ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΜΠΟΡΙΚΟ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Δ/ΝΣΗ: ΜΗΤΡΩΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΤΜΗΜΑ: ΜΗΤΡΩΟΥ / Υπηρεσία Γ.Ε.ΜΗ.
Πληροφορίες: ΝΤΕΜΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ
Τηλέφωνο: 2103382124
Fax: 2103616464
E-mail: ademou@acci.gr

Αθήνα, 21/11/2018
Αριθ. Πρωτ.: 1382378

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Καταχώρισης στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.ΜΗ.), στοιχείων της Ανώνυμης Εταιρείας με την επωνυμία **«FEELGOOD ENTERTAINMENT ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΑΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ».**

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Ανακοινώνει ότι:

Την **14/11/2018** καταχωρίσθηκαν στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.ΜΗ.) τα κατωτέρω στοιχεία της Ανώνυμης Εταιρείας με την επωνυμία **FEELGOOD ENTERTAINMENT ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΑΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ,** το διακριτικό τίτλο **FEELGOOD ENTERTAINMENT Α.Ε.** και αριθμό ΓΕΜΗ **8045701000**:

Α) Με Κωδικό Αριθμό Καταχώρισης **1572267** οι εγκεκριμένες από την **09/09/2018 Γενική Συνέλευση** οικονομικές καταστάσεις με τις σχετικές εκθέσεις όπου από την κείμενη νομοθεσία απαιτούνται για τη χρήση **01/01/2017 έως 31/12/2017.**

Β) Με Κωδικό Αριθμό Καταχώρισης **1572268** η από **09/09/2018 απόφαση της Γενικής Συνέλευσης** σύμφωνα με την οποία ορίστηκε για τον έλεγχο των Οικονομικών καταστάσεων της χρήσης από **01/01/2018 έως 31/12/2018** η ελεγκτική εταιρεία **"GRANT THORNTON Α.Ε."** με αριθμό μητρώου **ΣΟΕΛ 127.**

Σχετικό έγγραφο άσκησης ελέγχου της Περιφέρεια Αττικής, ΠΕ Αθηνών Κεντρικός Τομέας (Αρ. Πρωτ.: 18784 / 07/11/2018).

Με Εντολή Προέδρου ΕΒΕΑ
Ο ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Η γνησιότητα του παρόντος μπορεί να επιβεβαιωθεί από το https://www.businessregistry.gr/publicity.aspx

Έκθεση Ανεξάρτητης Ορκωτής Ελέγκτριας Λογίστριας

Προς τους Μετόχους της Εταιρείας **FEELGOOD ENTERTAINMENT ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΑΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ.**

Έκθεση Ελέγχου επί των Χρηματοοικονομικών Καταστάσεων

Γνώμη με Επιφύλαξη

Έχουμε ελέγξει τις συνημμένες χρηματοοικονομικές καταστάσεις της εταιρείας FEELGOOD ENTERTAINMENT ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΑΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ (η Εταιρεία), οι οποίες αποτελούνται από τον ισολογισμό της 31ης Δεκεμβρίου 2017, τις καταστάσεις αποτελεσμάτων και μεταβολών καθαρής θέσης της χρήσεως που έληξε την ημερομηνία αυτή, καθώς και το σχετικό προσάρτημα.

Κατά τη γνώμη μας, εκτός από τις επιπτώσεις των θεμάτων που μνημονεύονται στην παράγραφο της έκθεσής μας "Βάση για Γνώμη με Επιφύλαξη", οι συνημμένες χρηματοοικονομικές καταστάσεις παρουσιάζουν εύλογα, από κάθε ουσιώδη άποψη, την οικονομική θέση της εταιρείας FEELGOOD ENTERTAINMENT ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΑΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ κατά την 31η Δεκεμβρίου 2017, τη χρηματοοικονομική της επίδοση για τη χρήση που έληξε την ημερομηνία αυτή, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4308/2014 όπως ισχύει.

Βάση για Γνώμη με Επιφύλαξη

Από τον έλεγχο μας προέκυψαν τα εξής:

1) Κατά παρέκκλιση των λογιστικών αρχών που προβλέπονται από τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα δεν σχηματίζεται πρόβλεψη για αποζημίωση προσωπικού λόγω εξόδου από την υπηρεσία. Κατά την 31η Δεκεμβρίου 2017, το συνολικό ύψος της μη σχηματισθείσας πρόβλεψης ανέρχεται σε ευρώ 118 χιλ με συνέπεια οι προβλέψεις για παροχές σε εργαζομένους να εμφανίζονται μειωμένες κατά ευρώ 118 χιλ τα ίδια κεφάλαια να εμφανίζονται ισόποσα αυξημένα, τα αποτελέσματα χρήσης μειωμένα κατά ευρώ 12 χιλ ενώ τα αποτελέσματα των προηγουμένων χρήσεων αυξημένα κατά ευρώ 130 χιλ.

2) Κατά παρέκκλιση των λογιστικών αρχών, που προβλέπονται από τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα, δεν έχει σχηματιστεί πρόβλεψη απαξίωσης αποθεμάτων λογιστικής αξίας περίπου ευρώ 156 χιλ. Κατά την εκτίμησή μας έπρεπε να έχει σχηματιστεί πρόβλεψη ποσού περίπου ευρώ 156 χιλ. Λόγω του μη σχηματισμού της

πρόβλεψης αυτής, η αξία των αποθεμάτων, τα αποτελέσματα χρήσης και τα ίδια κεφάλαια εμφανίζονται ισόποσα αυξημένα.

3) Οι φορολογικές υποχρεώσεις της Εταιρείας δεν έχουν εξεταστεί από τις φορολογικές αρχές για τη χρήση 2012. Ως εκ τούτου τα φορολογικά αποτελέσματα των χρήσεων αυτών δεν έχουν καταστεί οριστικά. Η Εταιρεία δεν έχει προβεί σε εκτίμηση των πρόσθετων φόρων και των προσαυξήσεων που πιθανόν καταλογιστούν σε μελλοντικό φορολογικό έλεγχο και δεν έχει σχηματίσει σχετική πρόβλεψη για αυτή την ενδεχόμενη υποχρέωση. Από τον έλεγχό μας, δεν έχουμε αποκτήσει εύλογη διασφάλιση σχετικά με την εκτίμηση του ύψους της πρόβλεψης που τυχόν απαιτείται.

Διενεργήσαμε τον έλεγχό μας σύμφωνα με τα Διεθνή Πρότυπα Ελέγχου (ΔΠΕ) όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία. Οι ευθύνες μας, σύμφωνα με τα πρότυπα αυτά περιγράφονται περαιτέρω στην παράγραφο της έκθεσής μας "Ευθύνες Ελεγκτή για τον Έλεγχο των Χρηματοοικονομικών Καταστάσεων". Είμαστε ανεξάρτητοι από την Εταιρεία σύμφωνα με τον Κώδικα Δεοντολογίας για Επαγγελματίες Ελεγκτές του Συμβουλίου Διεθνών Προτύπων Δεοντολογίας Ελεγκτών, όπως αυτός έχει ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία και τις απαιτήσεις δεοντολογίας που σχετίζονται με τον έλεγχο των χρηματοοικονομικών καταστάσεων στην Ελλάδα και έχουμε εκπληρώσει τις δεοντολογικές μας υποχρεώσεις σύμφωνα με τις απαιτήσεις της ισχύουσας νομοθεσίας και του προαναφερόμενου Κώδικα Δεοντολογίας. Πιστεύουμε ότι τα ελεγκτικά τεκμήρια που έχουμε αποκτήσει είναι επαρκή και κατάλληλα να παρέχουν βάση για γνώμη με επιφύλαξη.

