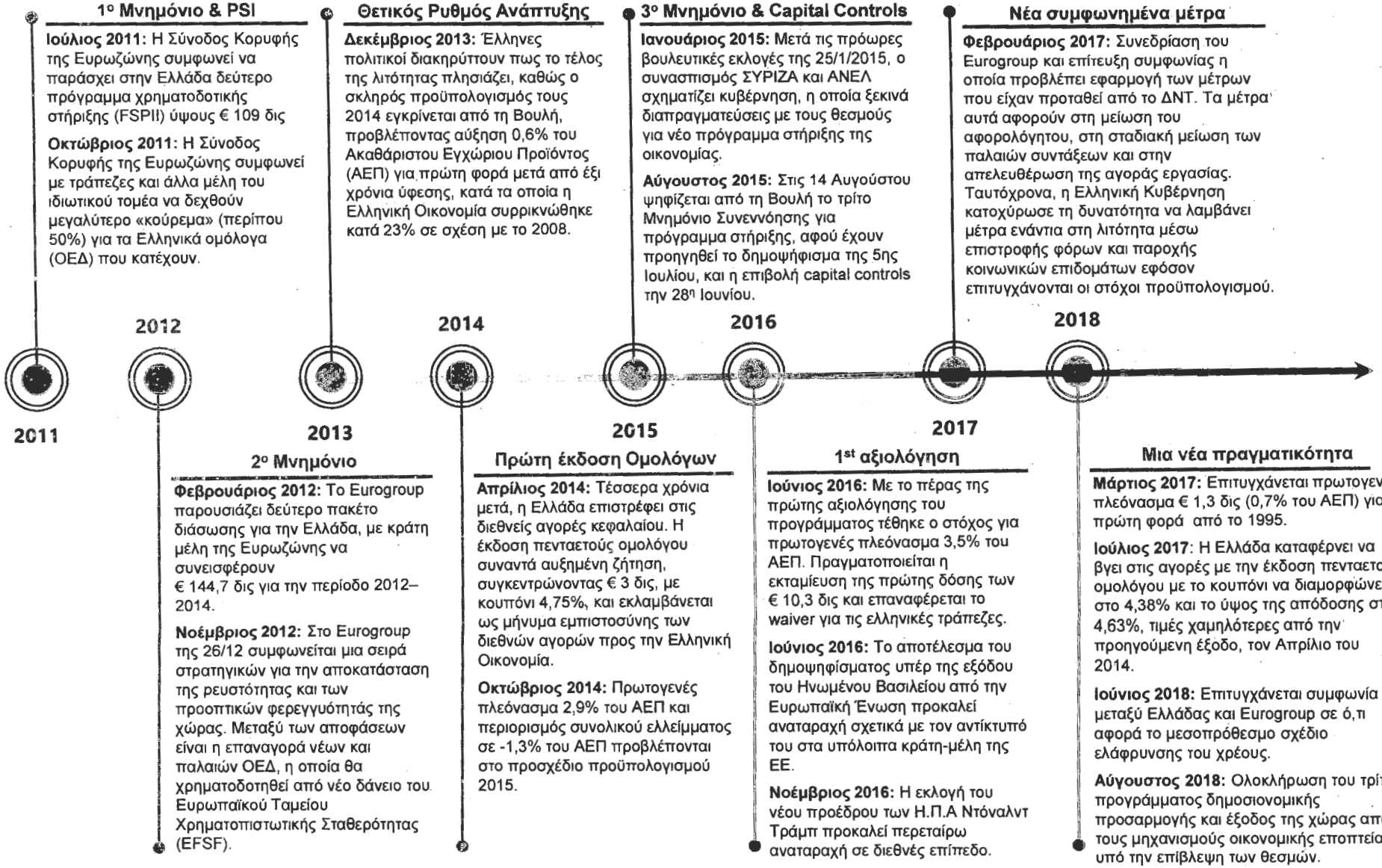
03. Επισκόπηση Ελληνικής Οικονομίας

04. Παρουσίαση της Εταιρείας

05. Αποτίμηση της Εταιρείας

06. Συμπεράσματα

Σημαντικά γεγονότα

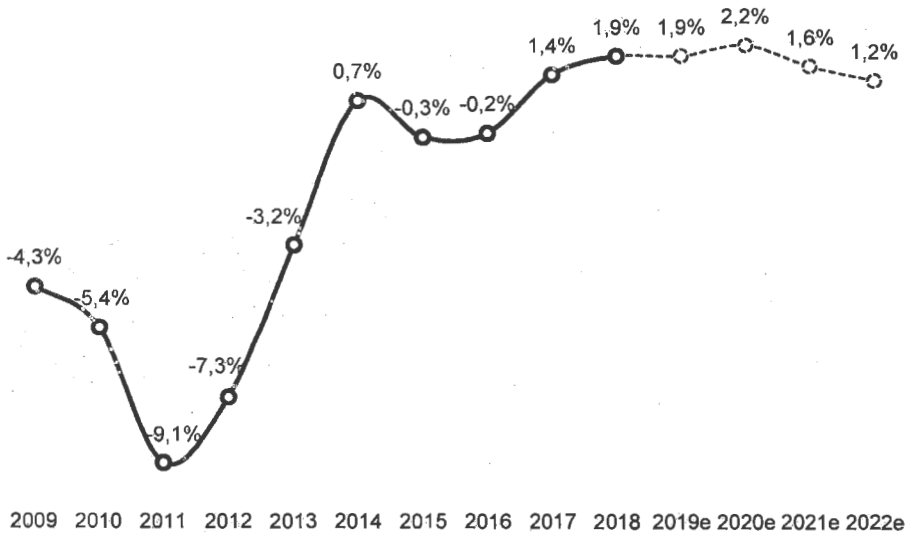


Η ανάκαμψη της ελληνικής οικονομίας ευνοεί ένα ισχυρό momentum για νέες επενδύσεις

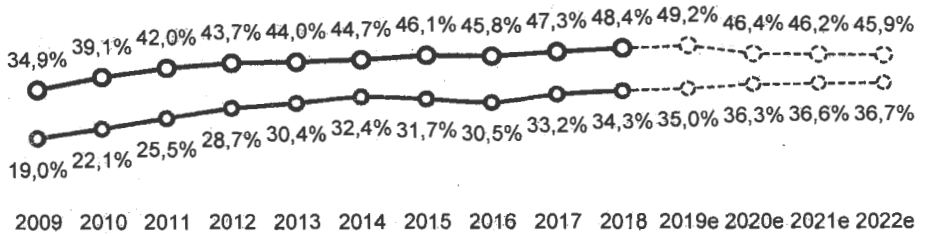
Προοπτικές

- Μετά από 8 χρόνια μείζονος οικονομικής κάμψης και βαθιάς ύφεσης, το ΑΕΠ σημείωσε θετική ανάπτυξη για πρώτη φορά το 2017, η οποία επιταχύνθηκε το 2018, ενώ το ποσοστό ανεργίας έχει μειωθεί σήμερα κατά σχεδόν 850 μονάδες βάσης, από το ανώτατο σημείο των 27,5 ποσοστιαίων μονάδων που καταγράφηκε το 2013, υποστηριζόμενο από την αύξηση των εξαγωγών και την ανάκαμψη της παραγωγής.

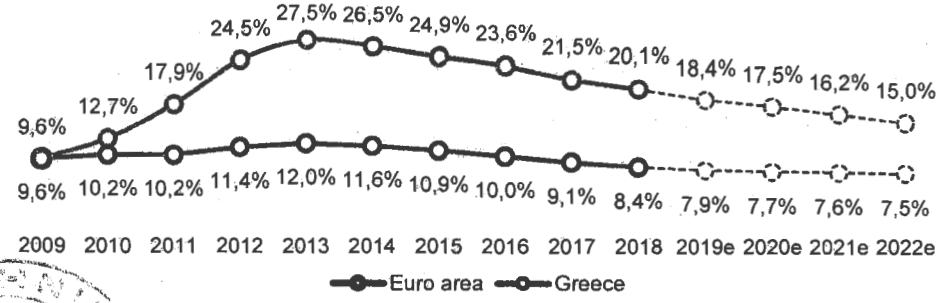
Ανάπτυξη του ΑΕΠ (%)



Εξαγωγές αγαθών και υπηρεσιών(%ΑΕΠ)



Ποσοστό ανεργίας(%)



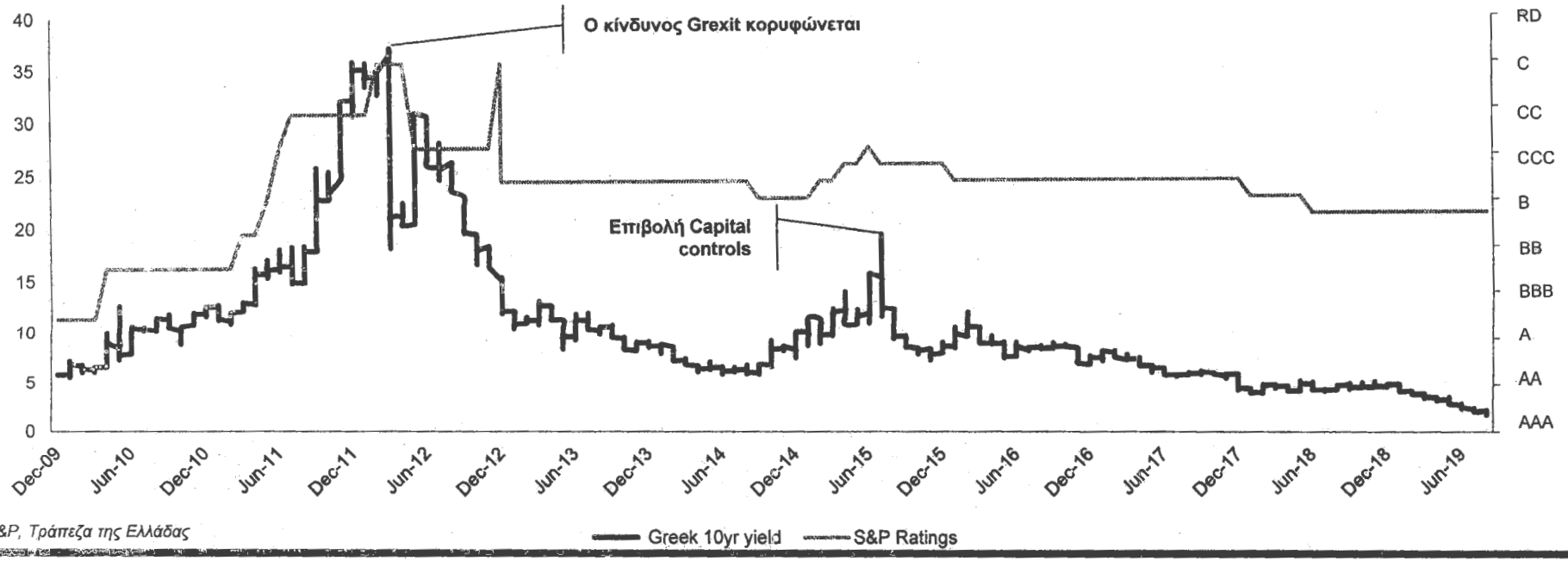
Πηγή: ΕΛΣΤΑΤ, IMF

Η πιστοληπτική ικανότητα της χώρας βελτιώνεται, ενώ τα επιτόκια δανεισμού και τα ασφάλιστρα κινδύνου μειώνονται

Η εξέλιξη της πιστοληπτικής ικανότητας της Ελλάδας

- Η βελτίωση των μακροοικονομικών και χρηματοδοτικών συνθηκών και της δημοσιονομικής σταθερότητας οδήγησε πρόσφατα στη βελτίωση των αξιολογήσεων πιστοληπτικής ικανότητας, τη μείωση των επιτοκίων δανεισμού και των ασφαλίστρων κινδύνου και την έξοδο της Ελλάδας στις αγορές με ομόλογο μακράς διάρκειας.

Πιστοληπτική αξιολόγηση (S&P) της Ελλάδας vs απόδοση 10ετούς ελληνικού ομόλογου (%)



Πηγή: S&P, Τράπεζα της Ελλάδας

Κεφάλαιο 4: Παρουσίαση της Εταιρείας

01. Σύνοψη

02. Πηγές πληροφόρησης

03. Επισκόπηση Ελληνικής Οικονομίας

04. Παρουσίαση της Εταιρείας

05. Αποτίμηση της Εταιρείας

06. Συμπεράσματα

Εταιρικό προφίλ | Ιστορικές Οικονομικές Καταστάσεις

Γενικά

- Η EMI Ελληνική Εταιρεία Μουσικής ΜΕΠΕ ιδρύθηκε το 1966. Αποτελεί 100% θυγατρική εταιρεία της SM Publishing (UK) Limited με έδρα το Ηνωμένο Βασίλειο, η οποία με τη σειρά της αποτελεί μέλος του Ομίλου της Sony Corporation (Ιαπωνία).
- Έχει την έδρα της στο Δήμο Χολαργού Αττικής, επί της Λεωφ. Μεσογείων 280 & 17ης Νοεμβρίου 1.
- Η Εταιρεία δραστηριοποιείται στην παραγωγή και διανομή μουσικού περιεχομένου καθώς και στην διαχείριση πνευματικών δικαιωμάτων μουσικών και καλλιτεχνών του εξωτερικού.
- Στους παρακάτω πίνακες παρουσιάζονται οι ιστορικές οικονομικές καταστάσεις της Εταιρείας.

Κατάσταση αποτελεσμάτων χρήσης

(ποσά σε €'000)	Ιστορικό FY2017	Ιστορικό FY2018	Pro-forma FY2019
Κύκλος εργασιών	659	753	277
Λοιπά συνήθη έσοδα	4	3	27
Αμοιβές και παροχές τρίτων	(608)	(601)	(253)
Παροχές τρίτων	(1)	(1)	(1)
Φόροι-τέλη	(1)	(1)	(1)
Διάφορα έξοδα	(2)	(3)	(3)
EBITDA	**51**	**150**	**46**
Περιθώριο EBITDA	*7,7%*	*20,0%*	*16,6%*
Έκτακτα αποτελέσματα	(1)	-	0
Τόκοι και συναφή έξοδα	(1)	(1)	-
Αποτέλεσμα προ φόρων	**49**	**149**	**46**
Φόρος εισοδήματος	(16)	(32)	(13)
Αποτέλεσμα μετά φόρων	**33**	**117**	**33**

Κατάσταση οικονομικής θέσης

(ποσά σε €'000)	Ιστορικό FY2017	Ιστορικό FY2018	Pro-forma FY2019
Κυκλοφορούν ενεργητικό			
Εμπορικές απαιτήσεις	113	464	413
Λοιπές απαιτήσεις	134	118	76
Ταμειακά διαθέσιμα	899	871	448
Σύνολο κυκλοφορούντος ενεργητικού	**1.145**	**1.452**	**937**
Σύνολο Ενεργητικού	**1.145**	**1.452**	**937**
Ίδια κεφάλαια			
Κεφάλαιο	18	18	18
Αποθεματικά	6	6	6
Αποτελέσματα εις νέο	387	504	536
Σύνολο ιδίων κεφαλαίων	**411**	**528**	**560**
Υποχρεώσεις			
Προβλέψεις	351	642	353
Εμπορικές υποχρεώσεις	375	188	14
Φόρος εισοδήματος	-	16	-
Λοιποί φόροι-τέλη	6	76	2
Έξοδα χρήσεως δουλευμένα	2	2	7
Σύνολο υποχρεώσεων	**734**	**924**	**377**
Σύνολο Ιδίων κεφαλαίων & Υποχρεώσει	**1.145**	**1.452**	**937**

Πηγή: Δημοσιευμένες οικονομικές καταστάσεις και στοιχεία Διοίκησης

Κεφάλαιο 5: Αποτίμηση της Εταιρείας

01. Σύνοψη

02. Πηγές πληροφόρησης

03. Επισκόπηση Ελληνικής Οικονομίας

04. Παρουσίαση της Εταιρείας

05. Αποτίμηση της Εταιρείας

06. Συμπεράσματα

Μεθοδολογία αποτίμησης

Εισαγωγή

- Η αποτίμηση της Εταιρείας πραγματοποιήθηκε με βάση τη μεθοδολογία των Προεξοφλημένων Ελεύθερων Ταμειακών Ροών (Discounted Free Cash Flows – DFCF). Το παρόν κεφάλαιο παρουσιάζει συνοπτικά την εν λόγω μεθοδολογία, καθώς επίσης και τις βασικές υποθέσεις που τη συνοδεύουν κατά την εφαρμογή της.

Μέθοδος DFCF

- Η μέθοδος DFCF αποτελεί την πιο διαδεδομένη μέθοδο εκτίμησης αξίας εταιρειών παγκοσμίως. Το μοντέλο εξετάζει την επιχείρηση «δυναμικά» και όχι «στατικά», αναλύοντας την απόδοση της κατά τη διάρκεια των χρόνων και εξετάζοντας τη δυνατότητά της να δημιουργεί «ταμειακά πλεονάσματα».
- Η ανάλυση των Προεξοφλημένων Ελεύθερων Ταμειακών Ροών είναι μια μέθοδος που απομονώνει τις προβλεπόμενες ελεύθερες ταμειακές ροές που είναι διαθέσιμες για την αποπληρωμή του χρέους της εταιρείας και την εξασφάλιση απόδοσης ιδίων κεφαλαίων.
- Η ανωτέρω μέθοδος εφαρμόζεται στις προβλεπόμενες οικονομικές καταστάσεις της περιόδου 2020 – 2026.
- Η καθαρή παρούσα αξία των ελεύθερων ταμειακών ροών αποτελείται από:
  - την παρούσα αξία που αντιστοιχεί σε μία χρονική περίοδο για την οποία είναι δυνατόν να σχηματιστούν προβλέψεις, και η οποία προσδιορίζεται από τον χρόνο που χρειάζεται για να επιτευχθεί το επιχειρηματικό σχέδιο της εταιρείας και,
  - την αξία της εταιρείας στο διηνεκές.

  Έτσι, αν θέλουμε να λάβουμε υπόψη τη διαχρονική αξία του χρήματος, η μέθοδος των Προεξοφλημένων Ελεύθερων Ταμειακών Ροών θεωρείται η πιο κατάλληλη για την εκτίμηση της αξίας μιας εταιρείας.
- Η αξία της επιχείρησης είναι ίση με τις αναμενόμενες μελλοντικές ελεύθερες ταμειακές ροές, προεξοφλημένες με συντελεστές που αντανακλούν την επικινδυνότητα αυτών των ταμειακών ροών (πχ. WACC).

Υπολογισμός μελλοντικών ταμειακών ροών

- Η μέθοδος των Προεξοφλημένων Ελεύθερων Ταμειακών Ροών απαιτεί αρχικά τον υπολογισμό των μελλοντικών ελεύθερων ταμειακών ροών για μια περίοδο τουλάχιστον τριών (3) ετών, καθώς και τον καθορισμό της Διηνεκούς Αξίας (Terminal Value) της Εταιρείας. Εν συνεχεία, οι μελλοντικές ελεύθερες ταμειακές ροές και η Διηνεκής Αξία προεξοφλούνται με το Μέσο Σταθμικό Κόστος Κεφαλαίου και υπολογίζεται η Καθαρή Παρούσα Αξία της εταιρείας. Οι τύποι που χρησιμοποιούνται για την εφαρμογή της μεθόδου είναι οι ακόλουθοι:
  - ***Ελεύθερες Ταμειακές Ροές*** = *Κέρδη προ τόκων και φόρων * [1 – (φορολογικός συντελεστής)] + Αποσβέσεις – Επενδύσεις σε πάγια στοιχεία – Μεταβολή στο Κεφάλαιο Κίνησης*
  - ***Διηνεκής Αξία (Terminal Value)*** = *Ελεύθερη Ταμειακή Ροή του επόμενου χρόνου ύστερα από τη συγκεκριμένη προβλεπόμενη περίοδο / ((Μέσο Σταθμικό Κόστος Κεφαλαίου (WACC) – Αναμενόμενος ρυθμός ανάπτυξης στο διηνεκές (growth))*
  - ***Λειτουργική Αξία (Firm Value)*** = *Παρούσα Αξία των Ελεύθερων Ταμειακών Ροών της προβλεπόμενης περιόδου + Διηνεκής Αξία*

Προεξοφλητικό Επιτόκιο

- Το Μέσο Σταθμικό Κόστος Κεφαλαίου (Weighted Average Cost of Capital – WACC) είναι το προεξοφλητικό επιτόκιο που μετατρέπει την αναμενόμενη μελλοντική απόδοση σε παρούσα αξία. Θεωρείται ο πιο κατάλληλος συντελεστής προεξόφλησης, καθώς λαμβάνει υπόψη ποιοτικούς παράγοντες όπως: ο συστηματικός κίνδυνος της εταιρείας, το πριμ κινδύνου της απόδοσης και οι φορολογικές υποχρεώσεις της εταιρείας.