Ουσιώδης Αβεβαιότητα που Σχετίζεται με τη Συνέχιση της Δραστηριότητας

Εφιστούμε την προσοχή σας στην παράγραφο 2 επί των χρηματοοικονομικών καταστάσεων, η οποία περιγράφει, η οποία περιγράφει ότι το σύνολο των Ιδίων Κεφαλαίων έχει καταστεί αρνητικό με αποτέλεσμα να έχει εφαρμογή το άρθρο 48 του Ν.2190/1920, γεγονός το οποίο υποδηλώνει την ύπαρξη ουσιώδους αβεβαιότητας η οποία ενδεχομένως θα εγείρει σημαντική αμφιβολία σχετικά με τη δυνατότητα της Εταιρείας να συνεχίσει τη δραστηριότητα της. Επιπλέον το σύνολο της αξίας των βραχυπρόθεσμων υποχρεώσεων της Εταιρείας υπερβαίνει τη συνολική αξία των κυκλοφορούντων περιουσιακών της στοιχείων κατά ποσό ευρώ 4.427 χιλ, με αποτέλεσμα να υπάρχει η πιθανότητα να μην είναι σε θέση να αποπληρώσει μέρος των υποχρεώσεων της. Η γνώμη μας δεν τροποποιείται σε σχέση με το θέμα αυτό.

Ευθύνες της Διοίκησης επί των Χρηματοοικονομικών Καταστάσεων

Η διοίκηση έχει την ευθύνη για την κατάρτιση και εύλογη παρουσίαση των χρηματοοικονομικών καταστάσεων σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4308/2014 όπως ισχύει , όπως και για εκείνες τις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου που η διοίκηση καθορίζει ως απαραίτητες, ώστε να καθίσταται δυνατή η κατάρτιση χρηματοοικονομικών καταστάσεων απαλλαγμένων από ουσιώδες σφάλμα, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος.

Κατά την κατάρτιση των χρηματοοικονομικών καταστάσεων, η διοίκηση είναι υπεύθυνη για την αξιολόγηση της ικανότητας της Εταιρείας να συνεχίσει τη δραστηριότητά της, γνωστοποιώντας όπου συντρέχει τέτοια περίπτωση, τα θέματα που σχετίζονται με τη συνεχιζόμενη δραστηριότητα και τη χρήση της λογιστικής αρχής της συνεχιζόμενης δραστηριότητας, εκτός και εάν η διοίκηση είτε προτίθεται να ρευστοποιήσει την Εταιρεία ή να διακόψει τη δραστηριότητά της ή δεν έχει άλλη ρεαλιστική εναλλακτική επιλογή από το να προβεί σ 'αυτές τις ενέργειες.

Ευθύνες Ελεγκτή για τον Έλεγχο των Χρηματοοικονομικών Καταστάσεων

Οι στόχοι μας είναι να αποκτήσουμε εύλογη διασφάλιση για το κατά πόσο οι οικονομικές καταστάσεις, στο σύνολο τους, είναι απαλλαγμένες από ουσιώδες σφάλμα, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος και να εκδώσουμε έκθεση ελεγκτή, η οποία περιλαμβάνει τη γνώμη μας. Η εύλογη διασφάλιση συνιστά διασφάλιση υψηλού επιπέδου, αλλά δεν είναι εγγύηση ότι ο έλεγχος που διενεργείται σύμφωνα με τα ΔΠΕ, όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία, θα εντοπίζει πάντα ένα ουσιώδες σφάλμα, όταν αυτό υπάρχει. Σφάλματα δύναται να προκύψουν από απάτη ή από λάθος και θεωρούνται ουσιώδη όταν, μεμονωμένα ή αθροιστικά, θα μπορούσε εύλογα να αναμένεται ότι θα επηρέαζαν τις οικονομικές αποφάσεις των χρηστών, που λαμβάνονται με βάση αυτές τις οικονομικές καταστάσεις.

Ως καθήκον του ελέγχου, σύμφωνα με τα ΔΠΕ όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία, ασκούμε επαγγελματική κρίση και διατηρούμε επαγγελματικό σκεπτικισμό καθ' όλη τη διάρκεια του ελέγχου. Επίσης:

- Εντοπίζουμε και αξιολογούμε τους κινδύνους ουσιώδους σφάλματος στις οικονομικές καταστάσεις, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος, σχεδιάζοντας και διενεργώντας ελεγκτικές διαδικασίες που ανταποκρίνονται στους κινδύνους αυτούς και αποκτούμε ελεγκτικά τεκμήρια που είναι επαρκή και κατάλληλα για να παρέχουν βάση για την γνώμη μας. Ο κίνδυνος μη εντοπισμού ουσιώδους σφάλματος που οφείλεται σε απάτη είναι υψηλότερος από αυτόν που οφείλεται σε λάθος, καθώς η απάτη μπορεί να εμπεριέχει συμπαιγνία, πλαστογραφία, εσκεμμένες

παραλείψεις, ψευδείς διαβεβαιώσεις ή παράκαμψη των δικλίδων εσωτερικού ελέγχου.

- Κατανοούμε τις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου που σχετίζονται με τον έλεγχο, με σκοπό το σχεδιασμό ελεγκτικών διαδικασιών κατάλληλων για τις περιστάσεις, αλλά όχι με σκοπό την διατύπωση γνώμης επί της αποτελεσματικότητας των δικλίδων εσωτερικού ελέγχου της Εταιρείας[1].
- Αξιολογούμε την καταλληλότητα των λογιστικών αρχών και μεθόδων που χρησιμοποιήθηκαν και το εύλογο των λογιστικών εκτιμήσεων και των σχετικών γνωστοποιήσεων που έγιναν από τη Διοίκηση.
- Αποφαινόμαστε για την καταλληλότητα της χρήσης από τη διοίκηση της λογιστικής αρχής της συνεχιζόμενης δραστηριότητας και με βάση τα ελεγκτικά τεκμήρια που αποκτήθηκαν για το εάν υπάρχει ουσιώδης αβεβαιότητα σχετικά με γεγονότα ή συνθήκες που μπορεί να υποδηλώνουν ουσιώδη αβεβαιότητα ως προς την ικανότητα της Εταιρείας να συνεχίσει τη δραστηριότητά της. Εάν συμπεράνουμε ότι υφίσταται ουσιώδης αβεβαιότητα, είμαστε υποχρεωμένοι στην έκθεση ελεγκτή να επιστήσουμε την προσοχή στις σχετικές γνωστοποιήσεις των χρηματοοικονομικών καταστάσεων ή εάν αυτές οι γνωστοποιήσεις είναι ανεπαρκείς να διαφοροποιήσουμε τη γνώμη μας. Τα συμπεράσματά μας βασίζονται σε ελεγκτικά τεκμήρια που αποκτώνται μέχρι την ημερομηνία της έκθεσης ελεγκτή. Ωστόσο, μελλοντικά γεγονότα ή συνθήκες ενδέχεται να έχουν ως αποτέλεσμα η Εταιρεία να παύσει να λειτουργεί ως συνεχιζόμενη δραστηριότητα.
- Αξιολογούμε τη συνολική παρουσίαση, τη δομή και το περιεχόμενο των χρηματοοικονομικών καταστάσεων, συμπεριλαμβανομένων των γνωστοποιήσεων, καθώς και το κατά πόσο οι οικονομικές καταστάσεις απεικονίζουν τις υποκείμενες συναλλαγές και τα γεγονότα με τρόπο που επιτυγχάνεται η εύλογη παρουσίαση.