Μεθοδολογία αποτίμησης

- Υπολογίζεται με βάση τον τύπο:

$$\textbf{WACC} = K_e * \frac{E}{D+E} + (K_d * \frac{D}{D+E} * (1-T))$$

όπου:

- K_e = *Κόστος Ιδίων Κεφαλαίων,*
- K_d = *Κόστος Δανεισμού,*
- T = *Φορολογικός Συντελεστής,*
  D = *Δάνεια,*
- E = *Ίδια Κεφάλαια*

- Το Κόστος Ιδίων Κεφαλαίων της Εταιρείας προσδιορίστηκε με βάση το Μοντέλο Αποτίμησης Κεφαλαιουχικών Περιουσιακών Στοιχείων (Capital Asset Pricing Model), σύμφωνα με το οποίο:

$$K_e = R_f + \beta * (ERP + CRP) + \text{Extra } R_p$$

όπου:

- R_f = Το επιτόκιο μηδενικού κινδύνου, του ομολόγου με τη χαμηλότερη απόδοση σε ευρώ. Χρησιμοποιήσαμε την απόδοση του 10ετούς Γερμανικού ομολόγου την 30/6/2019, η οποία προσδιορίστηκε σε -0,329% (*Πηγή: International Databases*).
- **β** = Ο συστηματικός κίνδυνος της Εταιρείας. Λόγω έλλειψης εισηγμένων εταιρειών ομοειδών με την EMI Music από πλευράς αντικειμένου και μεγέθους, ο συντελεστής Beta υπολογίστηκε ίσος με το μέσο επίπεδο της αγοράς, ήτοι 1.
- **ERP** = Η απόδοση κινδύνου μιας ώριμης αγοράς. Αντικατοπτρίζει την πλεονάζουσα απόδοση στο επικίνδυνο περιουσιακό στοιχείο, ήτοι τη διαφορά της αναμενόμενης απόδοσης μεταξύ μετοχών και ομολόγων. Προσδιορίστηκε σε 5,96% (Πηγή: A. Damodaran, Ιανουάριος 2019).
- **CRP** = Ασφάλιστρο κινδύνου χώρας, το οποίο για την Ελλάδα υπολογίστηκε σε 6,25% (*Πηγή: A. Damodaran, Ιανουάριος 2019 – βάσει αξιολόγησης της S&P σε Ελληνικά κρατικά ομόλογα).*
- **Extra R_p =** Επιπρόσθετο πριμ κινδύνου (3,0%) που εκφράζει την αβεβαιότητα του επιχειρηματικού σχεδίου και αναλογεί στο μέγεθος της Εταιρείας.

- Η EMI Music χρηματοδοτείται αποκλειστικά από ίδια κεφάλαια, κάτι που αναμένεται να συνεχιστεί μελλοντικά. Για το λόγο αυτό η σχέση Ξένα προς Συνολικά κεφάλαια για την Εταιρεία υπολογίστηκε σε 0%.
- Με βάση τα παραπάνω, το WACC της Εταιρείας ισούται με το Κόστος Ιδίων Κεφαλαίων της και υπολογίστηκε σε **15,0%**.

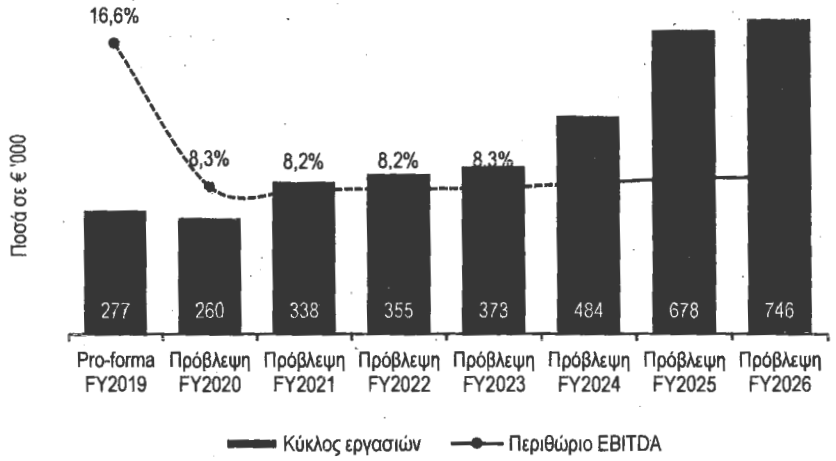
Βασικές παραδοχές επιχειρηματικού σχεδίου

Προβλεπόμενες καταστάσεις αποτελεσμάτων χρήσης

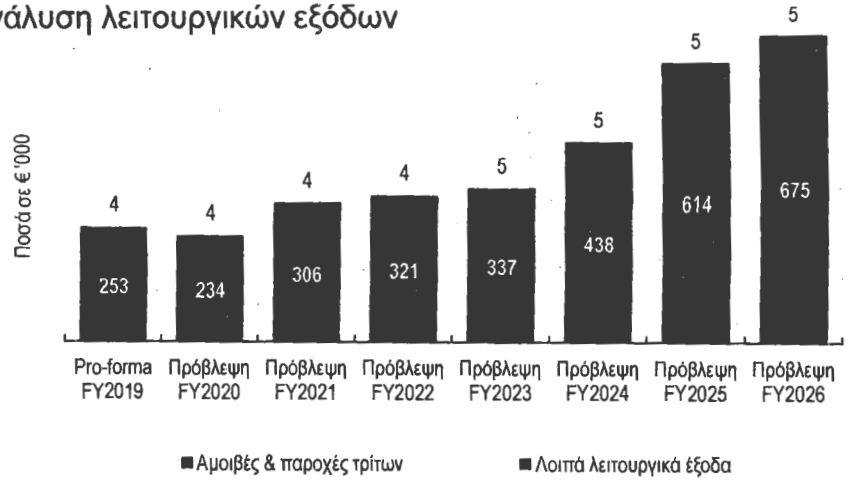
(ποσά σε €'000)	Pro-forma FY2019	Πρόβλεψη FY2020	Πρόβλεψη FY2021	Πρόβλεψη FY2022	Πρόβλεψη FY2023	Πρόβλεψη FY2024	Πρόβλεψη FY2025	Πρόβλεψη FY2026
Κύκλος εργασιών	277	260	338	355	373	484	678	746
Λοιπά συνήθη έσοδα	27	-	-	-	-	-	-	-
Αμοιβές & παροχές τρίτων	(253)	(234)	(306)	(321)	(337)	(438)	(614)	(675)
Παροχές τρίτων	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)
Φόροι-τέλη	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)
Διάφορα έξοδα	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)
EBITDA	**46**	**22**	**28**	**29**	**31**	**41**	**60**	**66**
Περιθώριο EBITDA	*16,6%*	*8,3%*	*8,2%*	*8,2%*	*8,3%*	*8,6%*	*8,8%*	*8,9%*
Τόκοι και συναφή έξοδα	-	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)
Αποτέλεσμα προ φόρων	**46**	**21**	**27**	**28**	**30**	**41**	**59**	**65**
Φόρος εισοδήματος	(13)	(6)	(7)	(7)	(7)	(10)	(15)	(16)
Αποτέλεσμα μετά φόρων	**33**	**15**	**20**	**21**	**22**	**30**	**44**	**49**

- **Κύκλος εργασιών:** Στη χρήση 2019, ο κύκλος εργασιών υποχώρησε σημαντικά εξαιτίας της διακοπής λειτουργίας της ΑΕΠΙ και του δικτύου συνεργατών που αυτή λειτουργούσε. Η EMI Music είχε αναθέσει στην ΑΕΠΙ την είσπραξη δικαιωμάτων για τους καλλιτέχνες που εκπροσωπεί στην Ελλάδα. Η απώλεια του δικτύου της ΑΕΠΙ σημαίνει πως οι δημιουργοί μουσικών έργων θα πρέπει να αποκτήσουν ένα νέο προκειμένου να συλλέγουν τα δικαιώματα που δικαιούνται εκ του νόμου (Ν.2121/1993). Η διαδικασία αυτή εκτιμάται πως θα είναι χρονοβόρα, καθώς το δίκτυο συνεργατών χτίζεται σταδιακά μέσω συνεργασιών σε όλη την Ελλάδα. Η Διοίκηση εκτιμά πως θα είναι σε θέση να επιστρέψει στα προ διακοπής λειτουργίας της ΑΕΠΙ επίπεδα πωλήσεων έως τη χρήση 2026.
- **Λειτουργικά έξοδα:** Το κυριότερο κόστος για την Εταιρεία αποτελεί η απόδοση των δικαιωμάτων στους δημιουργούς, η οποία αποτελεί άνω του 95% επί των λειτουργικών εξόδων.
- **Περιθώριο EBITDA:** Το περιθώριο EBITDA βρίσκεται σε ευθεία συνάρτηση με τα επίπεδα των εσόδων και αναμένεται να προσεγγίσει τα επίπεδα του 8,9% έως τη χρήση 2026.

Έσοδα & περιθώριο EBITDA



Ανάλυση λειτουργικών εξόδων



Βασικές παραδοχές επιχειρηματικού σχεδίου

Προβλεπόμενες καταστάσεις οικονομικής θέσης

(ποσά σε €'000)	Pro-forma FY2019	Πρόβλεψη FY2020	Πρόβλεψη FY2021	Πρόβλεψη FY2022	Πρόβλεψη FY2023	Πρόβλεψη FY2024	Πρόβλεψη FY2025	Πρόβλεψη FY2026
Κυκλοφορούν ενεργητικό								
Εμπορικές απαιτήσεις	413	413	413	413	413	413	413	413
Λοιπές απαιτήσεις	76	81	83	83	83	86	90	92
Ταμειακά διαθέσιμα	448	469	485	505	528	560	606	652
Σύνολο κυκλοφορούντος ενεργητικού	**937**	**963**	**980**	**1.000**	**1.023**	**1.059**	**1.110**	**1.157**
Σύνολο Ενεργητικού	**937**	**963**	**980**	**1.000**	**1.023**	**1.059**	**1.110**	**1.157**
Ίδια κεφάλαια								
Κεφάλαιο	18	18	18	18	18	18	18	18
Αποθεματικά	6	6	6	6	6	6	6	6
Αποτελέσματα εις νέο	536	551	571	593	615	645	690	739
Σύνολο Ιδίων κεφαλαίων	**560**	**575**	**595**	**617**	**639**	**669**	**714**	**763**
Υποχρεώσεις								
Προβλέψεις	353	353	353	353	353	353	353	353
Εμπορικές υποχρεώσεις	14	14	14	14	14	14	14	14
Φόρος εισοδήματος	-	11	8	7	8	13	19	18
Λοιποί φόροι-τέλη	2	2	2	2	2	2	2	2
Έξοδα χρήσεως δουλευμένα	7	7	7	7	7	7	7	7
Σύνολο υποχρεώσεων	**377**	**388**	**385**	**384**	**384**	**389**	**396**	**395**
Σύνολο Ιδίων κεφαλαίων & Υποχρεώσεων	**937**	**963**	**980**	**1.000**	**1.023**	**1.059**	**1.110**	**1.157**

- Η EMI Music δεν διαθέτει ούτε αναμένεται να αποκτήσει μελλοντικά πάγια στοιχεία.
- Η Εταιρεία δεν απασχολεί προσωπικό, ενώ δεν αναμένονται μελλοντικές προσλήψεις.
- Στις εμπορικές απαιτήσεις περιλαμβάνεται ποσό €336χιλ. που αφορά σε απαίτηση από την ΑΕΠΙ και είναι αμφίβολης είσπραξης.
- Τα στοιχεία του κεφαλαίου κίνησης δεν αναμένεται να παρουσιάσουν ουσιώδεις μεταβολές κατά προβλεπόμενα έτη.

Προεξοφλημένες Ελεύθερες Ταμειακές Ροές

Προβλεπόμενες ταμειακές ροές

- Βάσει των προβλέψεων και λοιπών εκτιμήσεων της Διοίκησης, οι ελεύθερες ταμειακές ροές της Εταιρείας για την προβλεπόμενη περίοδο παρουσιάζονται ως ακολούθως:

(ποσά σε €'000)	Πρόβλεψη FY2020	Πρόβλεψη FY2021	Πρόβλεψη FY2022	Πρόβλεψη FY2023	Πρόβλεψη FY2024	Πρόβλεψη FY2025	Πρόβλεψη FY2026
Λειτουργικές ταμειακές ροές							
Αποτελέσματα μετά από φόρους	15	20	21	22	30	44	49
Πλέον: αποσβέσεις	-	-	-	-	-	-	-
Πλέον: χρημ/κά απο/τα	1	1	1	1	1	1	1
Μείον: φορ/κή απαλλαγή τόκων	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)
Λειτουργικές ταμειακές ροές	**16**	**20**	**22**	**23**	**31**	**45**	**50**
Επενδεδυμένο κεφάλαιο							
Μεταβολή στο κεφάλαιο κίνησης	6	(7)	(2)	(0)	(2)	(5)	(5)
Επενδύσεις	-	-	-	-	-	-	-
Επενδεδυμένο κεφάλαιο	**6**	**(7)**	**(2)**	**(0)**	**(2)**	**(5)**	**(5)**
Ελεύθερες ταμειακές ροές	**22**	**13**	**20**	**23**	**29**	**40**	**44**

Ανάλυση ευαισθησίας

- Στη συνέχεια διεξήχθη ανάλυση ευαισθησίας στις βασικές παραμέτρους του μοντέλου, ήτοι το ρυθμό ανάπτυξης (growth) στο διηνεκές (g ± 1,0%) και το WACC (± 1,0%).
- Τα αποτελέσματα της ανάλυσης παρουσιάζονται στον ακόλουθο πίνακα:

Growth	WACC		
	16,0%	15,0%	14,0%
0,5%	**369**	389	412
1,5%	379	**401**	427
2,5%	391	415	**444**

- Από τα αποτελέσματα της ανωτέρω ανάλυσης, το εύρος αξιών για την Εταιρεία κυμαίνεται μεταξύ **€ 369χιλ.** και **€ 444χιλ.** (συνολικό εύρος ανάλυσης ευαισθησίας).

Αποτελέσματα αποτίμησης DFCF

- Προχωρήσαμε στην προεξόφληση των μελλοντικών ελεύθερων ταμειακών ροών, με σκοπό τον προσδιορισμό της αξίας της Εταιρείας. Στη συνέχεια αφαιρέθηκε ο καθαρός δανεισμός προκειμένου να υπολογιστεί η αξία των ιδίων κεφαλαίων της EMI Music. Οι ροές της χρήσης 2020, αφορούν στην εννεάμηνη περίοδο 1/7/2019 – 31/3/2020.

(ποσά σε €'000)		Πρόβλεψη FY2020	Πρόβλεψη FY2021	Πρόβλεψη FY2022	Πρόβλεψη FY2023	Πρόβλεψη FY2024	Πρόβλεψη FY2025	Πρόβλεψη FY2026	Διηνεκές
Ελεύθερες ταμειακές ροές		17	13	20	23	29	40	44	374
Συντελεστής προεξόφλησης		0,95	0,84	0,73	0,63	0,55	0,48	0,42	0,42
Καθαρή παρούσα αξία	**266**	16	11	15	14	16	19	19	156
Καθαρός δανεισμός 30/6/2019	**135**								
Αξία ιδίων κεφαλαίων 30/6/2019	**401**								

Η αξία της Εταιρείας στο διηνεκές υπολογίστηκε με βάση τον τύπο: (Ομαλοποιημένες Ελεύθερες Ταμειακές Ροές στο διηνεκές) / (WACC – g), με g = 1,5%.

Κεφάλαιο 6: Συμπεράσματα

01. Σύνοψη

02. Πηγές πληροφόρησης

03. Επισκόπηση Ελληνικής Οικονομίας

04. Παρουσίαση της Εταιρείας

05. Αποτίμηση της Εταιρείας

06. Συμπεράσματα

Αποτελέσματα αποτίμησης

Αποτίμηση της EMI Ελληνική Εταιρεία Μουσικής ΜΕΠΕ

- Σύμφωνα με τα όσα αναφέρονται στο Κεφάλαιο 5, το εύρος αξιών της Εταιρείας, όπως προσδιορίστηκε από την εφαρμογή της επιλεγμένης μεθόδου αποτίμησης, παρουσιάζεται στον πίνακα που ακολουθεί:

(ποσά σε €'000)	Ελάχιστη τιμή	Μέση τιμή	Μέγιστη τιμή
Αξία ιδίων κεφαλαίων	369	401	444

- Συνεπώς, η αξία των ιδίων κεφαλαίων της EMI Music την 30/6/2019 με βάση τη μέθοδο DFCF προσδιορίστηκε μεταξύ € 369χιλ. και **€ 444χιλ.**
- Αντίστοιχα, η μέση τιμή της αξίας των εταιρικών μεριδίων της Εταιρείας υπολογίστηκε σε ποσό **€ 401χιλ.** που αντιστοιχεί στο ύψος της αύξησης εταιρικού κεφαλαίου την οποία θα πραγματοποιήσει η SAMP Greece Μουσική Εκδοτική ΕΠΕ.
- Η μέθοδος, η οποία εφαρμόστηκε για να καταλήξουμε στο συμπέρασμά μας κρίνεται κατάλληλη για τη συγκεκριμένη περίπτωση, ενώ κατά την εφαρμογή της μεθόδου δεν παρουσιάστηκαν ιδιαίτερες δυσχέρειες ή δυσκολίες.
- Θεωρούμε ότι οι ανωτέρω τιμές αντικατοπτρίζουν το εύρος στο οποίο κυμαίνεται η εύλογη αξίας της Εταιρείας, με βάση τις προβλέψεις και παραδοχές που τέθηκαν υπόψη μας από τη διοίκηση της EMI Music καθώς και τις παρατηρήσεις που περιλαμβάνονται στο Παράρτημα ΙΙ της παρούσας έκθεσης.
- Η παραπάνω εργασία διενεργήθηκε σύμφωνα με τις οδηγίες και τις διαδικασίες που εφαρμόζει η Grant Thornton International, μέλος της οποίας είναι η εταιρεία μας.
- Κλείνοντας, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τη Διοίκηση της Εταιρείας για την πρόθυμη συνεργασία τους κατά τη διάρκεια του έργου μας.

Παραρτήματα

I. Ευρετήριο όρων

II. Σημαντικές παρατηρήσεις

Ι. Ευρετήριο όρων

η Εταιρεία	ΕΜΙ Ελληνική Εταιρεία Μουσικής ΜΕΠΕ
η Διοίκηση	η διοίκηση της ΕΜΙ Ελληνική Εταιρεία Μουσικής ΜΕΠΕ
ο Εντολέας	η διοίκηση της SAMP Greece Μουσική Εκδοτική ΕΠΕ
ΑΕΠ	Ακαθάριστο Εγχώριο Προϊόν
ΑΕΠΙ	Ανώνυμη Εταιρεία Πνευματικής Ιδιοκτησίας
ΕΕ	Ευρωπαϊκή Ένωση
ΕΛΠ	Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα
ΕΛΣΤΑΤ	Ελληνική Στατιστική Αρχή
ΜΕΠΕ	Μονοπρόσωπη εταιρεία περιορισμένης ευθύνης
ΚΠΤΦΑ / EBITDA	κέρδη προ φόρων, χρηματοδοτικών, επενδυτικών αποτελεσμάτων και συνολικών αποσβέσεων
ΟΕΔ	Ομόλογα Ελληνικού Δημοσίου
FY	Financial Year, οικονομική χρήση
IMF / ΔΝΤ	Διεθνές Νομισματικό Ταμείο
PSI	Private sector involvement, διαγραφή χρέους προς ιδιώτες
S&P	Standard & Poor's
περ.	περίπου
δις	δισεκατομμύρια
εκ.	εκατομμύρια
χιλ.	χιλιάδες
","	υποδιαστολή
"."	διαχωριστικό χιλιάδων

II. Σημαντικές παρατηρήσεις

- Σκοπός της παρούσας έκθεσης είναι ο προσδιορισμός της εύλογης αξίας του 100% των εταιρικών μεριδίων της Εταιρείας EMI Ελληνική Εταιρεία Μουσικής ΜΕΠΕ σύμφωνα με τα όσα ορίζουν το αρ. 5 του Ν.3190/1955 και το αρ.17 του Ν.4548/2018. Η αποτίμηση πραγματοποιείται στο πλαίσιο εισφοράς σε είδος των ως άνω μεριδίων στην εταιρεία SAMP Greece Μουσική Εκδοτική ΕΠΕ. Η τελευταία θα εκδώσει εταιρικά μερίδια τα οποία θα προσφέρει στους εταίρους της EMI Ελληνική Εταιρεία Μουσικής ΜΕΠΕ σε αντάλλαγμα για τα εταιρικά μερίδια της τελευταίας που θα εισφερθούν.
- Όλα τα έγγραφα, τα ιστορικά στοιχεία και οι πληροφορίες μας χορηγήθηκαν από τη Διοίκηση, όπως επίσης και οι εκτιμήσεις σχετικά με τη μελλοντική εξέλιξη των οικονομικών μεγεθών της Εταιρείας. Οι πληροφορίες αυτές και τα στοιχεία (ιστορικά και μελλοντικά) δεν έχουν ελεγχθεί ανεξάρτητα από εμάς. Κατά συνέπεια, η Grant Thornton δεν μπορεί να εγγυηθεί σε κάποιον που θα διαβάσει την παρούσα για την ακρίβεια και την αξιοπιστία των εγγράφων και στοιχείων (ιστορικών και μελλοντικών) που μας έχουν παρασχεθεί από τη Διοίκηση.
- Επιπρόσθετα, η Grant Thornton δε φέρει καμία ευθύνη ή υποχρέωση σε περίπτωση που προβλέψεις, γεγονότα ή στοιχεία που παρέχονται αποδειχτούν ανακριβή, ή αναληθή, ή παραπλανητικά, ή αναιρεθούν. Δεν φέρει καμία ευθύνη ή υποχρέωση ιδιαίτερα σε περίπτωση που αποδειχτεί ότι η Διοίκηση έχει αποκρύψει σημαντικά γεγονότα ή άλλα στοιχεία.
- Το μεγαλύτερο μέρος των πληροφοριών που χρησιμοποιήθηκαν για την εφαρμογή των μεθόδων αποτίμησης βασίσθηκε στα τελευταία και επίκαιρα στοιχεία. Ο καθορισμός της αξίας της Εταιρείας βασίστηκε στην αντικειμενική αλλά και την ποιοτική αξιολόγηση των μεγεθών, τα οποία αξιολογήθηκαν με βάση την εμπειρία και τη γνώση μας.
- Η έκφραση γνώμης βασίζεται επίσης στις επιχειρηματικές, οικονομικές και άλλες συνθήκες της αγοράς που επικρατούν κατά την ημερομηνία της παρούσας έκθεσης, στις τρέχουσες συνθήκες της Ελληνικής Οικονομίας αλλά και σε μακροοικονομικά στοιχεία. Δεν έχουμε οποιαδήποτε υποχρέωση αναθεώρησης της γνώμης μας σε περίπτωση αλλαγής των συνθηκών σε μεταγενέστερο στάδιο, εκτός αν μας ζητηθεί γραπτώς να το κάνουμε από τον Εντολέα.
- Σημειώνεται ότι οι εκτιμήσεις για τη μελλοντική εξέλιξη διαφόρων μεγεθών που αποτύπωσε η Διοίκηση, ενδέχεται να μεταβληθούν στο μέλλον λόγω αλλαγών των οικονομικών, επιχειρηματικών και άλλων συνθηκών της αγοράς εν γένει, με συνέπεια τη μεταβολή των σχετικών αποτελεσμάτων της αποτίμησής μας, μεταβολή η οποία μπορεί να είναι σημαντική και ουσιώδης.
- Προτείνεται πως ο οιοσδήποτε ενδιαφερόμενος για την παρούσα μελέτη θα πρέπει να εκτιμήσει, στηριζόμενος στην κρίση του, τα σχετικά οικονομικά στοιχεία και δεδομένα. Συνίσταται η περαιτέρω ανάλυση από ειδικούς, οικονομικούς, νομικούς ή χρηματοοικονομικούς αναλυτές έτσι ώστε η λήψη οποιασδήποτε επιχειρηματικής απόφασης να μη βασίζεται μόνο σε αυτή τη μελέτη.
- Σημειώνεται ότι οιοσδήποτε εκτός από τον Εντολέα και την Grant Thornton, έχει στα χέρια του την παρούσα (με εξαίρεση τις αρμόδιες αρχές) δεν μπορεί να τη δώσει σε τρίτους ή να κρατήσει αντίγραφα αυτής. Γενικότερα, απαγορεύεται η χρήση, αναπαραγωγή ή κυκλοφορία ολόκληρης ή αποσπασμάτων της παρούσας χωρίς την έγγραφη άδειά μας, την οποία θα δώσουμε αφού λάβουμε υπόψη μας τις περιστάσεις.

Grant Thornton

An instinct for growth™

© 2019 Grant Thornton Greece. All rights reserved.

'Grant Thornton' refers to the brand under which the Grant Thornton member firms provide assurance, tax and advisory services to their clients and/or refers to one or more member firms, as the context requires. Grant Thornton Greece is a member firm of Grant Thornton International Ltd (GTIL). GTIL and the member firms are not a worldwide partnership. GTIL and each member firm is a separate legal entity. Services are delivered by the member firms. GTIL does not provide services to clients. GTIL and its member firms are not agents of, and do not obligate, one another and are not liable for one another's acts or omissions.

This document is made by Grant Thornton Greece. The client names quoted within this document are disclosed on a confidential basis. All information in this document is released strictly for the purpose of this process and must not be disclosed to any other parties without express consent from Grant Thornton Greece.

grant-thornton.gr



β) Η διαπίστωση της λογιστικής αξίας των περιουσιακών στοιχείων της β΄ απορροφούμενης εταιρίας "ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ EMI SONGS Μονοπρόσωπη Ε.Π.Ε.» έγινε από την ελεγκτική εταιρεία GRANT THORNTON, η οποία για το σκοπό αυτό συνέταξε την από 30.9.2019 έκθεσή της βάσει του επισυναπτόμενου σ' αυτήν ισολογισμού της απορροφούμενης εταιρίας της 31.3.2019 που καταχωρήθηκε στο ΓΕΜΗ την 3-10-2019 με κωδικό αριθμό δημοσίευσης 1902232, όπως φαίνεται στην υπ' αριθμό πρωτοκόλλου 1810659/4.10.2019 ανακοίνωση του Τμήματος Μητρώου της Υπηρεσίας ΓΕΜΗ, και η οποία έκθεση έχει ως εξής:





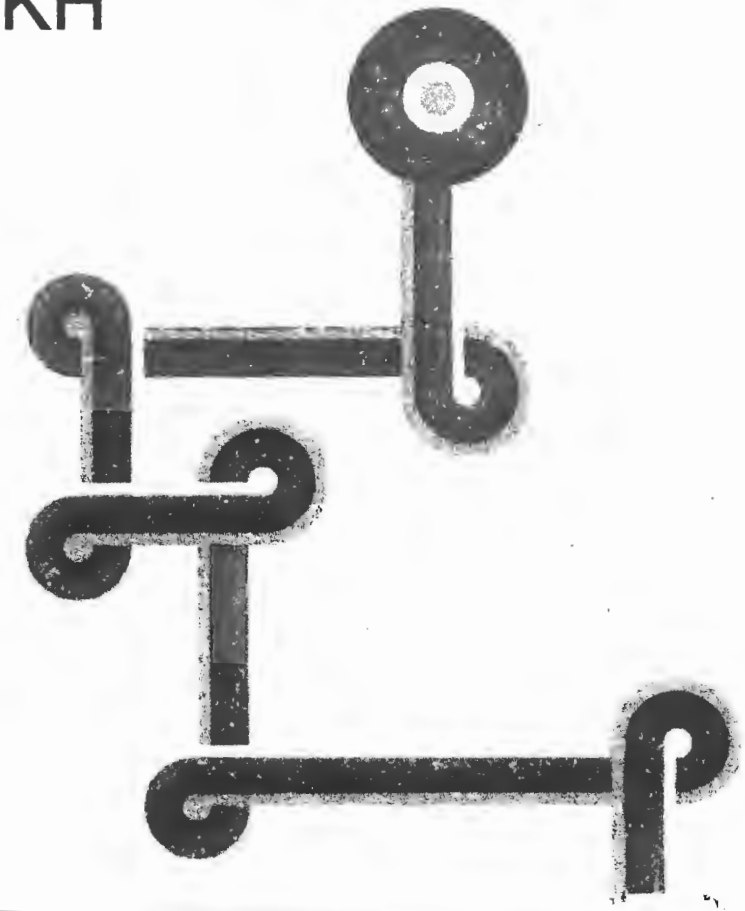
Grant Thornton

An instinct for growth™

SAMP GREECE ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ

Έκθεση αποτίμησης της Μουσικές Εκδόσεις EMI Songs ΜΕΠΕ

Σεπτέμβριος 2019





Περιεχόμενα

Κεφάλαιο	Σελίδα
1. Σύνοψη	4
2. Πηγές πληροφόρησης	6
3. Επισκόπηση Ελληνικής Οικονομίας	8
4. Παρουσίαση της Εταιρείας	12
5. Αποτίμηση της Εταιρείας	14
6. Συμπεράσματα	20

Παραρτήματα	Σελίδα
I. Ευρετήριο όρων	23
II. Σημαντικές παρατηρήσεις	24



Grant Thornton
An instinct for growth™

Εμπιστευτικό

Προς :

SAMP Greece Μουσική Εκδοτική Ε.Π.Ε.
Λεωφ. Μεσογείων 280 & 17ης Νοεμβρίου 1,
Τ.Κ. 15562, Χολαργός

Advisory, Transactional Services
Grant Thornton Greece
Ζεφύρου 56
175 64, Παλαιό Φάληρο

T +30 210 7280 000
F +30 210 7212 222
www.grant-thornton.gr

Σεπτέμβριος 2019

Αξιότιμοι κύριοι,

Αποτίμηση της Μουσικές Εκδόσεις EMI Songs ΜΕΠΕ

Σε συνέχεια της εντολής σας, εσωκλείουμε ένα αντίγραφο της έκθεσής μας και προτιθέμεθα να παρέχουμε επιπλέον αντίγραφα κατόπιν αιτήσεώς σας.

Τα συμπεράσματα της εργασίας μας παρουσιάζονται στο κεφάλαιο «Σύνοψη» αλλά τονίζουμε ότι, για την πλήρη κατανόησή του, το εν λόγω κεφάλαιο θα πρέπει να μελετηθεί σε συνδυασμό με τη συνολική έκθεση.

Εφιστούμε την προσοχή σας στις «Σημαντικές παρατηρήσεις» του Παραρτήματος ΙΙ. Η παρούσα έκθεση είναι εμπιστευτική και απευθύνεται στη Διοίκηση της SAMP Greece Μουσική Εκδοτική ΕΠΕ.

Παρότι μπορεί να υπάρχουν και άλλα μέρη εκτός από εσάς που να ενδιαφέρονται να λάβουν αντίγραφο της έκθεσής μας, τονίζουμε ότι, στο μέγιστο βαθμό που επιτρέπεται από το νόμο, δεν αναλαμβάνουμε καμία ευθύνη σε σχέση με οποιαδήποτε απόφαση που μπορεί να πάρουν τα μέρη αυτά για την Εταιρεία βασιζόμενα στην εργασία μας.

Επίσης, δεν αναλαμβάνουμε καμία ευθύνη ή υποχρέωση για τυχόν απώλεια ή ζημιά που προκύπτει από χρήση της έκθεσης από τον αποδέκτη για σκοπό διαφορετικό από αυτόν που αναφέρεται στην παρούσα έκθεση αποτίμησης.

Γενικότερα απαγορεύεται η χρήση, αναπαραγωγή ή κυκλοφορία ολόκληρης ή αποσπασμάτων της έκθεσής μας χωρίς την έγγραφη άδειά μας, την οποία θα δώσουμε αφού λάβουμε υπόψη τις περιστάσεις.

Για οποιαδήποτε διευκρίνιση ή πληροφορία σε σχέση με την παρούσα έκθεση, παρακαλούμε όπως επικοινωνήσετε με τους κκ. Δ. Δουβρή και Δ. Γιαννακόπουλο.

Με εκτίμηση

Για τη Grant Thornton

Δημήτρης Δουβρής
Partner, Transactional Advisory Services

Ορκωτοί Ελεγκτές Σύμβουλοι Επιχειρήσεων
Εταιρεία μέλος της Grant Thornton International Ltd

Κεφάλαιο 1: Σύνοψη

01. Σύνοψη

02. Πηγές πληροφόρησης

03. Επισκόπηση Ελληνικής Οικονομίας

04. Παρουσίαση της Εταιρείας

05. Αποτίμηση της Εταιρείας

06. Συμπεράσματα

Σύνοψη

Σκοπός και πλαίσιο εργασίας

- Σκοπός της παρούσας μελέτης είναι η διενέργεια αποτίμησης της Μουσικές Εκδόσεις EMI Songs ΜΕΠΕ κατά την 30/6/2019, σύμφωνα με τη σχετική εντολή που λάβαμε από τη διοίκηση της SAMP Greece Μουσική Εκδοτική ΕΠΕ.
- Πιο συγκεκριμένα, ο Εντολέας αποφάσισε να λάβει επαγγελματική γνώμη ειδικευμένου χρηματοοικονομικού συμβούλου αναφορικά με την αποτίμηση της Εταιρείας, στα πλαίσια ενδεχόμενης συναλλαγής επί των εταιρικών μεριδίων της Εταιρείας.
- Τόσο η Μουσικές Εκδόσεις EMI Songs ΜΕΠΕ όσο και η SAMP Greece Μουσική Εκδοτική ΕΠΕ είναι μέλη του Ομίλου Sony Corporation.

Μεθοδολογία αποτίμησης

- Η αποτίμηση της Εταιρείας πραγματοποιήθηκε σύμφωνα με τη μέθοδο των Προεξοφλημένων Ελεύθερων Ταμειακών Ροών (Discounted Free Cash Flows –DFCF), βάσει του επιχειρηματικού σχεδίου της EMI Songs που μας παρασχέθηκε από τη Διοίκηση.
- Η μέθοδος DFCF αποτελεί την πιο διαδεδομένη μέθοδο εκτίμησης αξίας εταιρειών παγκοσμίως. Το μοντέλο εξετάζει την επιχείρηση δυναμικά και όχι στατικά, αναλύοντας την απόδοση της κατά τη διάρκεια των χρόνων και εξετάζοντας τη δυνατότητά της να δημιουργεί ταμειακά πλεονάσματα.

Αποτελέσματα αποτίμησης

- Τα αποτελέσματα της αποτίμησης 30/6/2019 συνοψίζονται στον παρακάτω πίνακα.

(ποσά σε €'000)	Ελάχιστη Τιμή	Μέση Τιμή	Μέγιστη Τιμή
Αξία ιδίων κεφαλαίων	12,4	14,6	17,7

- Σύμφωνα με τα ανωτέρω, το εύρος της αξίας της EMI Songs κατά την 30/6/2019 κυμαίνεται μεταξύ **€ 12,4χιλ.** και **€ 17,7χιλ.** (μέση τιμή **€ 14,6χιλ.**).
- Θεωρούμε ότι οι ανωτέρω τιμές αντικατοπτρίζουν το εύρος στο οποίο κυμαίνεται η εύλογη αξία της Εταιρείας, με βάση τις προβλέψεις και παραδοχές που τέθηκαν υπόψη μας από τη Διοίκηση, καθώς και τις παρατηρήσεις που περιλαμβάνονται στο Παράρτημα ΙΙ της παρούσας έκθεσης.

Κεφάλαιο 2: Πηγές πληροφόρησης

01. Σύνοψη
02. Πηγές πληροφόρησης
03. Επισκόπηση Ελληνικής Οικονομίας
04. Παρουσίαση της Εταιρείας
05. Αποτίμηση της Εταιρείας
06. Συμπεράσματα

Πηγές πληροφόρησης

Πηγές πληροφόρησης

Η ακόλουθη λίστα περιλαμβάνει τις πηγές πληροφόρησης σε σχέση με την αποτίμηση της EMI Songs:

- Δημοσιευμένες οικονομικές καταστάσεις της EMI Songs για τις χρήσεις 2017 (1/4/2016 – 31/3/2017) και 2018 (1/4/2017 – 31/3/2018), οι οποίες συντάχθηκαν με βάση τα Ε.Λ.Π.
- Pro-forma οικονομικές καταστάσεις της EMI Songs για την χρήση 2019 (1/4/2018 – 31/3/2019), οι οποίες συντάχθηκαν με βάση τα Ε.Λ.Π.
- Ισοζύγιο γενικής λογιστικής της περιόδου 1/4/2019 – 30/6/2019.
- Επιχειρηματικό σχέδιο της EMI Songs για την περίοδο 1/4/2019 – 31/3/2026 (χρήσεις 2020 – 2026), το οποίο καταρτίσθηκε από τη Διοίκηση της EMI Songs και ενσωματώνει τις παραδοχές της.
- Αναλύσεις και επεξηγήσεις οι οποίες μάς παρασχέθηκαν από τη διοίκηση της Εταιρείας.
- ΕΛΣΤΑΤ
- Διεθνές Νομισματικό Ταμείο
- Διεθνείς βάσεις δεδομένων

Κεφάλαιο 3: Επισκόπηση Ελληνικής Οικονομίας

01. Σύνοψη

02. Πηγές πληροφόρησης

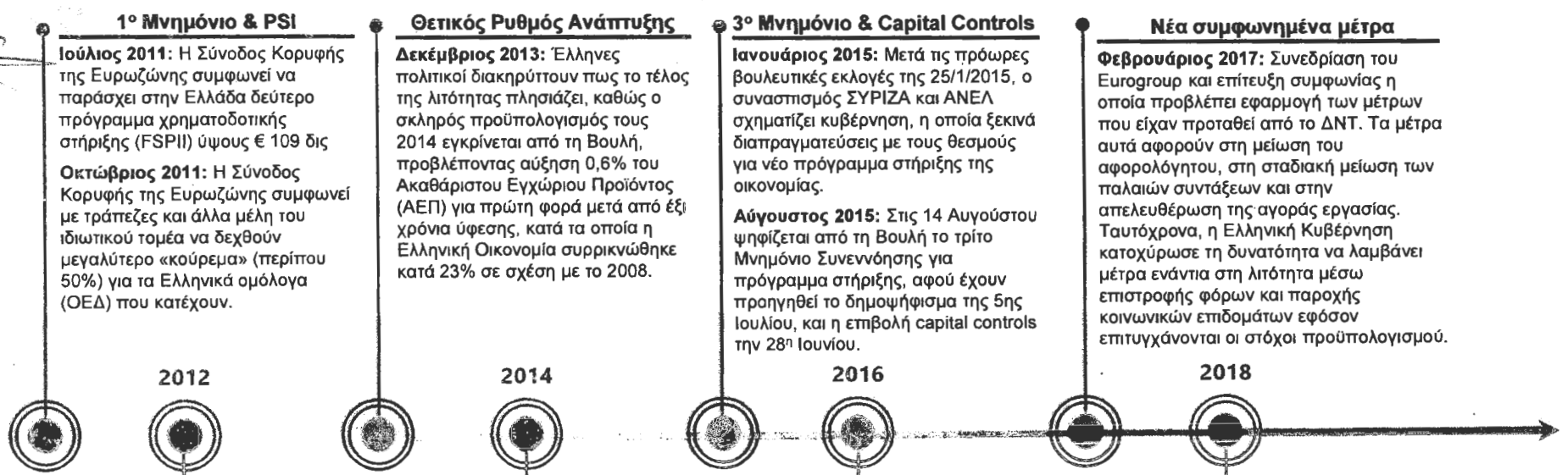
03. Επισκόπηση Ελληνικής Οικονομίας

04. Παρουσίαση της Εταιρείας

05. Αποτίμηση της Εταιρείας

06. Συμπεράσματα

Σημαντικά γεγονότα



1ο Μνημόνιο & PSI

Ιούλιος 2011: Η Σύνοδος Κορυφής της Ευρωζώνης συμφωνεί να παράσχει στην Ελλάδα δεύτερο πρόγραμμα χρηματοδοτικής στήριξης (FSPII) ύψους € 109 δις

Οκτώβριος 2011: Η Σύνοδος Κορυφής της Ευρωζώνης συμφωνεί με τράπεζες και άλλα μέλη του ιδιωτικού τομέα να δεχθούν μεγαλύτερο «κούρεμα» (περίπου 50%) για τα Ελληνικά ομόλογα (ΟΕΔ) που κατέχουν.