Μεταξύ άλλων θεμάτων, κοινοποιούμε στη διοίκηση, το σχεδιαζόμενο εύρος και το χρονοδιάγραμμα του ελέγχου, καθώς και σημαντικά ευρήματα του ελέγχου, συμπεριλαμβανομένων όποιων σημαντικών ελλείψεων στις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου εντοπίζουμε κατά τη διάρκεια του ελέγχου μας.

Έκθεση επί Άλλων Νομικών και Κανονιστικών Απαιτήσεων

Λαμβάνοντας υπόψη ότι η διοίκηση έχει την ευθύνη για την κατάρτιση της Έκθεσης Διαχείρισης του Διοικητικού Συμβουλίου, κατ' εφαρμογή των διατάξεων της παραγράφου 5 του άρθρου 2 (μέρος Β) του Ν. 4336/2015, σημειώνουμε ότι:

α) Κατά τη γνώμη μας η Έκθεση Διαχείρισης του Διοικητικού Συμβουλίου έχει καταρτισθεί σύμφωνα με τις ισχύουσες νομικές απαιτήσεις των άρθρων 43α του κ.ν.

2190/1920 και το περιεχόμενο αυτής αντιστοιχεί με τις συνημμένες οικονομικές καταστάσεις της χρήσης που έληξε την 31/12/2017.

β) Με βάση τη γνώση που αποκτήσαμε κατά τον έλεγχό μας, για την εταιρεία FEELGOOD ENTERTAINMENT ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΑΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ και το περιβάλλον της, δεν έχουμε εντοπίσει ουσιώδεις ανακρίβειες στην Έκθεση Διαχείρισης του Διοικητικού της Συμβουλίου.

Αθήνα, 28 Αυγούστου 2018
Η Ορκωτή Ελέγκτρια Λογίστρια

Μαρία - Δήμητρα Κοτίτσα
Α.Μ. Σ.Ο.Ε.Λ. 34711

Grant Thornton
An instinct for growth™

Ορκωτοί Ελεγκτές Σύμβουλοι Επιχειρήσεων
Ζεφύρου 56, 17564 Παλαιό Φάληρο
Α.Μ. ΣΟΕΛ 127

ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ FEELGOOD ENTERTAINMENT ΑΕ της εταιρικής χρήσης 1/1/2017 – 31/12/2017

Προς την Τακτική Γενική Συνέλευση των Μετόχων της εταιρείας

Κύριοι Μέτοχοι,

Έχουμε την τιμή να σας υποβάλλουμε προς κρίση τις Χρηματοοικονομικές Καταστάσεις της χρήσης που καλύπτει το χρονικό διάστημα 1/1/2017 – 31/12/2017 και περιλαμβάνουν τον Ισολογισμό, τις Καταστάσεις Αποτελεσμάτων και μεταβολών της Καθαρής Θέσης καθώς και το προσάρτημα που τα συνοδεύει, και να σας εκθέσουμε τα σχετικά με την δραστηριότητα της εταιρείας κατά την διάρκεια της χρήσης, την οικονομική θέση, και την προβλεπόμενη πορεία της στις αμέσως επόμενες χρήσεις.

Οι Χρηματοοικονομικές καταστάσεις της χρήσης, καταρτίστηκαν με βάση τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα όπως ισχύουν για την κατηγορία των μεσαίων οντοτήτων, σε πλήρη συμφωνία με τον Κ.Ν 4308/2014.

Επιχειρηματικό μοντέλο

Η ΕΤΑΡΕΙΑ

Η Feelgood, με έδρα την Αθήνα, έχει ως αντικείμενο δραστηριότητας την εκμετάλλευση και εμπορία οπτικοακουστικών έργων.
Οι δραστηριότητές της περιλαμβάνουν την αγορά, παραγωγή , πώληση, διανομή, παραχώρηση χρήσης και διάθεση οπτικοακουστικών έργων (κινηματογραφικών ταινιών , ηχογραφημάτων και έργων πνευματικής και βιομηχανικής ιδιοκτησίας) στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, όπως και των δικαιωμάτων που σχετίζονται ή παράγονται από αυτά, καθώς και την αντιπροσώπευση Οίκων του εσωτερικού και εξωτερικού, που δημιουργούν, εμπορεύονται ή διακινούν κάθε είδους μουσικά & οπτικοακουστικά έργα ή δικαιώματα επ' αυτών.
Το 2017 ο κύκλος εργασιών της εταιρείας ανήλθε σε 10.409.554,44 ευρώ και τα κέρδη προ φόρων, τόκων και αποσβέσεων ανήλθαν σε 24.567,58 ευρώ.

ΚΥΡΙΑΡΧΟΣ ΣΤΟΧΟΣ

Η Εταιρεία , στοχεύει να αναπτύσσεται σταθερά ως ένας αξιόπιστος συνεργάτης στη διαχείριση και διακίνηση περιεχομένου (άυλων πνευματικών δικαιωμάτων) μεγάλων πολυεθνικών Οίκων , ανεξάρτητων εταιρειών και μεμονωμένων δημιουργών, στον ευρύτερο χώρο της ψυχαγωγίας, συνδυάζοντας το επιχειρηματικό πνεύμα και την ανταγωνιστικότητα με τον σεβασμό για τον άνθρωπο, την κοινωνία και το περιβάλλον.

Ο στόχος αυτός μεταφράζεται σε τρεις στρατηγικές προτεραιότητες:

- Ποιοτική διαφοροποίηση: Διεύρυνση των δραστηριοτήτων της εταιρείας, μέσω επένδυσης στην ποιοτική παρουσία της στον χώρο τόσο της κινηματογραφικής διανομής όσο και της μουσικής διανομής και παραγωγής και εν γένει της ψυχαγωγίας.
- Συνεχής βελτίωση της ανταγωνιστικότητας: Εφαρμογή νέων αποτελεσματικών μεθόδων στις επιχειρηματικές δραστηριότητες με στόχο τη μείωση του κόστους και την βελτίωση της ανταγωνιστικότητας της εταιρείας.
- Έμφαση στο ανθρώπινο δυναμικό & τις ηθικές επιχειρηματικές πρακτικές: Ανάπτυξη του ανθρώπινου δυναμικού και συνεχής βελτίωση των σχέσεων με εξωτερικούς και εσωτερικούς συμ-μετόχους.