2ο Μνημόνιο

Φεβρουάριος 2012: Το Eurogroup παρουσιάζει δεύτερο πακέτο διάσωσης για την Ελλάδα, με κράτη μέλη της Ευρωζώνης να συνεισφέρουν € 144,7 δις για την περίοδο 2012–2014.

Νοέμβριος 2012: Στο Eurogroup της 26/12 συμφωνείται μια σειρά στρατηγικών για την αποκατάσταση της ρευστότητας και των προοπτικών φερεγγυότητάς της χώρας. Μεταξύ των αποφάσεων είναι η επαναγορά νέων και παλαιών ΟΕΔ, η οποία θα χρηματοδοτηθεί από νέο δάνειο του Ευρωπαϊκού Ταμείου Χρηματοπιστωτικής Σταθερότητας (EFSF).

Θετικός Ρυθμός Ανάπτυξης

Δεκέμβριος 2013: Έλληνες πολιτικοί διακηρύττουν πως το τέλος της λιτότητας πλησιάζει, καθώς ο σκληρός προϋπολογισμός τους 2014 εγκρίνεται από τη Βουλή, προβλέποντας αύξηση 0,6% του Ακαθάριστου Εγχώριου Προϊόντος (ΑΕΠ) για πρώτη φορά μετά από έξι χρόνια ύφεσης, κατά τα οποία η Ελληνική Οικονομία συρρικνώθηκε κατά 23% σε σχέση με το 2008.

Πρώτη έκδοση Ομολόγων

Απρίλιος 2014: Τέσσερα χρόνια μετά, η Ελλάδα επιστρέφει στις διεθνείς αγορές κεφαλαίου. Η έκδοση πενταετούς ομολόγου συναντά αυξημένη ζήτηση, συγκεντρώνοντας € 3 δις, με κουπόνι 4,75%, και εκλαμβάνεται ως μήνυμα εμπιστοσύνης των διεθνών αγορών προς την Ελληνική Οικονομία.

Οκτώβριος 2014: Πρωτογενές πλεόνασμα 2,9% του ΑΕΠ και περιορισμός συνολικού ελλείμματος σε -1,3% του ΑΕΠ προβλέπονται στο προσχέδιο προϋπολογισμού 2015.

3ο Μνημόνιο & Capital Controls

Ιανουάριος 2015: Μετά τις πρόωρες βουλευτικές εκλογές της 25/1/2015, ο συνασπισμός ΣΥΡΙΖΑ και ΑΝΕΛ σχηματίζει κυβέρνηση, η οποία ξεκινά διαπραγματεύσεις με τους θεσμούς για νέο πρόγραμμα στήριξης της οικονομίας.

Αύγουστος 2015: Στις 14 Αυγούστου ψηφίζεται από τη Βουλή το τρίτο Μνημόνιο Συνεννόησης για πρόγραμμα στήριξης, αφού έχουν προηγηθεί το δημοψήφισμα της 5ης Ιουλίου, και η επιβολή capital controls την 28η Ιουνίου.

1st αξιολόγηση

Ιούνιος 2016: Με το πέρας της πρώτης αξιολόγησης του προγράμματος τέθηκε ο στόχος για πρωτογενές πλεόνασμα 3,5% του ΑΕΠ. Πραγματοποιείται η εκταμίευση της πρώτης δόσης των € 10,3 δις και επαναφέρεται το waiver για τις ελληνικές τράπεζες.

Ιούνιος 2016: Το αποτέλεσμα του δημοψηφίσματος υπέρ της εξόδου του Ηνωμένου Βασιλείου από την Ευρωπαϊκή Ένωση προκαλεί αναταραχή σχετικά με τον αντίκτυπό του στα υπόλοιπα κράτη-μέλη της ΕΕ.

Νοέμβριος 2016: Η εκλογή του νέου προέδρου των Η.Π.Α Ντόναλντ Τράμπ προκαλεί περεταίρω αναταραχή σε διεθνές επίπεδο.

Νέα συμφωνημένα μέτρα

Φεβρουάριος 2017: Συνεδρίαση του Eurogroup και επίτευξη συμφωνίας η οποία προβλέπει εφαρμογή των μέτρων που είχαν προταθεί από το ΔΝΤ. Τα μέτρα αυτά αφορούν στη μείωση του αφορολόγητου, στη σταδιακή μείωση των παλαιών συντάξεων και στην απελευθέρωση της αγοράς εργασίας. Ταυτόχρονα, η Ελληνική Κυβέρνηση κατοχύρωσε τη δυνατότητα να λαμβάνει μέτρα ενάντια στη λιτότητα μέσω επιστροφής φόρων και παροχής κοινωνικών επιδομάτων εφόσον επιτυγχάνονται οι στόχοι προϋπολογισμού.

Μια νέα πραγματικότητα

Μάρτιος 2017: Επιτυγχάνεται πρωτογενές πλεόνασμα € 1,3 δις (0,7% του ΑΕΠ) για πρώτη φορά από το 1995.

Ιούλιος 2017: Η Ελλάδα καταφέρνει να βγει στις αγορές με την έκδοση πενταετούς ομολόγου με το κουπόνι να διαμορφώνεται στο 4,38% και το ύψος της απόδοσης στο 4,63%, τιμές χαμηλότερες από την προηγούμενη έξοδο, τον Απρίλιο του 2014.

Ιούνιος 2018: Επιτυγχάνεται συμφωνία μεταξύ Ελλάδας και Eurogroup σε ό,τι αφορά το μεσοπρόθεσμο σχέδιο ελάφρυνσης του χρέους.

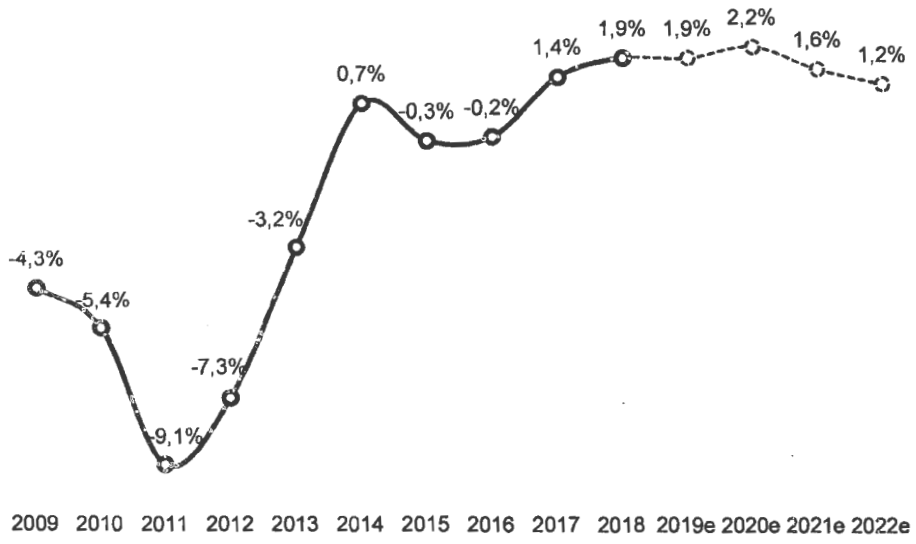
Αύγουστος 2018: Ολοκλήρωση του τρίτου προγράμματος δημοσιονομικής προσαρμογής και έξοδος της χώρας από τους μηχανισμούς οικονομικής εποπτείας υπό την επίβλεψη των θεσμών.

Η ανάκαμψη της ελληνικής οικονομίας ευνοεί ένα ισχυρό momentum για νέες επενδύσεις

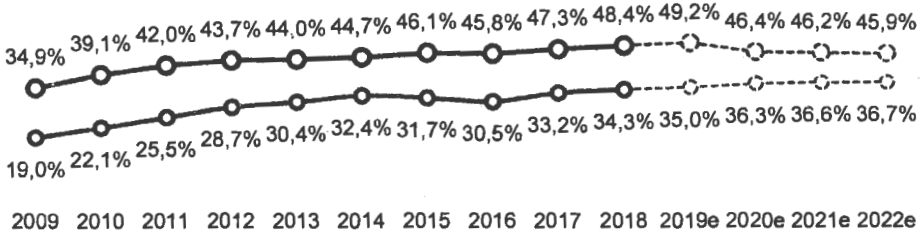
Προοπτικές

- Μετά από 8 χρόνια μείζονος οικονομικής κάμψης και βαθιάς ύφεσης, το ΑΕΠ σημείωσε θετική ανάπτυξη για πρώτη φορά το 2017, η οποία επιταχύνθηκε το 2018, ενώ το ποσοστό ανεργίας έχει μειωθεί σήμερα κατά σχεδόν 850 μονάδες βάσης, από το ανώτατο σημείο των 27,5 ποσοστιαίων μονάδων που καταγράφηκε το 2013, υποστηριζόμενο από την αύξηση των εξαγωγών και την ανάκαμψη της παραγωγής.

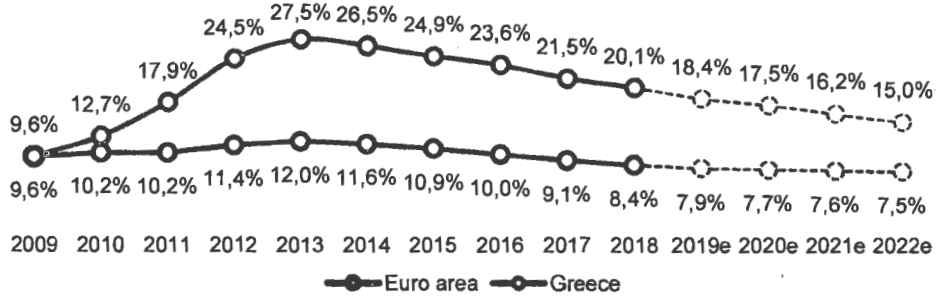
Ανάπτυξη του ΑΕΠ (%)



Εξαγωγές αγαθών και υπηρεσιών(%ΑΕΠ)



Ποσοστό ανεργίας(%)



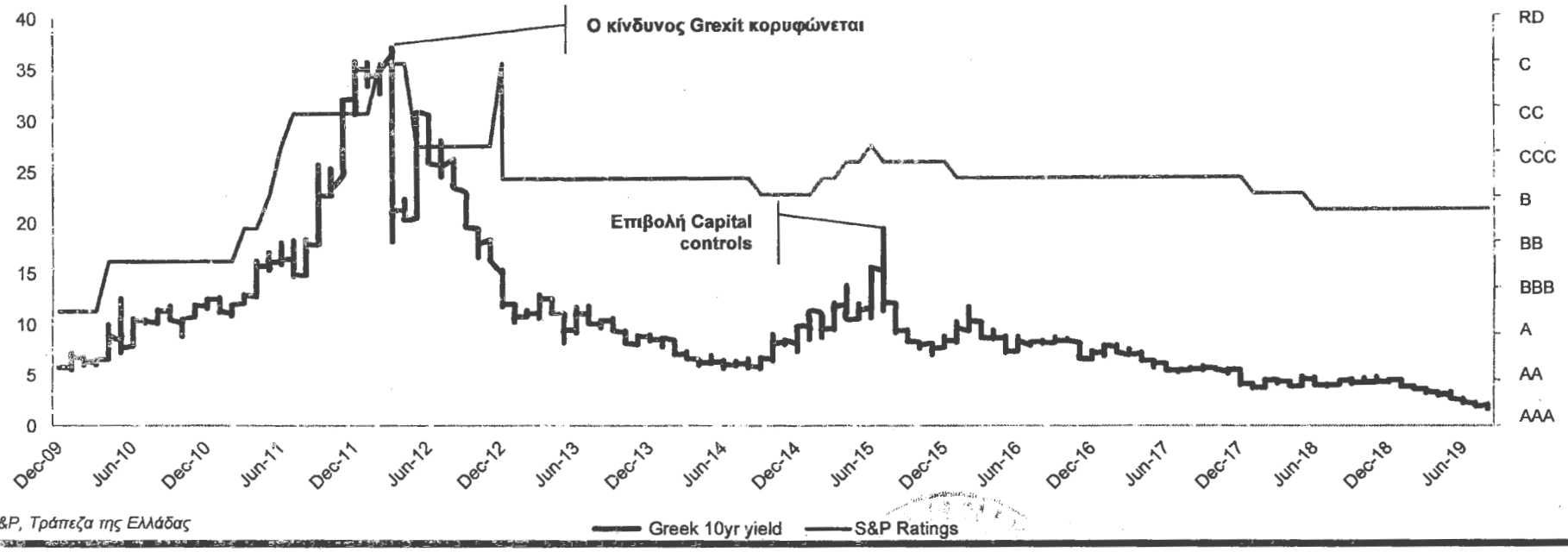
Πηγή: ΕΛΣΤΑΤ, IMF

Η πιστοληπτική ικανότητα της χώρας βελτιώνεται, ενώ τα επιτόκια δανεισμού και τα ασφάλιστρα κινδύνου μειώνονται

Η εξέλιξη της πιστοληπτικής ικανότητας της Ελλάδας

- Η βελτίωση των μακροοικονομικών και χρηματοδοτικών συνθηκών και της δημοσιονομικής σταθερότητας οδήγησε πρόσφατα στη βελτίωση των αξιολογήσεων πιστοληπτικής ικανότητας, τη μείωση των επιτοκίων δανεισμού και των ασφαλίστρων κινδύνου και την έξοδο της Ελλάδας στις αγορές με ομόλογο μακράς διάρκειας.

Πιστοληπτική αξιολόγηση (S&P) της Ελλάδας vs απόδοση 10ετούς ελληνικού ομόλογου (%)



Πηγή: S&P, Τράπεζα της Ελλάδας

Κεφάλαιο 4: Παρουσίαση της Εταιρείας

01. Σύνοψη

02. Πηγές πληροφόρησης

03. Επισκόπηση Ελληνικής Οικονομίας

04. Παρουσίαση της Εταιρείας

05. Αποτίμηση της Εταιρείας

06. Συμπεράσματα

Εταιρικό προφίλ | Ιστορικές οικονομικές καταστάσεις

Γενικά

- Η Μουσικές εκδόσεις EMI Songs ΜΕΠΕ ιδρύθηκε το 1975. Αποτελεί θυγατρική εταιρεία της EMI Entertainment World με έδρα τις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, η οποία με τη σειρά της αποτελεί μέλος του Ομίλου της Sony Corporation (Ιαπωνία).
- Έχει την έδρα της στη Λεωφόρο Μεσογείων 280 στο Χολαργό.
- Η Εταιρεία δραστηριοποιείται στην παραγωγή και διανομή μουσικού περιεχομένου καθώς και στην διαχείριση πνευματικών δικαιωμάτων μουσικών και καλλιτεχνών.
- Στους παρακάτω πίνακες παρουσιάζονται οι ιστορικές οικονομικές καταστάσεις της Εταιρείας.

Κατάσταση αποτελεσμάτων χρήσης

(ποσά σε €'000)	Ιστορικό FY2017	Ιστορικό FY2018	Pro-forma FY2019
Κύκλος εργασιών	56,9	59,9	0,3
Αμοιβές και παροχές τρίτων	(50,1)	(44,4)	(2,2)
Παροχές τρίτων	(0,6)	(0,6)	(0,6)
Φόροι-τέλη	(1,0)	(1,0)	(1,0)
Διάφορα έξοδα	(0,1)	(0,2)	(0,2)
EBITDA	**5,1**	**13,8**	**(3,7)**
Περιθώριο EBITDA (%)	*0,0*	*0,0*	*n/a*
Λοιπά και έκτακτα έξοδα	(1,0)	(0,1)	(0,1)
Τόκοι και συναφή έξοδα	0,4	0,1	0,0
Αποτέλεσμα προ φόρων	**4,5**	**13,7**	**(3,7)**
Φόρος εισοδήματος	(2,0)	(3,8)	-
Αποτέλεσμα μετά φόρων	**2,5**	**9,9**	**(3,7)**

Κατάσταση οικονομικής θέσης

(ποσά σε €'000)	Ιστορικό FY2017	Ιστορικό FY2018	Pro-forma FY2019
Κυκλοφορούν ενεργητικό			
Εμπορικές απαιτήσεις	-	48,1	38,8
Λοιπές απαιτήσεις	39,8	36,9	3,7
Ταμειακά διαθέσιμα	406,9	399,9	375,5
Σύνολο κυκλοφορούντος ενεργητικού	**446,7**	**485,0**	**418,1**
Σύνολο Ενεργητικού	**446,7**	**485,0**	**418,2**
Ίδια κεφάλαια			
Κεφάλαιο	18,0	18,0	18,0
Αποθεματικά	6,9	6,9	6,9
Αποτελέσματα εις νέο	163,9	173,9	170,2
Σύνολο ιδίων κεφαλαίων	**188,8**	**198,8**	**195,1**
Υποχρεώσεις			
Προβλέψεις	12,4	48,3	11,9
Εμπορικές υποχρεώσεις	242,8	224,0	208,9
Φόρος εισοδήματος	-	1,8	-
Λοιποί φόροι-τέλη	1,0	10,3	0,5
Έξοδα χρήσεως δουλευμένα	1,8	1,7	1,7
Σύνολο υποχρεώσεων	**257,9**	**286,2**	**223,1**
Σύνολο Ιδίων κεφαλαίων & υποχρεώσεων	**446,7**	**485,0**	**418,2**

Κεφάλαιο 5: Αποτίμηση της Εταιρείας

01. Σύνοψη

02. Πηγές πληροφόρησης

03. Επισκόπηση Ελληνικής Οικονομίας

04. Παρουσίαση της Εταιρείας

05. Αποτίμηση της Εταιρείας

06. Συμπεράσματα

Μεθοδολογία αποτίμησης

Εισαγωγή

- Η αποτίμηση της Εταιρείας πραγματοποιήθηκε με βάση τη μεθοδολογία των Προεξοφλημένων Ελεύθερων Ταμειακών Ροών (Discounted Free Cash Flows – DFCF). Το παρόν κεφάλαιο παρουσιάζει συνοπτικά την εν λόγω μεθοδολογία, καθώς επίσης και τις βασικές υποθέσεις που τη συνοδεύουν κατά την εφαρμογή της.

Μέθοδος DFCF

- Η μέθοδος DFCF αποτελεί την πιο διαδεδομένη μέθοδο εκτίμησης αξίας εταιρειών παγκοσμίως. Το μοντέλο εξετάζει την επιχείρηση «δυναμικά» και όχι «στατικά», αναλύοντας την απόδοση της κατά τη διάρκεια των χρόνων και εξετάζοντας τη δυνατότητά της να δημιουργεί «ταμειακά πλεονάσματα».

  Η ανάλυση των Προεξοφλημένων Ελεύθερων Ταμειακών Ροών είναι μια μέθοδος που απομονώνει τις προβλεπόμενες ελεύθερες ταμειακές ροές που είναι διαθέσιμες για την αποπληρωμή του χρέους της εταιρείας και την εξασφάλιση απόδοσης ιδίων κεφαλαίων.

- Η ανωτέρω μέθοδος εφαρμόζεται στις προβλεπόμενες οικονομικές καταστάσεις της περιόδου 2020 – 2026.

- Η καθαρή παρούσα αξία των ελεύθερων ταμειακών ροών αποτελείται από:

  – την παρούσα αξία που αντιστοιχεί σε μία χρονική περίοδο για την οποία είναι δυνατόν να σχηματιστούν προβλέψεις, και η οποία προσδιορίζεται από τον χρόνο που χρειάζεται για να επιτευχθεί το επιχειρηματικό σχέδιο της εταιρείας και,

  – την αξία της εταιρείας στο διηνεκές.

  Έτσι, αν θέλουμε να λάβουμε υπόψη τη διαχρονική αξία του χρήματος, η μέθοδος των Προεξοφλημένων Ελεύθερων Ταμειακών Ροών θεωρείται η πιο κατάλληλη για την εκτίμηση της αξίας μιας εταιρείας.

  Η αξία της επιχείρησης είναι ίση με τις αναμενόμενες μελλοντικές ελεύθερες ταμειακές ροές, προεξοφλημένες με συντελεστές που αντανακλούν την επικινδυνότητα αυτών των ταμειακών ροών (πχ. WACC).