<u>ΑΞΙΕΣ</u>

Οι αξίες της Εταιρείας αποτελούν τον πυρήνα της κουλτούρας και τα θεμέλια για τις δραστηριότητες και την ανάπτυξή της:

- Ηθικές επιχειρηματικές πρακτικές & πλήρης διαφάνεια για τα εταιρικά δρώμενα
- Διεύρυνση γνώσεων, σεβασμός των δικαιωμάτων των εργαζομένων, ίσες ευκαιρίες σε όλους, και επαγγελματισμός σε κάθε λειτουργία
- Αξία στον πελάτη, μέσω της προσφοράς στον τελικό καταναλωτή προϊόντων και υπηρεσιών υψηλής ποιότητας
- Δέσμευση έναντι στόχων, για τη δημιουργία αξίας για τους μετόχους
- Συνεχής βελτίωση, μέσω της ανταπόκρισης στις νέες προκλήσεις και της πρόθεσης για αλλαγή.
- Ανάπτυξη με σεβασμό στο πολιτιστικό προϊόν και το περιβάλλον.

<u>ΔΗΜΟΥΡΓΙΑ ΑΞΙΑΣ</u>

Η Εταιρεία δημιουργεί αξία μέσω προϊόντων και υπηρεσιών που εξυπηρετούν την ανάγκη της ψυχαγωγίας, αξιοποιώντας την εμπειρία & την τεχνογνωσία των στελεχών της, σε συνεργασία με επιχειρηματικούς και κοινωνικούς εταίρους καθώς και την ακαδημαϊκή κοινότητα.

Το 2017 κατέκτησε για μια ακόμα χρονιά τη θέση της μεγαλύτερης εταιρείας διανομής στο χώρο της ελληνικής κινηματογραφικής αγοράς και της δεύτερης μεγαλύτερης δισκογραφικής εταιρείας, ενώ η οικονομική αξία που καταβλήθηκε στους βασικούς συμ-μετόχους της είχε ως εξής:

- 1.809.799,77 σε εργαζόμενους για μισθούς και κοινωνικές παροχές
- 10.572.642,61 σε προμηθευτές εσωτερικού και εξωτερικού
- 1.518.976,63 σε φόρους

Κατά την κλειόμενη περίοδο, δεν έγινε διάθεση κερδών στους μετόχους, δεδομένου ότι η εταιρεία κατέγραψε ζημίες μετά από τόκους, φόρους και

αποσβέσεις και το συνολικό ποσό των ζημιών μεταφέρθηκε στα αποτελέσματα εις νέο.

Οικονομικά στοιχεία

ΕΞΕΛΙΞΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ-ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Το οικονομικό περιβάλλον και η αγορά της ψυχαγωγίας στην Ελλάδα άλλαξαν ριζικά τα τελευταία χρόνια, τόσο λόγω της συνεχιζόμενης οικονομικής κρίσης στη χώρα όσο και λόγω τεχνολογικών αλλαγών που επηρέασαν τον τρόπο κατανάλωσης ψυχαγωγικών προϊόντων και οι οποίες συνέβαλλαν στην εκτίναξη της παράνομης κατανάλωσης οπτικοακουστικού περιεχομένου (downloading).

Η Εταιρεία ως αποκλειστικός αντιπρόσωπος στην Ελλάδα και την Κύπρο μεγάλων studios (Disney , Sony-Columbia, Sony Music) αλλά και πληθώρας ανεξάρτητων κινηματογραφικών και μουσικών παραγωγών, λαμβάνοντας υπόψη τις αλλαγές αυτές, έχει σχεδιάσει τη θέση της στην αγορά ψυχαγωγίας της επόμενης δεκαετίας .

Το 2017 αποτέλεσε, σύμφωνα με τον στρατηγικό σχεδιασμό για βελτίωση της ανταγωνιστικότητας, έτος προσαρμογών για τη διασφάλιση της σταθερής κερδοφόρας ανάπτυξης, μέσω βελτίωσης της υπάρχουσας δραστηριότητας , πολιτικής περιορισμού των λειτουργικών εξόδων και οργάνωσης νέων τομέων επιχειρηματικής δραστηριότητας στα πλαίσια της αγοράς ψυχαγωγίας (κυρίως ψηφιακά, δικαιώματα δημόσιας προβολής και παραγωγή περιεχομένου για το παιδί και την οικογένεια).

Στα πλαίσια αυτά κατά τη χρήση 2017, η Διοίκηση της εταιρείας υλοποίησε:

- Την διακοπή της λειτουργίας του υποκαταστήματος Θεσ/νίκης και την πλήρη ανάθεση του merchandising των φυσικών προϊόντων της εταιρείας σε εξωτερικό συνεργάτη, μετατρέποντας ανελαστικό κόστος σε ελαστικό.
- Την αναδιάρθρωση επιμέρους τμημάτων και λειτουργιών , στα πλαίσια της πολιτικής περιορισμού των λειτουργικών εξόδων. Ο αριθμός προσωπικού από 53 άτομα το 2016, ανήλθε σε 40 άτομα στο τέλος του 2017.
- Την προσαρμογή της εμπορικής της πολιτικής σε επίπεδο φυσικής διανομής στις νέες συνθήκες της αγοράς, με στόχο την καλύτερη προσέγγιση του τελικού καταναλωτή, τη διεύρυνση της πελατειακής της βάσης και τον περιορισμό των επιστροφών ειδών .
- Τον εξορθολογισμό του χαρτοφυλακίου της μουσικής, με διατήρηση μόνο των υποσχόμενων συνεργασιών σε επίπεδο ελληνικού ρεπερτορίου, ώστε να είναι δυνατή η πλήρης αξιοποίηση των δυνατοτήτων τόσο του διεθνούς ρεπερτορίου της Sony music όσο και επιλεκτικών ελληνικών παραγωγών.

ο Τη σε βάθος ανάλυση των δεδομένων της ελληνικής κινηματογραφικής αγοράς και τη βελτίωση της πολιτικής αγορών ταινιών, με στόχο τη διασφάλιση υψηλότερων περιθωρίων κέρδους.
ο Την οργάνωση της επέκτασης στο τομέα των ψηφιακών δικαιωμάτων και των δικαιωμάτων δημόσιας προβολής .
ο Τον σχεδιασμό της παραγωγής περιεχομένου για το παιδί και την οικογένεια το οποίο θα δημιουργήσει πολλαπλά κανάλια εκμετάλλευσης με σημαντικά περιθώρια κέρδους.

Στην επεξεργασία των προσαρμογών αυτών συνέβαλε το σύνολο των στελεχών της εταιρείας, μέσω νέων βελτιωμένων εσωτερικών διαδικασιών.

Οι αριθμοδείκτες αποδόσεως και αποδοτικότητας της χρήσης έχουν ως εξής:

			2017			2016		
1.	Μικτό αποτέλεσμα / Έσοδα	:	2.046.566,29 / 10.409.554,44	=	19,66%	2.424.419,65 / 12.976.526,29	=	18,68%
2.	Αποτέλεσμα προ τόκων, φόρων & αποσβέσεων / Έσοδα	:	24.567,58 / 10.409.554,44	=	0,24%	458.942,48 / 12.976.526,29	=	3,54%
3.	Αποτέλεσμα προ τόκων και φόρων / Έσοδα	:	-115.196,01 / 10.409.554,44	=	-1,11%	331.338,63 / 12.976.526,29	=	2,55%
4.	Αποτέλεσμα προ φόρων / Έσοδα	:	-273.461,20 / 10.409.554,44	=	-2,63%	185.256,80 / 12.976.526,29		1,43%

Αναλυτικά ανά εκμετάλλευση τα αποτελέσματα έχουν ως εξής:

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ

Η κινηματογραφική αγορά το 2017 σημείωσε οριακή άνοδο ως προς τον συνολικό αριθμό των εισιτηρίων σε σχέση με το 2016, με ταυτόχρονη αύξηση του αριθμού των ταινιών που προβλήθηκαν εντός του έτους .

Η Ελληνική κινηματογραφική αγορά, βρίσκεται σε στάδιο προσαρμογών και ανακατατάξεων, προκειμένου να προσαρμοστεί στα νέα πρότυπα που δημιουργεί τόσο η ανάπτυξη της τεχνολογίας όσο και η ανάγκη βελτιωμένων προτάσεων ψυχαγωγίας προς το καταναλωτικό κοινό.

Παρά την οριακή άνοδο το 2017, οι ενδείξεις της τελευταίας τριετίας παραμένουν ενθαρρυντικές, δεδομένου ότι ενώ το 2014 η ελληνική κινηματογραφική αγορά κατέγραψε το ιστορικό χαμηλό των 8.908.000 εισιτηρίων με μέση τιμή εισιτηρίου τα 6,45 ευρώ, από το 2015 έως και το

2017 , η αγορά καταγράφει σταθερά απόλυτη άνοδο, με αύξηση του αριθμού των εισιτηρίων συνολικά 13%.
Αντίστοιχα η αγορά της Κύπρου, μόνον το 2017 κατέγραψε αύξηση σε σχέση με το 2016 στη μέση τιμή εισιτηρίου της τάξης του 15%.

Η σημαντική αύξηση του αριθμού των ταινιών που προβλήθηκαν εντός του 2017 στι σύνολο της ελληνικής αγοράς (380 ταινίες έναντι 270 περίπου που προβάλλονταν την τελευταία τετραετία), έχει δημιουργήσει στρέβλωση στην κινηματογραφική αγορά, με ουσιαστικότερη συνέπεια τη μείωση του μέσου αριθμού εισιτηρίων ανά ταινία, την δυσκολία διατήρησης των ταινιών στις αίθουσες για μεγαλύτερο διάστημα και την υπερπροσφορά ανεξάρτητων κυρίως ταινιών στο κοινό, που δεν έχει τη δυνατότητα να ακολουθήσει την ταχύτητα με την οποία οι ταινίες εναλλάσονται.

Η εταιρεία κατά τη χρήση 2017 , με στόχο τον εξορθολογισμό της στρεβλής αυτής τάσης και την προστασία των αποτελεσμάτων της, περιόρισε τον αριθμό των ανεξάρτητων κινηματογραφικών ταινιών που προέβαλλε στους κινηματογράφους. Παρά τον μειωμένο αριθμό ταινιών διανομής της, κατόρθωσε να διατηρήσει την πρώτη θέση στον κλάδο, καταγράφοντας όμως ακαθάριστα έσοδα της δραστηριότητας 7.773.440,42 ευρώ, μειωμένα σε σχέση με τα αντίστοιχα έσοδα ύψους 8.508.017,33 ευρώ το 2016.

Παρά τις σημαντικές εμπορικές επιτυχίες που κατέγραψαν οι ταινίες διανομής της όπως οι Η ΠΕΝΤΑΜΟΡΦΗ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΡΑΣ 2017, ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ 3, ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΚΑΡΑΙΒΙΚΗΣ No 5, Star Wars: Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ Jedi, THOR: RAGNAROK, BLADE RUNNER 2049, SMURFS 3, SPIDER-MAN:HOMECOMING αλλά και οι σημαντικές ανεξάρτητες και ελληνικές ταινίες όπως ΕΤΕΡΟΣ ΕΓΩ, ΤΖΑΜΑΙΚΑ, JACKIE, Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΕΛΑΦΙΟΥ, MANCHESTER BY THE SEA, Η ΥΠΟΣΧΕΣΗ, ΤΟ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ κ.α., η εξέλιξη αυτή στα μεγέθη της εταιρείας, αποτυπώνει :

- Τον περιορισμό του αριθμού των ανεξάρτητων ταινιών μεσαίας & μικρής εμπορικότητας που προέβαλλε στους κινηματογράφους.

- Την επίπτωση της μετακίνησης για το 2018-2019 προγραμματισμένων ταινιών της Sony theatrical, σε χρόνο που δεν ήταν δυνατή η αντικατάστασή τους με αντίστοιχους εμπορικούς ανεξάρτητους τίτλους.

- Τη πτώση της κινηματογραφικής αγοράς το τελευταίο δίμηνο του 2017, η οποία καταγράφηκε ιστορικά για πρώτη φορά. Η πτώση αυτή ερμηνεύεται ως έλλειψη εμπορικών τίτλων ταινιών που απευθύνονται σε μεγαλύτερες ηλικιακά ομάδες (+44).

- Την καθυστέρηση στην εφαρμογή του νέου νομοθετικού πλαισίου για την πειρατεία.

HOME ENTERTAINMENT-DVD

Η αγορά του DVD, έχει παρουσιάσει σημαντική συρρίκνωση τα χρόνια της κρίσης, ενώ -ακολουθώντας τη διεθνή τάση- υπάρχει μετατόπιση των πωλήσεων από τα video clubs (ενοικίαση) στα καταστήματα λιανικής (αγορά).

Παρά την γενική πτώση, η πώληση παιδικών DVD εμφανίζει σχετικά ανελαστική ζήτηση, σύμφωνα με στατιστικά στοιχεία.

Η εταιρεία εξακολούθησε να λειτουργεί εξυπηρετώντας τη διανομή DVD μέσω των συνεργασιών που εξασφάλισε -μεταξύ άλλων- με τους πολυεθνικούς οίκους Disney & Columbia.

Η εταιρεία, προχωρώντας σε περαιτέρω προσαρμογές εντός του 2017, στοχεύει σε στροφή στην οικιακή ψυχαγωγία που απευθύνεται κυρίως στο παιδί και την οικογένεια, με σκοπό να διεκδικήσει στο μέλλον σταθεροποίηση ή και αύξηση των πωλήσεών της , αξιοποιώντας την ηγετική της θέσης στο παιδικό DVD , τη διαρκή βελτίωση των συνεργασιών της με μεγάλους πελάτες, και τη σημαντική στήριξη της παρουσίας των προϊόντων της στα καταστήματα λιανικής με στοχευμένες ενέργειες trade marketing.