Υπολογισμός μελλοντικών ταμειακών ροών

- Η μέθοδος των Προεξοφλημένων Ελεύθερων Ταμειακών Ροών απαιτεί αρχικά τον υπολογισμό των μελλοντικών ελεύθερων ταμειακών ροών για μια περίοδο τουλάχιστον τριών (3) ετών, καθώς και τον καθορισμό της Διηνεκούς Αξίας (Terminal Value) της Εταιρείας. Εν συνεχεία, οι μελλοντικές ελεύθερες ταμειακές ροές και η Διηνεκής Αξία προεξοφλούνται με το Μέσο Σταθμικό Κόστος Κεφαλαίου και υπολογίζεται η Καθαρή Παρούσα Αξία της εταιρείας. Οι τύποι που χρησιμοποιούνται για την εφαρμογή της μεθόδου είναι οι ακόλουθοι:

  – ***Ελεύθερες Ταμειακές Ροές*** = *Κέρδη προ τόκων και φόρων * [1 – (φορολογικός συντελεστής)] + Αποσβέσεις – Επενδύσεις σε πάγια στοιχεία – Μεταβολή στο Κεφάλαιο Κίνησης*

  – ***Διηνεκής Αξία (Terminal Value)*** = *Ελεύθερη Ταμειακή Ροή του επόμενου χρόνου ύστερα από τη συγκεκριμένη προβλεπόμενη περίοδο / ((Μέσο Σταθμικό Κόστος Κεφαλαίου (WACC) – Αναμενόμενος ρυθμός ανάπτυξης στο διηνεκές (growth))*

  – ***Λειτουργική Αξία (Firm Value)*** = *Παρούσα Αξία των Ελεύθερων Ταμειακών Ροών της προβλεπόμενης περιόδου + Διηνεκής Αξία*

Προεξοφλητικό Επιτόκιο

- Το Μέσο Σταθμικό Κόστος Κεφαλαίου (Weighted Average Cost of Capital – WACC) είναι το προεξοφλητικό επιτόκιο που μετατρέπει την αναμενόμενη μελλοντική απόδοση σε παρούσα αξία. Θεωρείται ο πιο κατάλληλος συντελεστής προεξόφλησης, καθώς λαμβάνει υπόψη ποιοτικούς παράγοντες όπως: ο συστηματικός κίνδυνος της εταιρείας, το πριμ κινδύνου της απόδοσης και οι φορολογικές υποχρεώσεις της εταιρείας.

Μεθοδολογία αποτίμησης

- Υπολογίζεται με βάση τον τύπο:

$$\textbf{WACC} = K_e * \frac{E}{D+E} + (K_d * \frac{D}{D+E} * (1-T))$$

όπου:

- K_e = *Κόστος Ιδίων Κεφαλαίων,*
- K_d = *Κόστος Δανεισμού,*
- T = *Φορολογικός Συντελεστής,*
- D = *Δάνεια,*
- E = *Ίδια Κεφάλαια*

- Το Κόστος Ιδίων Κεφαλαίων της Εταιρείας προσδιορίστηκε με βάση το Μοντέλο Αποτίμησης Κεφαλαιουχικών Περιουσιακών Στοιχείων (Capital Asset Pricing Model), σύμφωνα με το οποίο:

$K_e = R_f + \beta * (ERP + CRP) + Extra\ R_p$

όπου:

- **R_f** = Το επιτόκιο μηδενικού κινδύνου, του ομολόγου με τη χαμηλότερη απόδοση σε ευρώ. Χρησιμοποιήσαμε την απόδοση του 10ετούς Γερμανικού ομολόγου την 30/6/2019, η οποία προσδιορίστηκε σε -0,329% (*Πηγή: International Databases*).
- **β** = Ο συστηματικός κίνδυνος της Εταιρείας. Λόγω έλλειψης εισηγμένων εταιρειών ομοειδών με την EMI Songs από πλευράς αντικειμένου και μεγέθους, ο συντελεστής Beta υπολογίστηκε ίσος με το μέσο επίπεδο της αγοράς, ήτοι 1.
- **ERP** = Η απόδοση κινδύνου μιας ώριμης αγοράς. Αντικατοπτρίζει την πλεονάζουσα απόδοση στο επικίνδυνο περιουσιακό στοιχείο, ήτοι τη διαφορά της αναμενόμενης απόδοσης μεταξύ μετοχών και ομολόγων. Προσδιορίστηκε σε 5,96% (Πηγή: A. Damodaran, Ιανουάριος 2019).
- **CRP** = Ασφάλιστρο κινδύνου χώρας, το οποίο για την Ελλάδα υπολογίστηκε σε 6,25% (*Πηγή: A. Damodaran, Ιανουάριος 2019 – βάσει αξιολόγησης της S&P σε Ελληνικά κρατικά ομόλογα).*
- **Extra R_p** = Επιπρόσθετο πριμ κινδύνου (3,0%) που εκφράζει την αβεβαιότητα του επιχειρηματικού σχεδίου και αναλογεί στο μέγεθος της Εταιρείας.

- Η EMI Songs χρηματοδοτείται αποκλειστικά από ίδια κεφάλαια, κάτι που αναμένεται να συνεχιστεί μελλοντικά. Για το λόγο αυτό η σχέση Ξένα προς Συνολικά κεφάλαια για την Εταιρεία υπολογίστηκε σε 0%.
- Με βάση τα παραπάνω, το WACC της Εταιρείας ισούται με το Κόστος Ιδίων Κεφαλαίων της και υπολογίστηκε σε **15,0%**.

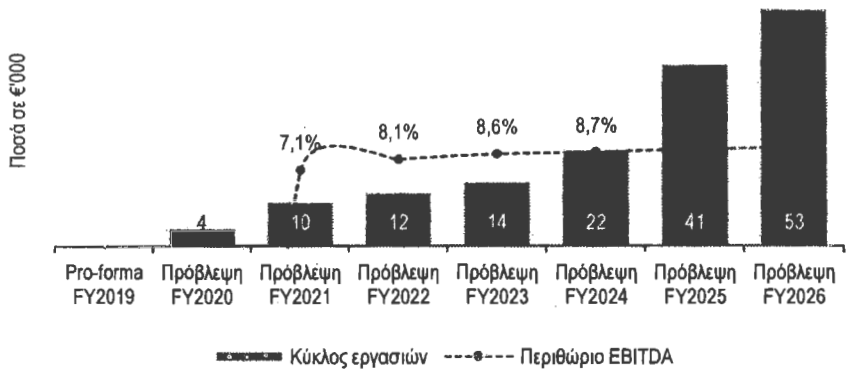
Βασικές παραδοχές επιχειρηματικού σχεδίου

Προβλεπόμενες καταστάσεις αποτελεσμάτων χρήσης

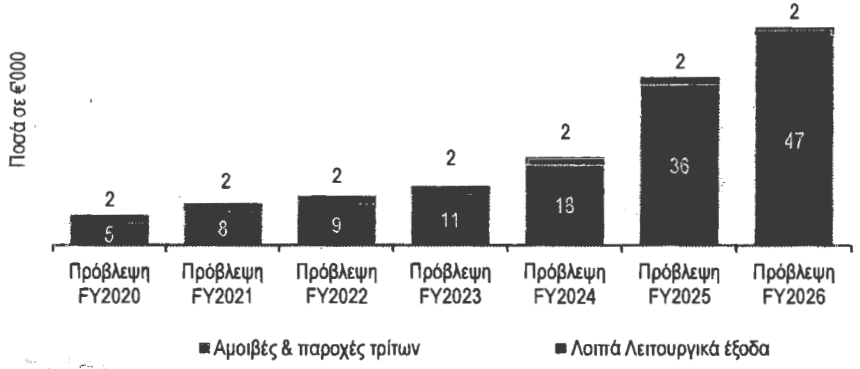
(ποσά σε €'000)	Pro-forma FY2019	Πρόβλεψη FY2020	Πρόβλεψη FY2021	Πρόβλεψη FY2022	Πρόβλεψη FY2023	Πρόβλεψη FY2024	Πρόβλεψη FY2025	Πρόβλεψη FY2026
Κύκλος εργασιών	0,3	4,0	10,0	12,0	14,4	21,6	41,0	53,4
Αμοιβές & παροχές τρίτων	(2,2)	(4,9)	(7,5)	(9,2)	(11,4)	(17,9)	(35,6)	(46,7)
Παροχές τρίτων	(0,6)	(0,6)	(0,6)	(0,6)	(0,6)	(0,6)	(0,6)	(0,6)
Φόροι-τέλη	(1,0)	(1,0)	(1,0)	(1,0)	(1,0)	(1,0)	(1,0)	(1,0)
Διάφορα έξοδα	(0,2)	(0,2)	(0,2)	(0,2)	(0,2)	(0,2)	(0,2)	(0,2)
EBITDA	**(3,7)**	**(2,7)**	**0,7**	**1,0**	**1,2**	**1,9**	**3,7**	**4,9**
Περιθώριο EBITDA	*n/a*	*-67,2%*	*7,1%*	*8,1%*	*8,6%*	*8,7%*	*8,9%*	*9,1%*
Λοιπά και έκτακτα έξοδα	(0,1)	-	-	-	-	-	-	-
Τόκοι και συναφή έξοδα	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Αποτέλεσμα προ φόρων	**(3,7)**	**(2,7)**	**0,7**	**1,0**	**1,2**	**1,9**	**3,7**	**4,9**
Φόρος εισοδήματος	-	-	-	-	(0,3)	(0,5)	(0,9)	(1,2)
Αποτέλεσμα μετά φόρων	**(3,7)**	**(2,7)**	**0,7**	**1,0**	**0,9**	**1,4**	**2,8**	**3,7**

- **Κύκλος εργασιών:** Στη χρήση 2019, ο κύκλος εργασιών υποχώρησε σημαντικά εξαιτίας της διακοπής λειτουργίας της ΑΕΠΙ και του δικτύου συνεργατών που αυτή λειτουργούσε. Η EMI Songs είχε αναθέσει στην ΑΕΠΙ την είσπραξη δικαιωμάτων για τους καλλιτέχνες που εκπροσωπεί στην Ελλάδα. Η απώλεια του δικτύου της ΑΕΠΙ σημαίνει πως οι δημιουργοί μουσικών έργων θα πρέπει να αποκτήσουν ένα νέο προκειμένου να συλλέγουν τα δικαιώματα που δικαιούνται εκ του νόμου (Ν.2121/1993). Η διαδικασία αυτή εκτιμάται πως θα είναι χρονοβόρα, καθώς το δίκτυο συνεργατών χτίζεται σταδιακά μέσω συνεργασιών σε όλη την Ελλάδα. Η Διοίκηση εκτιμά πως θα είναι σε θέση να επιστρέψει στα προ διακοπής λειτουργίας της ΑΕΠΙ επίπεδα πωλήσεων έως τη χρήση 2026.
- **Λειτουργικά έξοδα:** Το κυριότερο κόστος για την Εταιρεία αποτελεί η απόδοση των δικαιωμάτων στους δημιουργούς, η οποία αποτελεί άνω του 95% επί των λειτουργικών εξόδων.
- **Περιθώριο EBITDA:** Το περιθώριο EBITDA βρίσκεται σε ευθεία συνάρτηση με τα επίπεδα των εσόδων και αναμένεται να προσεγγίσει τα επίπεδα του 9,1% έως τη χρήση 2026.

Έσοδα & περιθώριο EBITDA



Ανάλυση λειτουργικών εξόδων



Βασικές παραδοχές επιχειρηματικού σχεδίου

Προβλεπόμενες καταστάσεις οικονομικής θέσης

(ποσά σε €'000)	Pro-forma FY2019	Πρόβλεψη FY2020	Πρόβλεψη FY2021	Πρόβλεψη FY2022	Πρόβλεψη FY2023	Πρόβλεψη FY2024	Πρόβλεψη FY2025	Πρόβλεψη FY2026
Κυκλοφορούν ενεργητικό								
Εμπορικές απαιτήσεις	38,8	38,8	38,8	38,8	38,8	38,8	38,8	38,8
Λοιπές απαιτήσεις	3,7	3,7	3,7	3,7	4,1	4,2	4,7	5,0
Ταμειακά διαθέσιμα	375,5	372,8	373,5	374,5	375,8	377,0	380,1	383,6
Σύνολο κυκλοφορούντος ενεργητικού	**418,1**	**415,4**	**416,1**	**417,1**	**418,7**	**420,1**	**423,6**	**427,4**
Σύνολο Ενεργητικού	**418,2**	**415,5**	**416,2**	**417,2**	**418,7**	**420,2**	**423,6**	**427,5**
Ίδια κεφάλαια								
Κεφάλαιο	18,0	18,0	18,0	18,0	18,0	18,0	18,0	18,0
Αποθεματικά	6,9	6,9	6,9	6,9	6,9	6,9	6,9	6,9
Αποτελέσματα εις νέο	170,2	167,5	168,2	169,2	170,1	171,5	174,3	178,0
Σύνολο Ιδίων κεφαλαίων	**195,1**	**192,4**	**193,1**	**194,1**	**195,0**	**196,4**	**199,2**	**202,9**
Υποχρεώσεις								
Προβλέψεις	11,9	11,9	11,9	11,9	11,9	11,9	11,9	11,9
Εμπορικές υποχρεώσεις	208,9	208,9	208,9	208,9	208,9	208,9	208,9	208,9
Φόρος εισοδήματος	-	-	-	-	0,6	0,6	1,4	1,5
Λοιποί φόροι-τέλη	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Έξοδα χρήσεως δουλευμένα	1,7	1,7	1,7	1,7	1,7	1,7	1,7	1,7
Σύνολο υποχρεώσεων	**223,1**	**223,1**	**223,1**	**223,1**	**223,7**	**223,7**	**224,4**	**224,6**
Σύνολο Ιδίων κεφαλαίων & Υποχρεώσεων	**418,2**	**415,5**	**416,2**	**417,2**	**418,7**	**420,2**	**423,6**	**427,5**

- Η EMI Songs δεν διαθέτει ούτε αναμένεται να αποκτήσει μελλοντικά πάγια στοιχεία.
- Η Εταιρεία δεν απασχολεί προσωπικό, ενώ δεν αναμένονται μελλοντικές προσλήψεις.
- Τα στοιχεία του κεφαλαίου κίνησης δεν αναμένεται να παρουσιάσουν ουσιώδεις μεταβολές κατά προβλεπόμενα έτη.

Πηγή: Εκτιμήσεις Διοίκησης

Προεξοφλημένες Ελεύθερες Ταμειακές Ροές

Προβλεπόμενες ταμειακές ροές

- Βάσει των προβλέψεων και λοιπών εκτιμήσεων της Διοίκησης, οι ελεύθερες ταμειακές ροές της Εταιρείας για την προβλεπόμενη περίοδο παρουσιάζονται ως ακολούθως:

(ποσά σε €'000)	Πρόβλεψη FY2020	Πρόβλεψη FY2021	Πρόβλεψη FY2022	Πρόβλεψη FY2023	Πρόβλεψη FY2024	Πρόβλεψη FY2025	Πρόβλεψη FY2026
Λειτουργικές ταμειακές ροές							
Αποτελέσματα μετά από φόρους	(2,7)	0,7	1,0	0,9	1,4	2,8	3,7
Πλέον: αποσβέσεις	-	-	-	-	-	-	-
Πλέον: χρη/κά από/τα	(0,0)	(0,0)	(0,0)	(0,0)	(0,0)	(0,0)	(0,0)
Μείον: φορ/κή απαλλαγή τόκων	-	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Λειτουργικές ταμειακές ροές	**(2,7)**	**0,7**	**1,0**	**0,9**	**1,4**	**2,8**	**3,7**
Επενδεδυμένο κεφάλαιο							
Μεταβολή στο κεφάλαιο κίνησης	(0,1)	(0,1)	(0,1)	0,2	(0,4)	(0,4)	(0,6)
Επενδύσεις	-	-	-	-	-	-	-
Επενδεδυμένο κεφάλαιο	**(0,1)**	**(0,1)**	**(0,1)**	**0,2**	**(0,4)**	**(0,4)**	**(0,6)**
Ελεύθερες ταμειακές ροές	**(2,8)**	**0,6**	**0,9**	**1,2**	**1,0**	**2,4**	**3,1**

Ανάλυση ευαισθησίας

- Στη συνέχεια διεξήχθη ανάλυση ευαισθησίας στις βασικές παραμέτρους του μοντέλου, ήτοι το ρυθμό ανάπτυξης (growth) στο διηνεκές (g ± 1,0%) και το WACC (± 1,0%).
- Τα αποτελέσματα της ανάλυσης παρουσιάζονται στον ακόλουθο πίνακα:

Growth	WACC		
	16,0%	15,0%	14,0%
0,5%	**12,4**	13,7	15,3
1,5%	13,1	**14,6**	16,4
2,5%	14,0	15,7	**17,7**

- Από τα αποτελέσματα της ανωτέρω ανάλυσης, το εύρος αξιών για την Εταιρεία κυμαίνεται μεταξύ **€ 12,4χιλ.** και **€ 17,7χιλ.** (συνολικό εύρος ανάλυσης ευαισθησίας).

Αποτελέσματα αποτίμησης DFCF

- Προχωρήσαμε στην προεξόφληση των μελλοντικών ελεύθερων ταμειακών ροών, με σκοπό τον προσδιορισμό της αξίας της Εταιρείας. Στη συνέχεια αφαιρέθηκε ο καθαρός δανεισμός προκειμένου να υπολογιστεί η αξία των ιδίων κεφαλαίων της EMI Songs. Οι ροές της χρήσης 2020, αφορούν στην εννεάμηνη περίοδο 1/7/2019 – 31/3/2020.

(ποσά σε €'000)		Πρόβλεψη FY2020	Πρόβλεψη FY2021	Πρόβλεψη FY2022	Πρόβλεψη FY2023	Πρόβλεψη FY2024	Πρόβλεψη FY2025	Πρόβλεψη FY2026	Διηνεκές
Ελεύθερες ταμειακές ροές		(2,1)	0,6	0,9	1,2	1,0	2,4	3,1	27,5
Συντελεστής προεξόφλησης		0,95	0,84	0,73	0,63	0,55	0,48	0,42	0,42
Καθαρή παρούσα αξία	**14,4**	(2,0)	0,5	0,7	0,7	0,6	1,1	1,3	11,5
Καθαρός δανεισμός 30/6/2019	**0,3**								
Αξία ιδίων κεφαλαίων 30/6/2019	**14,6**								

Η αξία της Εταιρείας στο διηνεκές υπολογίστηκε με βάση τον τύπο: (Ομαλοποιημένες Ελεύθερες Ταμειακές Ροές στο διηνεκές) / (WACC – g), με g = 1,5%.

Κεφάλαιο 6: Συμπεράσματα

01. Σύνοψη
02. Πηγές πληροφόρησης
03. Επισκόπηση Ελληνικής Οικονομίας
04. Παρουσίαση της Εταιρείας
05. Αποτίμηση της Εταιρείας
06. Συμπεράσματα

Αποτελέσματα αποτίμησης

Αποτίμηση της Μουσικές εκδόσεις EMI Songs ΜΕΠΕ

- Σύμφωνα με τα όσα αναφέρονται στο Κεφάλαιο 5, το εύρος αξιών της Εταιρείας, όπως προσδιορίστηκε από την εφαρμογή της επιλεγμένης μεθόδου αποτίμησης, παρουσιάζεται στον πίνακα που ακολουθεί:

(ποσά σε €'000)	Ελάχιστη Τιμή	Μέση Τιμή	Μέγιστη Τιμή
Αξία ιδίων κεφαλαίων	12,4	14,6	17,7

- Συνεπώς, η αξία των ιδίων κεφαλαίων της EMI Songs την 30/6/2019 με βάση τη μέθοδο DFCF προσδιορίστηκε μεταξύ **€ 12,4χιλ.** και **€ 17,7χιλ.** (μέση τιμή **€ 14,6χιλ.**).
- Θεωρούμε ότι οι ανωτέρω τιμές αντικατοπτρίζουν το εύρος στο οποίο κυμαίνεται η εύλογη αξίας της Εταιρείας, με βάση τις προβλέψεις και παραδοχές που τέθηκαν υπόψη μας από τη διοίκηση της EMI Songs καθώς και τις παρατηρήσεις που περιλαμβάνονται στο Παράρτημα ΙΙ της παρούσας έκθεσης.
- Η παραπάνω εργασία διενεργήθηκε σύμφωνα με τις οδηγίες και τις διαδικασίες που εφαρμόζει η Grant Thornton International, μέλος της οποίας είναι η εταιρεία μας.
- Κλείνοντας, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τη διοίκηση της Εταιρείας για την πρόθυμη συνεργασία τους κατά τη διάρκεια του έργου μας.