Κατά τη διάρκεια της 9ης εταιρικής χρήσης, η προσαρμογή στη διανομή φυσικού προϊόντος οδήγησε σε σημαντική απώλεια εσόδων τόσο από τη διακοπή της ζημιογόνου συνεργασίας με την Universal home entertainment, όσο και από τη μεταστροφή στην εμπορική πολιτική διανομής της εταιρείας, που επικεντρώνει τη στρατηγική της στους τίτλους που απευθύνονται κυρίως στο παιδί και διανέμονται κυρίως από τα δίκτυα λιανικής, περιορίζοντας την παρουσία της στα video clubs, όπως περιγράφεται παραπάνω.

Παράλληλα με στόχο τη δημιουργία εναλλακτικών δικτύων διανομής στα οποία το παιδί και η οικογένεια έχει μεγαλύτερη και συχνότερη πρόσβαση και τη βελτίωση στη διαχείριση των αποθεμάτων της, η εταιρεία εντός του 2017 σχεδίασε συνεργασία με σημαντικό αριθμό καταστημάτων λιανικής (Down To Street) στα οποία θα προσφέρει ειδικές τιμές και εργαλεία προώθησης για να προσεγγίσει ένα σημαντικό τμήμα του πληθυσμού που κάνει impulse buying.

Το σύνολο των ακαθάριστων εσόδων από την δραστηριότητα για τη χρήση 2017 ανήλθε σε 1.412.390,26 ευρώ έναντι 2.900.230,17 ευρώ το 2016.

ΜΟΥΣΙΚΗ

Η Εταιρεία διατήρησε σταθερό μερίδιο αγοράς το 2017 μέσω της συνεργασίας της με την Sony Music, καθώς και με τις εταιρίες Naive, Kobalt & Beggars.

Ταυτόχρονα, προχώρησε τον εξορθολογισμό του χαρτοφυλακίου της μουσικής, με διατήρηση μόνο των υποσχόμενων συνεργασιών σε επίπεδο ελληνικού ρεπερτορίου, ώστε να είναι δυνατή η πλήρης αξιοποίηση των δυνατοτήτων τόσο του διεθνούς ρεπερτορίου της Sony music όσο και επιλεκτικών ελληνικών παραγωγών.

Το σύνολο των εσόδων της από την δραστηριότητα για τη χρήση 2017 ανήλθε σε 1.055.015,08 ευρώ έναντι 1.120.390,92 ευρώ το 2016.

ΛΟΙΠΕΣ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΕΙΣ

Τα ακαθάριστα έσοδα από την διαχείριση των λοιπών δικαιωμάτων ανήλθαν σε 544.072,46 ευρώ για τη χρήση 2017 έναντι 902.189,33 ευρώ το 2016.

Η σημαντική μείωση οφείλεται στην πτώση κατά 77,28% των πωλήσεων στην ελεύθερη τηλεόραση, ως αποτέλεσμα της πολιτικής των καναλιών για μειωμένες επενδύσεις σε περιεχόμενο μέχρι την οριστικοποίηση της διαδικασίας αδειοδότησής τους και της παροδικής στροφής τους σε προγράμματα μειωμένου κόστους βασισμένα σε reality shows.

Η άνοδος στις πωλήσεις ψηφιακών δικαιωμάτων (Video on demand, SVOD κλπ) δεν κατέστη δυνατό να περιορίσει την πτώση των πωλήσεων στην ελεύθερη τηλεόραση.

Στη χώρα μας το έσοδο από την ψηφιακή κατανάλωση καταγράφει άνοδο, παραμένει όμως σχετικά χαμηλό σε σχέση με τη διεθνή τάση και κατά τη διάρκεια του 2017, δεδομένης τόσο της σταδιακής εισόδου του Netflix στην ελληνική αγορά αλλά και της ασύδοτης πειρατείας.

Ο βαθμός διείσδυσης του Netflix- της μεγαλύτερης πλατφόρμας VOD παγκοσμίως- και η αποτελεσματικότητα του νέου νομοθετικού πλαισίου για την καταπολέμηση της πειρατείας, θα κρίνουν το μέγεθος βελτίωσης της ψηφιακής αγοράς στην Ελλάδα την επόμενη πενταετία.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Τα ακαθάριστα έσοδα για τη χρήση 2017 ανήλθαν στο ποσό των 10.409.554,44 ευρώ.

Στις υποβληθείσες χρηματοοικονομικές καταστάσεις της χρήσης που έκλεισε, αναφέρονται αναλυτικά τα αριθμητικά δεδομένα που αφορούν στις δαπάνες, το κόστος, τα μικτά κέρδη, το ύψος των ιδίων κεφαλαίων, την ρευστότητα και κάθε σχετικό στοιχείο.

Βάσει των καταστάσεων αυτών, προκύπτουν τα ακόλουθα συνοπτικά αριθμητικά δεδομένα :

	2017	**2016**
Έσοδα από πωλήσεις εμπορευμάτων	1.976.238,13	3.474.752,53
Έσοδα από παροχή υπηρεσιών	8.433.316,31	9.501.773,78
Κόστος πωλήσεων	-8.362.988,15	-10.552.106,64
Μικτό κέρδος	2.046.566,29	2.424.419,65
Άλλα έσοδα	375.363,78	504.802,80
Έξοδα διοίκησης & διάθεσης	-2.507.282,98	-2.744.076,45
Χρηματοοικονομικά έξοδα	-158.265,19	-146.081,83
Αποτέλεσμα προ τόκων & φόρων	-115.196,01	331.338,63
Αποτέλεσμα προ φόρων	-273.461,20	185.256,80

Οι λογιστικές αρχές που ακολούθησε η Εταιρεία για την κατάρτιση των οικονομικών καταστάσεων της χρήσης 2017, αναφέρονται στο προσάρτημα το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο στοιχείο της παρούσας.

Κίνδυνοι και αβεβαιότητες

Το Διοικητικό Συμβούλιο πραγματοποιεί σε βάθος συζήτηση και συστηματική αξιολόγηση των κυριότερων στρατηγικών, λειτουργικών και χρηματοοικονομικών κινδύνων που αντιμετωπίζει η Εταιρεία, οι οποίοι θα μπορούσαν να επηρεάσουν τη λειτουργία και τις Χρηματοοικονομικές της Καταστάσεις.
Οι κίνδυνοι αυτοί παρατίθενται κατωτέρω και παρακολουθούνται στενά κατά τις καθημερινές δραστηριότητες της Εταιρείας.
Επισημαίνεται ωστόσο ότι η διαχείριση των κινδύνων παρέχει εύλογη αλλά όχι απόλυτη εξασφάλιση, αφού ο σχεδιασμός έχει στόχο είτε να περιορίσει την πιθανότητα εμφάνισής τους , είτε να μετριάσει τυχόν επιπτώσεις τους, όμως δεν μπορεί να τους αποκλείσει.

ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ ΚΙΝΔΥΝΟΙ

ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΡΕΥΣΤΟΤΗΤΑΣ

Η Εταιρεία δεν εκτελεί συναλλαγές κερδοσκοπικού χαρακτήρα ή συναλλαγές που δεν σχετίζονται με τις εμπορικές, επενδυτικές ή δανειοληπτικές δραστηριότητές της ενώ η οικονομική της κατάσταση της επιτρέπει να απευθύνεται σε τραπεζικές πηγές και να αντλεί την απαιτούμενη ρευστότητα.
Επιπλέον, δεδομένου ότι τα ίδια κεφάλαια της Εταιρείας ανέρχονται κατά τη χρήση 2017 στο αρνητικό ύψος των € -492.016,20, το Διοικητικό

Συμβούλιο έχει εκπονήσει μελέτη αναδιάρθρωσης επιμέρους λειτουργιών, σύμφωνα με την οποία προβλέπεται θετική μελλοντική πορεία, η οποία παρουσιάζεται αναλυτικά παρακάτω.
Τέλος, η Διοίκηση της Εταιρείας θεωρεί δεδομένο ότι οι μέτοχοι αυτής, δεσμεύονται να λάβουν όλα τα απαραίτητα μέτρα ώστε να καλυφθεί οποιαδήποτε ανάγκη για την βελτίωση της χρηματοοικονομικής θέσης και της ρευστότητας της, προκειμένου να εξασφαλιστεί η απρόσκοπτη συνέχιση των δραστηριοτήτων της.

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΙΚΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΣ

Η έκθεση της Εταιρείας σε συναλλαγματικούς κινδύνους προέρχεται από αγορές δικαιωμάτων εκφρασμένες σε νόμισμα διάφορο του ευρώ, ενώ ο καθαρός συναλλαγματικός κίνδυνος προκύπτει κυρίως από Δολάρια ΗΠΑ.

Δεδομένων των προκαθορισμένων από παραγωγούς ή κατόχους περιεχομένου χρηματοοικονομικών πλαισίων σε επίπεδο αγορών, το Διοικητικό Συμβούλιο:

- εξετάζει συστηματικά την έκθεση της Εταιρείας στον συναλλαγματικό κίνδυνο με στόχο της ελαχιστοποίηση του.
- διαπραγματεύεται κατά περίπτωση την εισαγωγή ρήτρας προστασίας κατά του συναλλαγματικού κινδύνου, στα συμβόλαια που υπογράφει με τους παραγωγούς ή κατόχους περιεχομένου.

ΠΙΣΤΩΤΙΚΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΣ

Η Εταιρεία δεν έχει σημαντική έκθεση σε πιστωτικούς κινδύνους από απαιτήσεις κατά πελατών, δεδομένου ότι:

- Οι απαιτήσεις κατά πελατών προέρχονται από ευρεία πελατειακή βάση.
- Η χρηματοοικονομική κατάσταση των πελατών παρακολουθείται διαρκώς από οργανωμένο τμήμα.
- Η προσέλκυση πελατών που δραστηριοποιούνται σε διαφορετικούς οικονομικούς κλάδους με σκοπό την εξασφάλιση της μέγιστης δυνατής διασποράς, αποτελεί στόχο των τμημάτων πωλήσεων.

Την 31/12/2017, όλες οι επισφαλείς απαιτήσεις ήταν επαρκώς καλυμμένες από ανάλογες προβλέψεις.

Τέλος όλες οι τραπεζικές σχέσεις της Εταιρείας , έχουν συναφθεί με Ελληνικά Συστημικά Τραπεζικά Ιδρύματα, ελεγχόμενα από την Τράπεζα της Ελλάδος και την Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα.

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΙ &ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΙ ΚΙΝΔΥΝΟΙ

ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΚΟΣΤΟΥΣ ΠΩΛΗΣΕΩΝ

Η Εταιρεία παρακολουθεί στενά τις νομοθετικές εξελίξεις και δεν αναμένει σε εύλογο βάθος χρόνου, αλλαγές στη νομοθεσία και τις δημόσιες πολιτικές σε σχέση με τη διαχείριση της πνευματικής & βιομηχανικής ιδιοκτησίας, οι οποίες ενδέχεται να προκαλέσουν αύξηση των δαπανών και μείωση των μελλοντικών εσόδων και των ευκαιριών στρατηγικής ανάπτυξης της.

Αντιθέτως, οι πρόσφατες νομοθετικές ρυθμίσεις που αφορούν τόσο στην καταπολέμηση της πειρατείας όσο και στην ρύθμιση λειτουργίας των ραδιοτηλεοπτικών μέσων, μπορούν να βελτιώσουν σημαντικά τα μεγέθη της αγοράς στην οποία λειτουργεί η Εταιρεία και να προσφέρουν ευκαιρίες περαιτέρω ανάπτυξης.

ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΔΙΑΦΘΟΡΑΣ

Η Εταιρεία παρακολουθεί τον δείκτη αντίληψης για τη διαφθορά της Διεθνούς Διαφάνειας, έχει θεσπίσει ήδη από την ίδρυσή της εσωτερικούς μηχανισμούς ελέγχου και ακολουθεί πρόγραμμα εκπαίδευσης των εργαζομένων της , ώστε να αντιμετωπίσει αποτελεσματικά τον κίνδυνο διαφθοράς.

Προβλεπόμενη Πορεία

Στρατηγικά η Εταιρεία, θα συνεχίσει να επιδιώκει:

- Την περαιτέρω διεύρυνση των συνεργασιών της, με σκοπό τον εμπλουτισμό του καταλόγου δικαιωμάτων εκμετάλλευσης οπτικοακουστικών έργων
- Τη διερεύνηση νέων δυνατοτήτων, στο χώρο του Entertainment γενικά
- Την βελτιστοποίηση των πρακτικών της, ώστε να διασφαλίζεται το άμεσο και το μακροπρόθεσμο όφελος των μετόχων, με σεβασμό στις αρχές του Οικουμενικού Συμφώνου του ΟΗΕ , στους νόμους και την επαγγελματική δεοντολογία

ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΤΟ 2018-ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ

Η Εταιρεία θα συνεχίσει να αναπτύσσεται, να προσαρμόζεται και να αξιοποιεί όλα τα νέα δεδομένα στους τομείς που δραστηριοποιείται.

ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΠΩΛΗΣΕΩΝ

Η Feelgood το 2018 ξεκινά πλήρως έτοιμη σε επίπεδο σχεδιασμού και οργάνωσης να υπηρετήσει την επόμενη μέρα στην αγορά ψυχαγωγίας.

Για την τρέχουσα χρήση αναμένεται σχετική αύξηση πωλήσεων σε σχέση με το 2017 και βελτίωση των αποτελεσμάτων.

Οι πρόσφατες εξελίξεις , με τη σημαντικότατη εξαγορά της Fox-ενός από τα μεγαλύτερα στούντιο του Χόλυγουντ - από τη Disney, προβλέπεται να οδηγήσουν σε βέβαιη σημαντική αύξηση εσόδων και περαιτέρω ισχυροποίηση της θέσης της Εταιρείας στην αγορά.

Η Feelgood αναμένει άνοδο των πωλήσεών της και σημαντική βελτίωση της κερδοφορίας της σταδιακά για τις χρήσεις 2019-2020, κυρίως λόγω:

ο Της σημαντικής αύξησης των πωλήσεων από την κινηματογραφική διανομή , με την ανάληψη της αντιπροσωπείας της Fox για Ελλάδα και Κύπρο.