Παραρτήματα

I. Ευρετήριο όρων

II. Σημαντικές παρατηρήσεις

Ι. Ευρετήριο όρων

η Εταιρεία / EMI Songs	Μουσικές Εκδόσεις EMI Songs ΜΕΠΕ
η Διοίκηση	η διοίκηση της Μουσικές Εκδόσεις EMI Songs ΜΕΠΕ
ο Εντολέας	η SAMP Greece Μουσική Εκδοτική ΕΠΕ
ΑΕΠ	Ακαθάριστο Εγχώριο Προϊόν
ΑΕΠΙ	Ανώνυμη Εταιρεία Πνευματικής Ιδιοκτησίας
ΕΕ	Ευρωπαϊκή Ένωση
ΕΛΠ	Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα
ΕΛΣΤΑΤ	Ελληνική Στατιστική Αρχή
ΜΕΠΕ	Μονοπρόσωπη εταιρεία περιορισμένης ευθύνης
ΚΠΤΦΑ / EBITDA	κέρδη προ φόρων, χρηματοδοτικών, επενδυτικών αποτελεσμάτων και συνολικών αποσβέσεων
ΟΕΔ	Ομόλογα Ελληνικού Δημοσίου
FY	Financial Year, οικονομική χρήση
IMF / ΔΝΤ	Διεθνές Νομισματικό Ταμείο
PSI	Private sector involvement, διαγραφή χρέους προς ιδιώτες
S&P	Standard & Poor's
περ.	περίπου
δις	δισεκατομμύρια
εκ.	εκατομμύρια
χιλ.	χιλιάδες
","	υποδιαστολή
"."	διαχωριστικό χιλιάδων

II. Σημαντικές παρατηρήσεις

- Η παρούσα μελέτη συντάχθηκε από την Grant Thornton και απευθύνεται στον Εντολέα.
- Όλα τα έγγραφα, τα ιστορικά στοιχεία και οι πληροφορίες μας χορηγήθηκαν από τη Διοίκηση, όπως επίσης και οι εκτιμήσεις σχετικά με τη μελλοντική εξέλιξη των οικονομικών μεγεθών της Εταιρείας. Οι πληροφορίες αυτές και τα στοιχεία (ιστορικά και μελλοντικά) δεν έχουν ελεγχθεί ανεξάρτητα από εμάς. Κατά συνέπεια, η Grant Thornton δεν μπορεί να εγγυηθεί σε κάποιον που θα διαβάσει την παρούσα για την ακρίβεια και την αξιοπιστία των εγγράφων και στοιχείων (ιστορικών και μελλοντικών) που μας έχουν παρασχεθεί από τη Διοίκηση.
- Επιπρόσθετα, η Grant Thornton δε φέρει καμία ευθύνη ή υποχρέωση σε περίπτωση που προβλέψεις, γεγονότα ή στοιχεία που παρέχονται αποδειχτούν ανακριβή, ή αναληθή, ή παραπλανητικά, ή αναιρεθούν. Δεν φέρει καμία ευθύνη ή υποχρέωση ιδιαίτερα σε περίπτωση που αποδειχτεί ότι η Διοίκηση έχει αποκρύψει σημαντικά γεγονότα ή άλλα στοιχεία.
- Το μεγαλύτερο μέρος των πληροφοριών που χρησιμοποιήθηκαν για την εφαρμογή των μεθόδων αποτίμησης βασίσθηκε στα τελευταία και επίκαιρα στοιχεία. Ο καθορισμός της αξίας της Εταιρείας βασίστηκε στην αντικειμενική αλλά και την ποιοτική αξιολόγηση των μεγεθών, τα οποία αξιολογήθηκαν με βάση την εμπειρία και τη γνώση μας.
- Η έκφραση γνώμης βασίζεται επίσης στις επιχειρηματικές, οικονομικές και άλλες συνθήκες της αγοράς που επικρατούν κατά την ημερομηνία της παρούσας έκθεσης, στις τρέχουσες συνθήκες της Ελληνικής Οικονομίας αλλά και σε μακροοικονομικά στοιχεία. Δεν έχουμε οποιαδήποτε υποχρέωση αναθεώρησης της γνώμης μας σε περίπτωση αλλαγής των συνθηκών σε μεταγενέστερο στάδιο, εκτός αν μας ζητηθεί γραπτώς να το κάνουμε από τον Εντολέα.
- Σημειώνεται ότι οι εκτιμήσεις για τη μελλοντική εξέλιξη διαφόρων μεγεθών που αποτύπωσε η Διοίκηση, ενδέχεται να μεταβληθούν στο μέλλον λόγω αλλαγών των οικονομικών, επιχειρηματικών και άλλων συνθηκών της αγοράς εν γένει, με συνέπεια τη μεταβολή των σχετικών αποτελεσμάτων της αποτίμησής μας, μεταβολή η οποία μπορεί να είναι σημαντική και ουσιώδης.
- Προτείνεται πως ο οιοσδήποτε ενδιαφερόμενος για την παρούσα μελέτη θα πρέπει να εκτιμήσει, στηριζόμενος στην κρίση του, τα σχετικά οικονομικά στοιχεία και δεδομένα. Συνίσταται η περαιτέρω ανάλυση από ειδικούς, οικονομικούς, νομικούς ή χρηματοοικονομικούς αναλυτές έτσι ώστε η λήψη οποιασδήποτε επιχειρηματικής απόφασης να μη βασίζεται μόνο σε αυτή τη μελέτη.
- Σημειώνεται ότι οιοσδήποτε εκτός από τον Εντολέα και την Grant Thornton, έχει στα χέρια του την παρούσα δεν μπορεί να τη δώσει σε τρίτους ή να κρατήσει αντίγραφα αυτής. Γενικότερα, απαγορεύεται η χρήση, αναπαραγωγή ή κυκλοφορία ολόκληρης ή αποσπασμάτων της παρούσας χωρίς την έγγραφη άδειά μας, την οποία θα δώσουμε αφού λάβουμε υπόψη μας τις περιστάσεις.

Grant Thornton

An instinct for growth™

© 2019 Grant Thornton Greece. All rights reserved.

'Grant Thornton' refers to the brand under which the Grant Thornton member firms provide assurance, tax and advisory services to their clients and/or refers to one or more member firms, as the context requires. Grant Thornton Greece is a member firm of Grant Thornton International Ltd (GTIL). GTIL and the member firms are not a worldwide partnership. GTIL and each member firm is a separate legal entity. Services are delivered by the member firms. GTIL does not provide services to clients. GTIL and its member firms are not agents of, and do not obligate, one another and are not liable for one another's acts or omissions.

This document is made by Grant Thornton Greece. The client names quoted within this document are disclosed on a confidential basis. All information in this document is released strictly for the purpose of this process and must not be disclosed to any other parties without express consent from Grant Thornton Greece.

grant-thornton.gr

Ε. ΑΠΟ ΚΟΙΝΟΥ ΟΙ ΚΑΤΑ ΤΑ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΣΥΓΧΩΝΕΥΟΜΕΝΕΣ ΕΤΑΙΡΙΕΣ και δια των εδώ εμφανισθέντων νόμιμων εκπροσώπων τους, που είναι νόμιμα εξουσιοδοτημένοι για το σκοπό αυτό, επαναλαμβάνοντας ενώπιόν μου:

1.α) την απόφαση της Γενικής Συνέλευσης της απορροφούσας εταιρίας περιορισμένης ευθύνης με την επωνυμία "SAMP GREECE ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ» κατά τη συνεδρίασή του της 11.9.2019 και 13.9.2019,

β) την απόφαση της εταίρου της α΄ απορροφούμενης εταιρίας με την επωνυμία «EMI ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Μονοπρόσωπη Ε.Π.Ε.» κατά τη συνεδρίασή τους της 11.9.2019, και γ)την απόφαση της εταίρου «ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ EMI SONGS Μονοπρόσωπη Ε.Π.Ε.» για τη συγχώνευση των εταιριών α) «SAMP GREECE ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ» , β) «EMI ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Μονοπρόσωπη Ε.Π.Ε.» και γ) "ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ EMI SONGS Μονοπρόσωπη Ε.Π.Ε.» με απορρόφηση της δεύτερης και τρίτης από την πρώτη σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 6 παρ. 2, 7-21 και 39-41 του ν.4601/2019 και του ν.3190/1955 με βάση τα οικονομικά στοιχεία (ισολογισμό μετασχηματισμού των απορροφούμενων εταιριών της 31.3.2019 και

γ) τις από 11.9.2019 και 13.9.2019 αποφάσεις των Γενικών Συνελεύσεων των συγχωνευόμενων εταιριών για την έγκριση του σχεδίου σύμβασης συγχώνευσης, ΣΥΜΦΩΝΟΥΝ:

1. Να συγχωνευτούν οι πιο πάνω εταιρίες α) «SAMP GREECE ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ» , β) «EMI ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Μονοπρόσωπη Ε.Π.Ε.» και γ) "ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ EMI SONGS Μονοπρόσωπη Ε.Π.Ε.» με απορρόφηση της δεύτερης και τρίτης από την πρώτη σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 6 παρ. 2, 7-21 και 39-41 του ν.4601/2019 και του ν.3190/1955 με βάση τα οικονομικά στοιχεία (ισολογισμό μετασχηματισμού των απορροφούμενων εταιριών της 31.3.2019 και με τους ειδικότερους όρους που αναφέρονται παρακάτω, επειδή έκριναν ότι αυτό συμφέρει και τις δύο συγχωνευόμενες εταιρίες, αφού έχουν παρεμφερές αντικείμενο και επιδιώκουν τους αυτούς σκοπούς.

2. Η απορρόφηση διενεργείται με την ενοποίηση των περιουσιακών στοιχείων της απορροφούσας, δηλαδή, του ενεργητικού και του παθητικού της, όπως αυτά υφίστανται κατά την ημερομηνία ολοκλήρωσης της παρούσας συγχώνευσης και των περιουσιακών στοιχείων των απορροφούμενων (ενεργητικού και παθητικού), όπως αυτά αναφέρονται στις από 30.9.2019 εκθέσεις εκτίμησης της ελεγκτικής εταιρίας GRANT THORNTON και αποτυπώνονται στους Ισολογισμούς μετασχηματισμού της 31.3.2019.

3. Η πρώτη από τις συγχωνευόμενες εταιρίες «SAMP GREECE ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ» (απορροφούσα) έχει εταιρικό κεφάλαιο τετρακοσίων δέκα εννέα χιλιάδων (419.000,00) ευρώ διαιρεμένο σε τετρακόσιες δέκα εννέα χιλιάδες (419.000) εταιρικά μερίδια ονομαστικής αξίας ενός (1,00) ευρώ το καθένα.

Με την παρούσα σύμβαση συγχώνευσης δεν επέρχεται αύξηση του εταιρικού κεφαλαίου της απορροφούσας εταιρείας λόγω του ότι η απορροφούσα εταιρεία κατέχει το εκατό τοις εκατό (100%) του εταιρικού κεφαλαίου και των δύο απορροφούμενων εταιρειών. Με τα εισφερόμενα κεφάλαια των δύο απορροφούμενων εταιρειών θα αποσβεστεί ανάλογο ποσό από το λογαριασμό «συμμετοχές» της απορροφούσας εταιρίας. Ετσι οι συμβαλλόμενες εταιρείες δεν υποχρεούνται να προσδιορίσουν την σχέση ανταλλαγής των εταιρικών μεριδίων μεταξύ των συγχωνευόμενων εταιρειών.

6. Οι πράξεις και οι εν γένει συναλλαγές που έχουν γίνει και θα γίνουν από τις απορροφούμενες εταιρίες «EMI ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Μονοπρόσωπη Ε.Π.Ε.» και "ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ EMI SONGS Μονοπρόσωπη Ε.Π.Ε.» από την ημερομηνία του ισολογισμού μετασχηματισμού τους, βάσει των οποίων πραγματοποιείται η παρούσα συγχώνευση, δηλαδή, από την 31.3.2019 μέχρι την ημέρα ολοκλήρωσης της συγχώνευσης σύμφωνα με τα ανωτέρω, θεωρούνται από λογιστική άποψη ότι γίνονται για λογαριασμό της απορροφούσας εταιρείας «SAMP GREECE ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ»

7. Από την ημερομηνία της ολοκλήρωσης της συγχώνευσης, η απορροφούσα εταιρία «SAMP

GREECE ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ» υποκαθίσταται αυτοδίκαια και χωρίς καμία άλλη διατύπωση σε όλα τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των απορροφούμενων εταιρειών και η μεταβίβαση αυτή εξομοιώνεται με καθολική διαδοχή. Οι εκκρεμείς δίκες των απορροφούμενων εταιριών συνεχίζονται αυτοδίκαια από την απορροφούσα εταιρία ή κατ΄ αυτής, χωρίς καμία ειδικότερη διατύπωση από μέρους της για την συνέχιση και χωρίς να επέρχεται, λόγω της συγχώνευσης, βίαιη διακοπή της δίκης και δίχως να απαιτείται δήλωση για την επανάληψή τους.

8. Όλα τα περιουσιακά στοιχεία κι όλες γενικά οι από οποιαδήποτε αιτία απαιτήσεις και τα από αυτά δικαιώματα με τις συναφείς εμπράγματες αγωγές κι ενστάσεις καθώς και όλα τα στοιχεία του ενεργητικού και παθητικού που αναγράφονται στις άνω εκθέσεις εκτίμησης και τους από 31.3.2019 ισολογισμούς μετασχηματισμού των απορροφούμενων εταιριών εισφέρονται και μεταβιβάζονται κατά πλήρη κυριότητα, νομή και κατοχή από τις απορροφούμενες εταιρίες στην απορροφούσα εταιρία, η οποία αποδέχεται κι αναλαμβάνει και την εκπλήρωση όλων των παραπάνω αναφερόμενων υποχρεώσεων και στο εξής θα ευθύνεται αποκλειστικά αυτή για τις άνω υποχρεώσεις. Ακόμη εκχωρούνται και μεταβιβάζονται στην απορροφούσα εταιρία και κάθε άλλο πράγμα δικαίωμα ή άυλο αγαθό,

απαίτηση ή αξίωση ή άλλα περιουσιακά στοιχεία όπως είναι ειδικότερα η πελατεία, η φήμη, η οργάνωση, τα αναγκαία για τη λειτουργία της επιχείρησης καθώς και τα δικαιώματα που πηγάζουν από οποιαδήποτε σύμβαση τα οποία όλα από την καταχώρηση στο Γ.Ε.ΜΗ. από την αρμόδια Διοικητική Αρχή για την έγκριση της συγχώνευσης περιέρχονται κι ανήκουν στην απορροφούσα εταιρία. Επίσης μεταβιβάζεται συνεπεία της συγχώνευσης και κάθε άλλο πράγμα, ενσώματο ή ασώματο και κάθε άλλο δικαίωμα που ανήκει στις απορροφούμενες εταιρίες ακόμη και αν αυτό δεν ονομάζεται ρητά και δεν περιγράφεται με πληρότητα παραπάνω.

Δηλώνεται ακόμη και συμφωνείται από όλους τους συμβαλλομένους ότι όλες οι εργασίες, πράξεις και συναλλαγές που ενεργήθηκαν ή ενεργούνται από τις απορροφούμενες εταιρίες μετά την ημερομηνία ισολογισμού μετασχηματισμού τους και εξής μέχρι τη νόμιμη ολοκλήρωση της συγχώνευσης θεωρούνται ότι ενεργήθηκαν προς όφελός της απορροφούσας εταιρίας προς την οποία και μεταβιβάζονται αυτοδίκαια. Μετά την τελείωση της παρούσας συγχώνευσης όλες οι παραπάνω πράξεις και συναλλαγές των απορροφούμενων εταιριών θα μεταφερθούν συγκεντρωτικά στα βιβλία της απορροφούσας εταιρίας.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΩΝ

Η εξουσιοδοτημένη εκπρόσωπος των απορροφούμενων εταιρειών δηλώνει, υπόσχεται και εγγυάται ότι:

α) Η περιουσία τους ως συνόλου εννοούμενης (ενεργητικό και παθητικό) κατά την ημερομηνία του ισολογισμού μετασχηματισμού τους, είναι αυτή που αναγράφεται στους ισολογισμούς μετασχηματισμού τους, στους οποίους αναγράφονται τα εισφερόμενα, μεταβιβαζόμενα και παραδιδόμενα στην απορροφούσα εταιρία περιουσιακά στοιχεία,

β) Τα εισφερόμενα ενεργητικά μεν στοιχεία τυγχάνουν της αποκλειστικής κυριότητας των απορροφούμενων εταιρειών και είναι απαλλαγμένα παντός εν γένει πραγματικού και νομικού ελαττώματος, τα δε παθητικά στοιχεία ανέρχονται στα ποσά που αναγράφονται στον ως άνω αναφερόμενο ισολογισμό.

γ) αποδέχεται την εισφορά των στοιχείων του ενεργητικού και παθητικού των απορροφούμενων εταιρειών όπως αναφέρονται στους ισολογισμούς μετασχηματισμού τους, και όπως αυτά θα έχουν μεταβληθεί μέχρι της τελειώσεως της συγχωνεύσεως σύμφωνα με τους όρους της παρούσας. Τα περιουσιακά αυτά στοιχεία με την ολοκλήρωση της συγχώνευσης θα αποτελούν μέρος του ενεργητικού και παθητικού της απορροφούσας εταιρίας.

δ) στην περίπτωση που από παραδρομή κάποιο περιουσιακό στοιχείο ή δικαίωμα των απορροφούμενων εταιριών για τη μεταβίβαση του οποίου απαιτείται από τις κείμενες διατάξεις να τηρηθεί κάποιος τύπος, δεν περιγράφηκε ειδικά παραπάνω ή δεν τηρήθηκε ο

απαιτούμενος τύπος, οι απορροφούμενες εταιρίες παρέχουν την εντολή και πληρεξουσιότητα στην απορροφούσα εταιρία, όπως ενεργώντας μονομερώς και χωρίς τη σύμπραξή της με αυτοσύμβαση σύμφωνα με το άρθρο 235 του ΑΚ για τον εαυτόν της ατομικά και σαν εντολοδόχος και εκπρόσωπος της απορροφούμενης εταιρίας, σύμφωνα με εντολή και πληρεξουσιότητα που δίνεται με το συμβόλαιο αυτό από αυτή και ισχύει και για το χρόνο μετά τη λύση της, να προβεί είτε στη συμπλήρωση του παρόντος συμβολαίου όσον αφορά τον απαιτούμενο τύπο με σύνταξη συμπληρωματικής πράξης στην οποία θα περιγράφονται τα περιουσιακά στοιχεία ή δικαιώματα και θα εκπληρούται ο απαιτούμενος τύπος, είτε στη διενέργεια οποιασδήποτε πράξης απαιτείται για τη συντέλεση της μεταβίβασης του περιουσιακού στοιχείου ή δικαιώματος.

Β΄ ΜΕΡΟΣ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ

Μετά την κατά τα άνω συγχώνευση των εταιριών οι εταίροι της απορροφούσας εταιρίας περιορισμένης ευθύνης «SAMP GREECE ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ», ήτοι η αλλοδαπή εταιρεία «SM PUBLISHING U.K. LTD» και η επίσης αλλοδαπή εταιρεία «SONY/ATV MUSIC PUBLISHING LTD» ως μόνοι κι αποκλειστικοί φορείς του συνόλου του εταιρικού της κεφαλαίου ως κύριοι των εταιρικών μεριδίων που το αποτελούν, κωδικοποιούν το καταστατικό της εταιρείας, παραθέτοντας επιπλέον στο

άρθρο 5 του καταστατικού τον τρόπο σχηματισμού του κεφαλαίου της ως εξής:

Άρθρο 1

Επωνυμία

Η επωνυμία της Εταιρείας είναι: "SAMP (Greece) ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ". Στις σχέσεις της εταιρείας με την αλλοδαπή, η επωνυμία θα είναι "SAMP (GREECE) MUSIC PUBLISHING LIMITED LIABILITY COMPANY". Ο διακριτικός τίτλος της εταιρείας είναι "SAMP (GREECE) LTD".

Άρθρο 2

Έδρα της Εταιρείας

Έδρα της εταιρείας ορίζεται ο Δήμος Παπάγου - Χολαργού, της Περιφερειακής Ενότητας Βορείου Τομέα Αθηνών, της Περιφέρειας Αττικής όπου αυτή ενάγεται για όλες τις εν γένει διαφορές της, αποκλειόμενης οποιασδήποτε άλλης δωσιδικίας. Επιτρέπεται η ίδρυση υποκαταστημάτων και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας και στο εξωτερικό, μετά από απόφαση της Συνέλευσης των εταίρων.

Περαιτέρω, η Γενική Συνέλευση των εταίρων αποφάσισε την κωδικοποίηση του Καταστατικού της εταιρείας με την ενσωμάτωση σε αυτό της αλλαγής, που επήλθε με την ανωτέρω απόφαση.

Άρθρο 3
Σκοπός

Σκοπός της Εταιρείας είναι:

1) Η προώθηση, έκδοση, παραγωγή, επιμέλεια έκδοσης, αναπαραγωγή, πώληση και διανομή μουσικών συνθέσεων, στίχων, τραγουδιών, βιβλίων, περιοδικών, φωτογραφιών και εικόνων σε έντυπη ή/και ηλεκτρονική μορφή.

2) Η απόκτηση, αγορά, μεταβίβαση, εκχώρηση, παροχή και λήψη αδειών χρήσης, καθώς και η σύναψη άλλων συναφών συμβάσεων που αφορούν κάθε είδους δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας συμπεριλαμβανομένων μουσικών συνθέσεων, στίχων και τραγουδιών, βιβλίων, περιοδικών, κινηματογραφικών έργων, φωτογραφιών και εικόνων, καθώς επίσης και δικαιωμάτων βιομηχανικής ιδιοκτησίας, όπως εμπορικά σήματα, διακριτικοί τίτλοι, διακριτικά γνωρίσματα και ευρεσιτεχνίες, από μουσικούς συνθέτες, σκηνοθέτες και παραγωγούς, συγγραφείς, καλλιτέχνες και μουσικούς ερμηνευτές για το σκοπό της εμπορικής εκμετάλλευσης των ως άνω δικαιωμάτων πνευματικής και βιομηχανικής ιδιοκτησίας.

3) Για την επίτευξη του σκοπού της, η Εταιρεία μπορεί:

α) Να συνεργάζεται καθ' οιονδήποτε τρόπο με ιδιώτες και νομικά πρόσωπα,

β) να ιδρύει υποκαταστήματα,

γ) να αντιπροσωπεύει ελληνικές ή αλλοδαπές εταιρείες που επιδιώκουν όμοιο ή παρεμφερή σκοπό,

δ) να συμμετέχει σε εταιρείες με όμοιο ή παρεμφερή σκοπό,

ε) να ενεργεί κάθε πράξη που αποσκοπεί, άμεσα ή έμμεσα, στην επίτευξη του σκοπού της εταιρείας,
στ) να παρέχει εγγυήσεις υπέρ τρίτων.

Άρθρο 4

Διάρκεια

Η διάρκεια της εταιρείας ορίζεται για ενενήντα (90) χρόνια και αρχίζει από την εκπλήρωση των διατυπώσεων που ορίζονται στο άρθρο 8 του Ν.3190/1955, όπως έχει τροποποιηθεί.
Η διάρκεια της εταιρείας μπορεί να παραταθεί με απόφαση της Συνέλευσης των εταίρων, η οποία θα τροποποιήσει το παρόν άρθρο.

Άρθρο 5ον

Εταιρικό Κεφάλαιο

Το κεφάλαιο της εταιρείας ορίζεται σε ΕΥΡΩ τετρακόσια δέκα εννέα χιλιάδες (419.000,00), διαιρείται σε τετρακόσια δέκα εννέα χιλιάδες (419.000,00) εταιρικά μερίδια αξίας εκάστου ενός (1,00) ευρώ. Το κεφάλαιο αυτό συνίσταται κατά μεν ποσό 18.000,00 ευρώ στην σε μετρητά καταβολή του, κατά δε το υπόλοιπο ποσό των τετρακοσίων μιας χιλιάδων (401.000,00) ευρώ με την εισφορά εξακοσίων (600,00) εταιρικών μεριδίων της εταιρίας «EMI ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ» τα οποία κατείχε η εκ των εταίρων της «SM PUBLISHING UK

LIMITED», ποσό στο οποίο εκτιμήθηκε η αξία τους από την ελεγκτική εταιρία GRANT THORNTON. Το κεφάλαιο ανέλαβαν οι εταίροι ως εξής:

1)Η αλλοδαπή εταιρεία με την επωνυμία "SM PUBLISHING (UK) LIMITED" έχοντας καταβάλει ποσό 17.970,00 ευρώ σε μετρητά και 401.000,00 ευρώ με την εισφορά των εταιρικών μεριδίων της στην εταιρεία «EMI ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ» (ήτοι συνολικά το ποσό των τετρακοσίων δέκα οκτώ χιλιάδων εννεακοσίων εβδομήντα (418.970,00) ευρώ) μετέχει στην εταιρεία με μία μερίδα (1) συμμετοχής, αξίας 418.970,00 ευρώ αποτελούμενη από 418.970,00 εταιρικά μερίδια ονομαστικής αξίας ενός (1,00) ευρώ το καθένα.

2) Η αλλοδαπή εταιρεία με την επωνυμία "SONY/ATV MUSIC PUBLISHING (UK) LIMITED" κατέβαλε το ποσόν των τριάντα (30) ευρώ και μετέχει στην εταιρία με μια μερίδα συμμετοχής αξίας 30,00 ευρώ αποτελούμενη από 30,00 εταιρικά μερίδια ονομαστικής αξίας ενός (1,00) ευρώ το καθένα.

Με απόφαση της Συνέλευσης των Εταίρων μπορεί να εκδοθεί από την εταιρεία έγγραφο ως απόδειξη της εταιρικής ιδιότητας κάθε Εταίρου για ολόκληρη τη μερίδα συμμετοχής του. Στο έγγραφο αυτό πρέπει να αναγράφονται με κεφαλαία στοιχεία οι λέξεις "ΑΠΟΔΕΙΞΗ ΜΗ ΦΕΡΟΥΣΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΑΞΙΟΓΡΑΦΟΥ"."

Ευθύνη των εταίρων

Η ευθύνη κάθε εταίρου περιορίζεται στην αξία της μερίδας συμμετοχής του.

Άρθρο 7

Μεταβίβαση εταιρικού μεριδίου

1) Η μεταβίβαση, ενεχυρίαση ή με οποιοδήποτε τρόπο επιβάρυνση των εταιρικών μεριδίων με πράξη εν ζωή, επιτρέπεται μόνο μετά από προηγούμενη έγκριση της Συνέλευσης των Εταίρων.

2) Σε περίπτωση μεταβίβασης εταιρικού μεριδίου αιτία θανάτου, τούτο θα γίνει εξαγορά από πρόσωπο που θα υποδεικνύεται από τη Συνέλευση των Εταίρων.

Άρθρο 8

Συνέλευση των εταίρων

1) Η Συνέλευση των εταίρων είναι το ανώτατο όργανο της Εταιρείας και δικαιούται να αποφασίζει για κάθε εταιρική υπόθεση. Οι αποφάσεις της Συνέλευσης υποχρεώνουν και δεσμεύουν και απόντες και διαφωνούντες ακόμη εταίρους.

2) Η Συνέλευση των εταίρων είναι η μόνη αρμόδια να αποφασίζει:

α) Για οποιαδήποτε τροποποίηση του καταστατικού.

β) Για τις αποζημιώσεις και τις αμοιβές που θα καταβληθούν στο Διαχειριστή ή στους Διαχειριστές.

γ) Για το διορισμό και την ανάκληση του Διαχειριστή ή των Διαχειριστών, καθώς και για την απαλλαγή αυτού από κάθε γενικά ευθύνη.

δ) Για την έγκριση των οικονομικών καταστάσεων και τη διάθεση των κερδών.

ε) Για την έγερση αγωγών κατά των οργάνων της εταιρείας ή των κατ' ιδία εταίρων σε αξιώσεις της εταιρείας εναντίον τους για αποζημίωση, από πράξεις ή παραλείψεις τους κατά τη σύσταση ή τη λειτουργία της εταιρείας.

στ) Για την παράταση της διάρκειας της Εταιρείας, για τη συγχώνευσή της, τη διάλυσή της, το διορισμό ή την ανάκληση του εκκαθαριστού, καθώς επίσης και για τη μετατροπή της Εταιρείας σε Ανώνυμη Εταιρεία.

Ζ) Για τον αποκλεισμό εταίρου, καθώς και για κάθε άλλο θέμα, που καθορίζεται από το Ν.3190/1955, όπως αυτός τροποποιήθηκε και ισχύει σήμερα ή από το Καταστατικό αυτό.

Άρθρο 9

Σύγκληση Συνέλευσης των Εταίρων

1) Η Συνέλευση των εταίρων συγκαλείται από το Διαχειριστή ή σε περίπτωση που οι Διαχειριστές είναι περισσότεροι από ένας, από τους Διαχειριστές.

Ο Διαχειριστής ή οι Διαχειριστές είναι υποχρεωμένοι να συγκαλέσουν οπωσδήποτε τη Συνέλευση των Εταίρων μία φορά το χρόνο και μέσα σε διάστημα τριών (3) μηνών από τη λήξη κάθε εταιρικής χρήσης.

Έκτακτα ή Συνέλευση των εταίρων συγκαλείται:

α) Μετά από αίτηση ενός ή περισσότερων εταίρων, οι οποίοι εκπροσωπούν το ένα εικοστό (1/20) τουλάχιστον του καταβλημένου εταιρικού κεφαλαίου και

β) σε οποιαδήποτε περίπτωση, που προβλέπεται από το Νόμο ή από το Καταστατικό αυτό.

3) Αν δε συγκληθεί η Συνέλευση από το Διαχειριστή ή τους Διαχειριστές μέσα στη νόμιμη προθεσμία, εφαρμόζονται οι διατάξεις της παραγράφου 3 του Ν.3190/1955.

Άρθρο 10

Η Συνέλευση των Εταίρων συνέρχεται στην έδρα της Εταιρείας. Οι εταίροι καλούνται στη Συνέλευση οκτώ (8) τουλάχιστον ημέρες πριν από τη συνεδρίαση, με γραπτή πρόσκληση, που επιδίδεται με απόδειξη ή με συστημένη επιστολή και απευθύνεται στις αντίστοιχες διευθύνσεις τους, που μνημονεύονται στο Βιβλίο που προβλέπεται από το άρθρο 16 του Καταστατικού αυτού. Η πρόσκληση πρέπει να περιλαμβάνει την ημέρα, την ώρα και τον τόπο της Συνέλευσης, καθώς και τα θέματα που θα συζητηθούν.

Άρθρο 11

Εφόσον είναι σύμφωνοι όλοι οι εταίροι μπορούν να συνέλθουν σε Συνέλευση ακόμα και αν δεν τηρήθηκαν οι διατυπώσεις του προηγούμενου άρθρου. Στην περίπτωση αυτή μπορούν να αποφασίζουν έγκυρα για

κάθε θέμα της αρμοδιότητας της Συνέλευσης, εφόσον δεν υπάρχει αντίρρηση κανενός από αυτούς.

Άρθρο 12

1) Δικαίωμα συμμετοχής στη Συνέλευση έχουν οι εταίροι που είναι γραμμένοι στο Βιβλίο των εταίρων, κατά το χρόνο της Συνέλευσης.

2) Κάθε εταίρος έχει τόσες ψήφους, όσα είναι και τα εταιρικά του μερίδια.

3) Κάθε εταίρος δικαιούται να παραστεί και να ψηφίζει στη Συνέλευση, είτε αυτοπροσώπως, είτε με αντιπρόσωπο, που θα είναι εξουσιοδοτημένος εγγράφως.

4) Στη Συνέλευση προεδρεύει αυτός που εκλέγεται από τους εταίρους, ο οποίος και ελέγχει την παρουσία και την ταυτότητα των εταίρων και των αντιπροσώπων τους.

Άρθρο 13

1) Οι αποφάσεις της Συνέλευσης των εταίρων λαμβάνονται με πλειοψηφία πλέον του μισού (1/2) του όλου αριθμού των εταίρων, που εκπροσωπούν πλέον του μισού (1/2) του όλου εταιρικού κεφαλαίου.

2) Οι διατάξεις του Καταστατικού της Εταιρείας που αφορούν στην αύξηση ή στη μείωση του εταιρικού κεφαλαίου, στην παράταση της διάρκειας της Εταιρείας, στη συγχώνευση της με άλλη ή στη διάλυσή της, είναι δυνατό να τροποποιηθούν μόνο με απόφαση της Συνέλευσης των Εταίρων, που λαμβάνεται με πλειοψηφία μεγαλύτερη των τριών τετάρτων (3/4) του

όλου αριθμού των εταίρων, εκπροσωπούντων πλέον των τριών τετάρτων (3/4) του όλου εταιρικού κεφαλαίου.

3) Εξαιρετικά, οι αποφάσεις της Συνέλευσης των Εταίρων που αφορούν στη μεταβολή της εθνικότητας της εταιρείας, στην επαύξηση των υποχρεώσεων των εταίρων, στην αύξηση της ευθύνης τους ή στη μείωση των δικαιωμάτων που έχουν αυτοί βάσει του καταστατικού αυτού και του Νόμου, λαμβάνονται με τη συναίνεση όλων των εταίρων.

4) Οι αποφάσεις που λαμβάνονται στις Συνελεύσεις καταχωρίζονται στο Βιβλίο Πρακτικών Συνελεύσεων, που τηρείται από το Διαχειριστή ή τους Διαχειριστές της Εταιρείας.

5) Καθήκοντα Γραμματέως της Συνέλευσης των Εταίρων εκτελεί εκείνος από τους εταίρους που θα υποδειχθεί από τον Πρόεδρο.

6) Οποιαδήποτε τροποποίηση του καταστατικού της Εταιρείας, μαζί με το κείμενο της τροποποίησης, υποβάλλεται στις διατυπώσεις δημοσιότητας που ορίζει ο Νόμος.

7) Στις περιπτώσεις που η Γενική Συνέλευση συνεδριάζει με την παρουσία του Μοναδικού Εταίρου, τότε είναι υποχρεωτική η παράσταση Συμβολαιογράφου, ο οποίος προσυπογράφει και τα πρακτικά της συνεδρίασης.

Άρθρο 14

1) Ο Διαχειριστής ή σε περίπτωση περισσότερων Διαχειριστών, οι Διαχειριστές καθώς και κάθε εταίρος έχουν το δικαίωμα να προσβάλλουν ενώπιον του Πρωτοδικείου Αθηνών, τις αποφάσεις της Συνέλευσης, που έχουν ληφθεί κατά παράβαση του Νόμου και του Καταστατικού αυτού.

2) Η σχετική αγωγή ασκείται μέσα σε προθεσμίες τριών (3) μηνών από τη λήψη της απόφασης και απευθύνεται κατά της Εταιρείας. Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι διατάξεις των παραγράφων 3 και 4 του άρθρου 15 του Ν.3190/1955.

Άρθρο 15

Διαχείριση και εκπροσώπηση της εταιρείας

1) Διαχειριστής της παρούσας εταιρείας ορίζεται ο Γκάι Χέντερσον (Guy Henderson) του Ρόμπερτ (Robert), ιδιωτικός υπάλληλος, κάτοικος Ηνωμένου Βασιλείου, 12

.....

κάτοχος του υπ' αριθμόν 703044593 βρετανικού διαβατηρίου, με Α.Φ.Μ. 149487227, Δ.Ο.Υ. Κατοίκων Εξωτερικού, ο οποίος με την ως άνω ιδιότητά του, διαχειρίζεται όλες τις εταιρικές υποθέσεις και εκπροσωπεί την εταιρεία στις σχέσεις και συναλλαγές της με τρίτους.

2) Η εξουσία του διαχειριστή είναι απεριόριστη, δικαιούται δε χωρίς προηγούμενη απόφαση της συνέλευσης της εταιρείας να ενεργεί κατά την κρίση του κάθε πράξη διαχείρισης και διάθεσης, που ανάγεται στο σκοπό της εταιρείας, αναλαμβάνοντας στο όνομα της εταιρείας, οποιεσδήποτε υποχρεώσεις και δεσμεύσεις

έναντι τρίτων. Ενδεικτικώς και όχι περιοριστικώς, σημειώνεται ότι ο διαχειριστής έχει την εξουσία: α) να εκπροσωπεί την εταιρεία σε όλα τα πολιτικά, ποινικά και διοικητικά δικαστήρια οποιουδήποτε βαθμού και δικαιοδοσίας ακόμα και στον Άρειο Πάγο και στο Συμβούλιο Επικρατείας, στα τελωνεία ως και στις Φορολογικές, Αστυνομικές, δημοτικές, Λιμενικές και άλλες Δημόσιες Αρχές και Επιχειρήσεις και Οργανισμούς Κοινής Ωφέλειας, για οποιαδήποτε υπόθεση της εταιρείας που υπάγεται στη διαδικασία και αρμοδιότητα αυτού, β) να συνάπτει και υπογράφει κάθε σύμβαση οποιουδήποτε περιεχομένου ή αντικειμένου με οποιοδήποτε φυσικό ή νομικό πρόσωπο δημοσίου ή ιδιωτικού δικαίου που εδρεύει στο εσωτερικό ή εξωτερικό και τείνει στην επιτυχία και επίτευξη των εταιρικών σκοπών, γ) να προμηθεύεται από το εσωτερικό ή εισάγει προϊόντα από οποιαδήποτε χώρα του εξωτερικού, υπογράφοντας τις σχετικές συμβάσεις και αναθέτει σε Τράπεζα το άνοιγμα πιστώσεως και τη διεκπεραίωση όλων των απαιτούμενων διατυπώσεων για τη νόμιμη εισαγωγή των προϊόντων αυτών και αναθέτει σε εκτελωνιστή για το νόμιμο εκτελωνισμό αυτών, δ) να εξάγει από την ημεδαπή προς οποιαδήποτε χώρα του εξωτερικού, προϊόντα υπογράφοντας τις σχετικές συμβάσεις και αναθέτει σε Τράπεζα το άνοιγμα πιστώσεως και τη διεκπεραίωση όλων των απαιτούμενων διατυπώσεων για τη νόμιμη εξαγωγή των

προϊόντων αυτών, ε) να εκδίδει, αποδέχεται και οπισθογραφεί συναλλαγματικές επιταγές ή γραμμάτια εις διαταγήν και κάθε άλλο τίτλο παραστατικό χρηματικής αξίας δεσμεύοντας την εταιρεία μόνο με την υπογραφή του, την οποία θέτει κάτω ή παραπλεύρως της εταιρικής επωνυμίας, στ) να συντάσσει με τη βοήθεια λογιστή τον ισολογισμό κάθε χρήσης, τον οποίο θέτει υπό την έγκριση της συνέλευσης των εταίρων και τηρεί διά λογιστή τα κατά νόμο εμπορικά και λογιστικά βιβλία, ζ) να συγκαλεί τις συνελεύσεις και προεδρεύει αυτών και φροντίζει για τις καταχωρήσεις και δημοσιεύσεις στο Δελτίο Ανωνύμων Εταιρειών και Εταιρειών Περιορισμένης Ευθύνης, στις περιπτώσεις που ο νόμος επιβάλλει αυτές τις δημοσιεύσεις, η) να υποβάλλει και υπογράφει τις κατά νόμο φορολογικές δηλώσεις για τα εισοδήματα της εταιρείας κάθε χρήσης καθώς και τις ενστάσεις, προσφυγές κατά πράξεων και αποφάσεων των φορολογικών και λιμενικών αρχών και συμβιβάζεται με αυτές υπογράφοντας κάθε συμβιβαστικό έγγραφο για λογαριασμό της εταιρείας χωρίς κανένα περιορισμό, θ) να καταθέτει στις Τράπεζες τα περισσεύοντα κεφάλαια της εταιρείας και αναλαμβάνει από αυτές κάθε ποσό της εταιρείας χωρίς κανένα περιορισμό ή οποιαδήποτε άλλη διατύπωση, υπογράφοντας μόνο τα σχετικά έγγραφα ανάληψης και είσπραξης των ποσών, ι) να εισπράττει κάθε απαίτηση της εταιρείας από οποιοδήποτε φυσικό ή νομικό πρόσωπο δημοσίου ή ιδιωτικού δικαίου χορηγώντας τις δέουσες αποδείξεις είσπραξης, κ) να συμβιβάζεται και συνομολογεί διαιτησίες με οποιονδήποτε όρο, πάντοτε όμως προς το συμφέρον της

εταιρείας, κα) να προσλαμβάνει ή απολύει εργατικό προσωπικό, κβ) να διορίζει πληρεξουσίους δικηγόρους και νομικούς συμβούλους, κγ) να διανέμει τα κέρδη που πρέπει να διανεμηθούν.

3) Ο εκάστοτε διαχειριστής, πάντοτε με τη σύμπραξη και σύμφωνη γνώμη της μοναδικής εταίρου, όταν στο πρόσωπό της δε συμπίπτει και η ιδιότητα του διαχειριστή, έχει δικαίωμα να χορηγεί σε οποιοδήποτε τρίτο φυσικό ή Νομικό πρόσωπο εμπράγματη ασφάλεια (εγγραφή υποθήκης προσημείωσης επί ακινήτων της εταιρείας), ακόμη δε και παρέχει σε οποιοδήποτε τρίτο φυσικό ή νομικό πρόσωπο κάθε μορφής εγγύηση εκ μέρους της εταιρείας υπέρ τρίτων.

4) Ο διαχειριστής μπορεί με απόφασή του, δυνάμει του παρόντος, περιβαλλομένης τον τύπο του συμβολαιογραφικού εγγράφου και χωρίς να απαιτείται σχετική απόφαση της Γενικής Συνέλευσης της εταιρείας, να εκχωρεί σε τρίτο, με γενικό ή ειδικό πληρεξούσιο όλες τις συγκεκριμένες από τις προαναφερόμενες αρμοδιότητές του.

Άρθρο 16

Ο διαχειριστής ή οι διαχειριστές είναι υποχρεωμένοι να τηρούν στην ελληνική γλώσσα, εκτός από αυτά που επιβάλλονται από το Νόμο, τα ακόλουθα Βιβλία νόμιμα θεωρημένα από τον Οικονομικό Έφορο:

1) Το βιβλίο των Εταίρων, στο οποίο καταχωρίζεται το όνομα, η ιθαγένεια και η διεύθυνση της κατοικίας και η συμμετοχή κάθε εταίρου και οι τυχόν μεταβολές στο πρόσωπό τους.

2) Το βιβλίο Πρακτικών Συνελεύσεων, στο οποίο καταχωρίζονται οι αποφάσεις που λαμβάνονται από τους εταίρους.

3) Το βιβλίο Πρακτικών Διαχείρισης, στο οποίο καταχωρίζονται οι αποφάσεις του ή των Διαχειριστών της Εταιρείας.

Άρθρο 17

Ο Διαχειριστής ή οι Διαχειριστές δεν έχουν δικαίωμα να ενεργούν για δικό τους λογαριασμό ή για λογαριασμό άλλου, πράξεις αναγόμενες στο σκοπό της Εταιρείας, ούτε να είναι εταίροι ομόρρυθμης ή ετερόρρυθμης εταιρείας ή εταιρείας περιορισμένης ευθύνης με σκοπό ίδιο με εκείνο της Εταιρείας, χωρίς τη σύμφωνη απόφαση όλων των εταίρων, που πρέπει να ληφθεί από τη Συνέλευση των Εταίρων.

Άρθρο 18

Δικαιώματα και υποχρεώσεις εταίρων

Οι εταίροι έχουν όλα τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις που προκύπτουν από το Ν.3190/1955 και την υπόλοιπη σχετική νομοθεσία. Ειδικότερα:

1) Όλοι οι εταίροι δικαιούνται οποτεδήποτε να λαμβάνουν γνώση αυτοπροσώπως ή με αντιπρόσωπό τους, της πορείας των εταιρικών υποθέσεων και να εξετάζουν τα βιβλία και τα έγγραφα της εταιρείας και να

λαμβάνουν, με δική τους δαπάνη, αποσπάσματα από το βιβλίο των εταίρων ή από το βιβλίο πρακτικών συνελεύσεων.

2) Δάνεια από τους εταίρους στην Εταιρεία, με εμπράγματη ασφάλεια πραγμάτων της εταιρείας, απαγορεύονται. Στην περίπτωση αυτή ισχύουν οι διατάξεις του άρθρου 32 του Ν. 3190/1955.

Άρθρο 19
Ισολογισμός - Κέρδη - Αποθεματικό
(Ετήσιες οικονομικές καταστάσεις - Κέρδη - Αποθεματικό)

1) Η εταιρική χρήση αρχίζει την πρώτη (1η) Απριλίου κάθε έτους και λήγει την τριακοστή (31η) Μαρτίου του επόμενου χρόνου.

2) Μια φορά το χρόνο και στο τέλος της εταιρικής χρήσης, ο Διαχειριστής ή οι Διαχειριστές είναι υποχρεωμένοι να συντάσσουν απογραφή όλων των στοιχείων του ενεργητικού και παθητικού της εταιρείας, με λεπτομερή περιγραφή καθενός από αυτά.

Με βάση την απογραφή αυτή γίνονται οι ετήσιες οικονομικές καταστάσεις της εταιρείας, που πρέπει να απεικονίζουν με σαφήνεια την αληθινή οικονομική κατάστασή της.

Για την κατάρτιση των ετήσιων οικονομικών καταστάσεων εφαρμόζονται αναλογικά οι διατάξεις του ν.4548/2018, καθώς και οι σχετικές διατάξεις της

φορολογικής και λοιπής νομοθεσίας που ισχύουν εκάστοτε και καθορίζουν τα σχετικά για τις αποσβέσεις, το ενεργητικό και τη σύνταξη απογραφής.

Για την κατάρτιση της έκθεσης διαχειρίσεως του Διαχειριστή ή των Διαχειριστών που απευθύνεται στη Συνέλευση των εταίρων, εφαρμόζονται αναλόγως οι διατάξεις του ν.4548/2018.

Οι ετήσιες οικονομικές καταστάσεις (ισολογισμός, κατάσταση αποτελεσμάτων, προσάρτημα και οποιαδήποτε άλλη κατάσταση προβλέπεται από την εκάστοτε ισχύουσα νομοθεσία) και οι σχετικές εκθέσεις του Διαχειριστή ή Διαχειριστών και των ελεγκτών της εταιρείας υποβάλλονται με επιμέλεια κάθε εταίρου ή του Διαχειριστή ή Διαχειριστών στις διατυπώσεις δημοσιότητας που ορίζει ο Νόμος. Η καταχώριση στο Μητρώο των αρχικών και των τροποποιημένων οικονομικών καταστάσεων πρέπει να γίνεται σε χρόνο που να επιτρέπει την τήρηση των προθεσμιών της παραγράφου 2 του άρθρου 8 του Ν.3190/1955, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.

Οι διατάξεις των παραγράφων 1,2,4 και 5 του άρθρου 43β του Κ.Ν. 2190/1920, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει, εφαρμόζονται αναλογικά.

3) Με την επιφύλαξη της παρακάτω παραγράφου 4, για τον έλεγχο των οικονομικών καταστάσεων της εταιρείας, εφαρμόζονται αναλογικά οι διατάξεις των άρθρων 36 και 37, καθώς και της παραγράφου 4 του άρθρου 43α του Κ.Ν.2190/1920, όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.

Οι ελεγκτές ορίζονται από τη Συνέλευση των Εταίρων και ο διορισμός τους υποβάλλεται στις διατυπώσεις

δημοσιότητας που ορίζει το άρθρο 8 του Ν. 3190/1955, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.

4) Αν κατά την ημέρα κλεισίματος του ισολογισμού, η εταιρεία δεν υπερβαίνει τα αριθμητικά όρια των δύο από τα τρία κριτήρια της παρ. 6 του άρθρου 42α του Κ.Ν.2190/1920, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει, απαλλάσσεται από την υποχρέωση ελέγχου των οικονομικών καταστάσεών της, που προβλέπεται από την προηγούμενη παράγραφο 3. Οι διατάξεις των παρ. 7 και 8 του άρθρου 42α Κ.Ν. 2190/1920, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει, εφαρμόζονται αναλογικά.

5) Ο ισολογισμός, υπογεγραμμένος από το Διαχειριστή ή τους Διαχειριστές, υποβάλλεται για έγκριση στη Συνέλευση των Εταίρων, που είναι η μόνη αρμόδια να αποφασίσει για τη διάθεση των κερδών, σύμφωνα με όσα προβλέπονται στο επόμενο άρθρο.

Άρθρο 20

1) Καθαρά κέρδη της εταιρείας είναι όσα απομένουν μετά την αφαίρεση από τα ακαθάριστα κέρδη κάθε γενικά εξόδου και ζημίας, καθώς επίσης και κάθε νόμιμης απόσβεσης και κάθε άλλου εταιρικού βάρους.

2) Κάθε χρόνο αφαιρείται από τα καθαρά κέρδη της εταιρείας ποσοστό τουλάχιστον ίσο προς το πέντε τοις εκατό (5%) για το σχηματισμό του αποθεματικού κεφαλαίου. Η αφαίρεση παύει να είναι υποχρεωτική όταν το αποθεματικό φτάσει στο ένα τρίτο (1/3) του εταιρικού

κεφαλαίου. Αν όμως αυτό για οποιοδήποτε λόγο μειωθεί, η κράτηση επαναλαμβάνεται μέχρι να συμπληρωθεί η παραπάνω αναλογία.

3) Η Συνέλευση των εταίρων αποφασίζει για την τύχη του υπολοίπου κέρδους που απομένει και που μπορεί να το διαθέσει, είτε σαν κέρδος διανεμητέο στους εταίρους, είτε σαν έκτακτο αποθεματικό, είτε για τη μεταφορά του σε νέα χρήση, είτε για οποιονδήποτε άλλο σκοπό.

Άρθρο 21

Ο ή οι Διαχειριστές υποχρεούνται όταν καταρτίσουν την ετήσια οικονομική κατάσταση της εταιρείας να τη δημοσιεύσουν σύμφωνα με το Νόμο.

Σε περίπτωση μεταρρύθμισής της από τη Συνέλευση των εταίρων γίνεται νέα δημοσίευση. Επίσης στις διατυπώσεις δημοσιότητας που προβλέπει ο Νόμος υποβάλλεται ο διορισμός νέου Διαχειριστή ή Διαχειριστών από τη Συνέλευση των εταίρων, καθώς και η λήξη της διαχειρίσεώς τους, καθώς και η έκταση των αρμοδιοτήτων τους.

Άρθρο 22

Έξοδος και αποκλεισμός εταίρου

Έξοδος και αποκλεισμός εταίρου από την εταιρεία επιτρέπεται μόνο με τις προϋποθέσεις των παραγράφων 2 και 3 του άρθρου 33 του Ν.3190/1955.

Άρθρο 23

Απώλεια κεφαλαίου

1) Αν απωλεσθεί το μισό (1/2) του εταιρικού κεφαλαίου ο Διαχειριστής ή οι Διαχειριστές είναι υποχρεωμένοι να συγκαλέσουν τη Συνέλευση των εταίρων, προκειμένου αυτή να αποφασίσει για τη διάλυση της εταιρείας ή για την αύξηση ή τη μείωση του εταιρικού κεφαλαίου, αλλά πάντως σε ποσό που να μην είναι μικρότερο των ευρώ δέκα οκτώ χιλιάδων (18.000,00).

2) Αν δε συγκληθεί η Συνέλευση μέσα σε εύλογο χρόνο ή αν δε ληφθεί απόφαση, κάθε ενδιαφερόμενος έχει δικαίωμα να ζητήσει από το Δικαστήριο της έδρας της εταιρείας τη λύση της.

Άρθρο 24

Λύση και εκκαθάριση της Εταιρείας

1) Η εταιρεία λύεται:

α) Σε κάθε περίπτωση που προβλέπεται από το Νόμο ή από το καταστατικό αυτό.

β) Με απόφαση της Συνέλευσης των εταίρων.

γ) Με δικαστική απόφαση για σπουδαίο λόγο και μετά από αίτηση ενός ή περισσότερων εταίρων, που εκπροσωπούν το μισό (1/2) τουλάχιστον του καταβλημένου εταιρικού κεφαλαίου.

δ) Στην περίπτωση που η εταιρεία κηρύσσεται σε κατάσταση πτώχευσης.

2) Η εταιρεία δε λύεται σε περίπτωση απαγόρευσης ή πτώχευσης ή θανάτου οποιουδήποτε εταίρου.

3) Η λύση της εταιρείας υπόκειται στις διατυπώσεις δημοσιότητας που προβλέπονται από το άρθρο 8 του Ν.3190/1955, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.

Άρθρο 25

Όταν λυθεί η εταιρεία για οποιονδήποτε λόγο, εκτός από την κήρυξή της σε κατάσταση πτώχευσης, ακολουθεί το στάδιο της εκκαθάρισης. Μέχρι το τέλος της εκκαθάρισης και της διανομής, η εταιρεία θεωρείται ότι εξακολουθεί και διατηρεί την επωνυμία της, στην οποία προστίθενται οι λέξεις "υπό εκκαθάριση".

Άρθρο 26

1) Η εκκαθάριση γίνεται από τον εταίρο που συγκεντρώνει, κατά το χρόνο της, το μεγαλύτερο αριθμό εταιρικών μεριδίων.

2) Σε περίπτωση ίσου αριθμού εταιρικών μεριδίων η εκκαθάριση γίνεται από το μεγαλύτερο των εταίρων ή τον αντιπρόσωπό του.

Ο διορισμός, ο τρόπος και η παύση της εξουσίας των εκκαθαριστών, με τα στοιχεία της ταυτότητά τους, υπόκεινται στις διατάξεις δημοσιότητας που ορίζει ο Νόμος.

Άρθρο 27

Όταν αρχίσει η εκκαθάριση, ο εκκαθαριστής είναι υποχρεωμένος να ενεργήσει απογραφή όλων των στοιχείων της περιουσίας της εταιρείας και να καταρτίσει τις οικονομικές καταστάσεις της, τις οποίες δημοσιεύει, σύμφωνα με τις διατάξεις του Νόμου.

Άρθρο 28

Ο εκκαθαριστής εκπροσωπεί την εταιρεία, υπογράφει γι' αυτήν, με την υπογραφή του κάτω από την εταιρική επωνυμία, οφείλει να περατώσει αμελλητί τις εκκρεμείς υποθέσεις της εταιρείας, να εισπράξει τις απαιτήσεις της, να εξοφλήσει τα χρέη της και να μετατρέψει σε χρήμα την εταιρική περιουσία, έχει δε το δικαίωμα, με σκοπό την περάτωση των εκκρεμών υποθέσεών της, να ενεργήσει νέες πράξεις.

Μετά το τέλος της εκκαθάρισης, ο εκκαθαριστής συντάσσει τον τελικό ισολογισμό της εταιρείας, τον οποίο δημοσιεύει σύμφωνα με το Νόμο.

Το ποσό της εκκαθάρισης της εταιρικής περιουσίας διανέμεται στους εταίρους, ανάλογα με τη μερίδα συμμετοχής καθενός σε αυτήν.

Άρθρο 29

Για κάθε θέμα που δε ρυθμίζεται από το καταστατικό αυτό ή τυχόν δεν έχει εναρμονιστεί με διατάξεις αναγκαστικού δικαίου του Ν.3190/1955, όπως αυτός τροποποιήθηκε με το Ν.4541/2018 και ισχύει σήμερα, θα εφαρμόζονται οι διατάξεις του ανωτέρω Νόμου.

Οι ως άνω εμφανισθέντες, με τις ανωτέρω ιδιότητές τους, ως πληρεξούσιοι και αντιπρόσωποι του συνόλου των

εταίρων με την επωνυμία "SAMP (Greece) ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ", δηλώνουν ότι εξουσιοδοτούν τους: 1) Αίαντα Γέρου του Δημητρίου, με Α.Δ.Τ. Ξ - 031107, 2) Μαργαρίτα Τσίγκου, κάτοικο Αθηνών, οδό Σταδίου αρ. 3, με Α.Δ.Τ. ΑΒ - 521023, ή όποιον άλλον αυτοί υπεξουσιοδοτήσουν, στους οποίες παρέχουν τη σχετική εντολή και πληρεξουσιότητα από κοινού ή καθένας χωριστά να ενεργήσει για λογαριασμό του ότι απαιτείται και να υποβάλλει το παρόν καταστατικό στις απαιτούμενες κατά το άρθρο 8 του Ν. 3190/1955 διατυπώσεις δημοσιότητας, στο Γ.Ε.ΜΗ., στην αρμόδια Δ.Ο.Υ. και οπουδήποτε αλλού είναι αναγκαίο.

Η παρούσα σύμβαση απαλλάσσεται από κάθε τέλη χαρτοσήμου και άλλες επιβαρύνσεις υπέρ του Δημοσίου ή τρίτων σύμφωνα με το άρθρο 11 παρ. 4 του Α.Ν. 148/1967 όπως ισχύει κι επίσης απαλλάσσεται από την φορολογία μεταβίβασης των κινητών κι ακινήτων καθώς και της υπεραξίας των στοιχείων του ενεργητικού των απορροφούμενων εταιριών και κάθε άλλου είδους φορολογίας.

Εγώ η Συμβολαιογράφος υπέμνησα στους εμφανισθέντες, με τις ως άνω ιδιότητές τους, τις διατάξεις του Ν.3190/1955, όπως αυτός έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα, τις διατάξεις του Ν.1676/1986 για την υποχρέωσή τους για την κατάθεση του παρόντος στην αρμόδια Δ.Ο.Υ., υπενθύμισα τις διατάξεις περί νομίμου καταχώρησης του παρόντος στα βιβλία του αρμόδιου Επιμελητηρίου, στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.ΜΗ).

Οι εμφανισθέντες με τις ως άνω ιδιότητές τους, δήλωσαν σύμφωνα με το άρθρο 8 Ν.1599/1986 "περί ατομικής ευθύνης των δηλούντων ως προς το περιεχόμενο των δηλώσεών τους" ότι η μόνιμη και πραγματική κατοικία τους, η έδρα και οι ηλεκτρονικές διευθύνσεις των υπ' αυτών εκπροσωπουμένων εταιρειών είναι αυτές που αναφέρονται στην αρχή του παρόντος. Τα συμβαλλόμενα μέρη συμφωνούν ότι από πλευράς ομοσπονδιακού φορολογικού δικαίου των Η.Π.Α. η πρόθεσή τους είναι οι συναλλαγές που προβλέπονται στην παρούσα συμβολαιογραφική πράξη, να συνιστούν ανταλλαγή σύμφωνα με το άρθρο 351 (a) του Κώδικα Εγχώριων Εσόδων των Η.Π.Α..

Εγώ η Συμβολαιογράφος υπέμνησα στους εμφανισθέντες, με την ιδιότητα με την οποία παρίστανται στο παρόν κατά τα ανωτέρω, ότι το παρόν καταστατικό υπόκειται στη διαδικασία δημοσίευσης σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.3853/2010 όπως ισχύει.

Εγώ η Συμβολαιογράφος υπενθύμισα στους εμφανισθέντες, τις διατάξεις του Ν. 3190/1955 όπως ισχύει σήμερα τροποποιηθείς από το Π.Δ. 419/86 και το Π.Δ. 279/93 καθώς και τις διατάξεις του Ν. 3982/2011, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με τον Ν. 4013/2011 περί Υπηρεσίας Μιας Στάσης (Υ.Μ.Σ.).

Για όλα τα παραπάνω που δήλωσαν οι εμφανισθέντες συντάχθηκε το συμβόλαιο αυτό σε εξήντα οκτώ (68) φύλλα κι αφού διαβάστηκε καθαρά και μεγαλόφωνα

στους συμβαλλόμενους και βεβαιώθηκε το περιεχόμενό του υπογράφηκε από αυτούς κι εμένα τη συμβολαιογράφο όπως ορίζει ο νόμος. Για δικαιώματα του παρόντος, καθώς και για δικαιώματα εκδόσεως αντιγράφων, εισπράχθηκαν συνολικά 3.402,16 ευρώ, εκ των οποίων συμβολαιογραφική αμοιβή 2.734,00 ευρώ, τέλη μεγαροσήμου 12,00 ευρώ για τα αντίγραφα και Φ.Π.Α. 656,16 ευρώ.

Επί της αμοιβής έγινε παρακράτηση φόρου 20%, ήτοι 546,80 ευρώ.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Π. Δημητριάδης

Μ-Α. Κατσίμη

Η ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ

Τ.Σ.ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΑ ΚΑΝΑΚΙΔΟΥ ΚΟΨΙΔΑ

Πιστό αντίγραφο

Αθήνα την ίδια μέρα

Η Συμβολαιογράφος Αθηνών

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΑΘΗΝΩΝ
Δ.Ο.Υ. Χολαργού (Χολαργού - Αγ. Παρασκευής)
α/α καταχώρησης ..... 409 .....
Παραλήφθη .....
Για την πράξη αυτή δεν υπόκειται φόρος
κατά τις διατάξεις του Ν 1676/1986
Χολαργός 10/12/2019
Ο Προϊστάμενος Δ.Ο.Υ.

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΕΦΟΡΙΑΚΟΣ ΔΕΙΒ