ο Της αντίστοιχης σημαντικής ενίσχυσης των πωλήσεων στον τομέα του Home Entertainment, δεδομένου του μεγάλου καταλόγου επιτυχιών της FOX που θα προστεθούν στο χαρτοφυλάκιο της εταιρείας (Avatar, Τιτανικός κλπ).

ο Της σταδιακής υποκατάστασης των απωλειών εσόδων από την παραδοσιακή διανομή φυσικού προϊόντος και βελτίωσης των περιθωρίων από τα έσοδα της παραγωγής περιεχομένου για παιδιά , από ψηφιακά έσοδα.

ο Της αύξησης των λοιπών εσόδων ταινιών, με την ωρίμανση των δικαιωμάτων δημόσιας προβολής για το σύνολο των major studios, που η εταιρεία απέκτησε το 2017 .

Ενδεχόμενη άνοδος των επιπέδων πωλήσεων στην τηλεόραση με την οριστικοποίηση των κανονιστικών ρυθμίσεων της ραδιοτηλεοπτικής αγοράς, παραμένει άμεσα εξαρτώμενη από την πολιτική επιλογής προγράμματος των μέσων, και επομένως οι προβλέψεις παραμένουν συντηρητικές.

Στον τομέα της μουσικής αναμένεται σταθερότητα, ενώ τυχόν άνοδος θα εξαρτηθεί από τις εξελίξεις που αφορούν στην καταπολέμηση της πειρατείας.

Η επίπτωση της πρόσφατης εφαρμογής (Μάιος 2018) του νέου πλαισίου για την καταπολέμηση της πειρατείας (Ιταλικό μοντέλο) δεν είναι δυνατό να προβλεφθεί και δεν ενσωματώνεται στις προβλέψεις αποτελεσμάτων 2018-2020, παρά τη διεθνή θετική εμπειρία (επιπλέον αύξηση εσόδων 15% τον πρώτο χρόνο εφαρμογής του μοντέλου).

Ειδικότερα:

Α.ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ

Οι προβλέψεις εσόδων από την κινηματογραφική διανομή για την τριετία 2018-2020 ενσωματώνουν για το 2018 σταθερό μέγεθος της αγοράς και σχετική βελτίωση του μεριδίου που κατέχει ήδη η Feelgood από την υφιστάμενη δραστηριότητα λόγω της βελτίωσης στην πολιτική αγορών της, ενώ για τη διετία 2019-2020 τα έσοδα αναμένονται σημαντικά αυξημένα αφού πρόκειται να ενσωματωθεί σε αυτά μέσο μερίδιο αγοράς από τη διανομή για λογαριασμό της Fox της τάξης του 11%.

Β. ΟΙΚΙΑΚΗ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ

Μετά τις σημαντικές προσαρμογές της εταιρείας κατά το 2017 , έχει ήδη δρομολογηθεί η παρουσία του φυσικού προϊόντος σε εναλλακτικά δίκτυα διανομής από 1/6/2018 και εφαρμόζεται ήδη η νέα εμπορική πολιτική με ενθαρρυντικά αποτελέσματα.
Παράλληλα, έχει σχεδιαστεί ψηφιακό προϊόν οικιακής ψυχαγωγίας για on pack διάθεση, το οποίο μπορεί να υποκαταστήσει σε σημαντικό βαθμό τις πωλήσεις φυσικού προΙόντος σε περιοδικά και εφημερίδες.

Γ.ΝΕΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Κατά το χρόνο σύνταξης της έκθεσης διαχείρισης, έχει ξεκινήσει η παραγωγή ποιοτικού περιεχομένου για το παιδί , με τον διακριτικό τίτλο "Coocooland" και αναμένεται άμεσα το λανσάρισμα των σχετικών πρωτότυπων χαρακτήρων μέσω των δύο πρώτων (από το σύνολο των δεκατεσσάρων υπό παραγωγή εντός του 2018) video clips.
Η σημαντική τεχνογνωσία της εταιρείας στο παιδικό οπτικοακουστικό προϊόν και η αναγνωρισμένη εξειδίκευση των στελεχών της στο πρωτότυπο και δημιουργικό marketing αποτελούν εγγύηση για τους συνεργάτες που θα επενδύσουν στο νέο αυτό παιδκό brand, το οποίο φιλοδοξεί να ακολουθήσει το επιτυχημένο αλλά ξεπερασμένο ποιοτικά πλέον, καθετοποιημένο μοντέλο εκμετάλλευσης των ΖΟΥΖΟΥΝΙΩΝ (Video clips, βιβλία, προϊόντα, events κλπ). Η απουσία ελληνικού ποιοτικού οπτικοακουστικού περιεχομένου για τις προσχολικές ηλικίες είναι καταγεγραμμένη και αποτελεί ζητούμενο από όλους τους νέους γονείς, που θα εμπιστευτούν την δημιουργική απασχόληση των παιδιών τους στη Coocooland.
Τα έσοδα από τη συγκεκριμένη δραστηριότητα προβλέπονται εντός του 2019.

Επιπλέον, έχει δρομολογηθεί από τις 14/6/2018, η πιλοτική λειτουργία του διατηρητέου θερινού κινηματογράφου ΑΝΕΣΙΣ, που θα απορροφήσει πέρα από την κλασική προβολή ταινιών και μέρος εκδηλώσεων-events για την υποστήριξη του λανσαρίσματος της παραγωγής περιεχομένου για το παιδί.
Την εκμετάλλευση του θερινού κινηματογράφου, έχει αναλάβει η FEELGOOD CINEMAS Μονοπρόσωπη ΙΚΕ , θυγατρική της Εταιρείας με ποσοστό συμμετοχής 100%.

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ-ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Το 2018 θα συνεχίσει να αποτελεί έτος προσαρμογών για την Εταιρεία. Στόχος των προσαρμογών θα είναι η διασφάλιση της σταθερής κερδοφόρας ανάπτυξης και η ισχυροποίηση της θέσης της στην αγορά την επόμενη πενταετία , με την ανάληψη της αντιπροσωπείας της Fox το 2019 και κατά την πορεία ανάκαμψης της ελληνικής οικονομίας.

Η FEELGOOD ENTERTAINMENT, θα συνεχίσει να βελτιώνει διαρκώς τις πρακτικές & τις διαδικασίες για την υπηρέτηση του σκοπού της, με γνώμονα τη διαφύλαξη των αξιών & των οραμάτων της.

Ν. Φιλοθέη Αττικής, 17.08.2018

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ & ΔΙΕΥΘΥΝΟΥΣΑ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

ΕΙΡΗΝΗ ΣΟΥΓΑΝΙΔΟΥ

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΠΡΕΚΑΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ
ΣΟΛ ΜΠΕΡΑΧΑ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΓΡΑΦΙΩΤΗΣ

ΜΑΡΙΑ ΕΥΦΡΑΙΜΙΔΟΥ

FEELGOOD ENTERTAINMENT AE

ΖΗΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ 12, 11524 Αθήνα

Αρ. Μ.Α.Ε. 65289/01/Β/08/60

ΑΡΙΘΜΟΣ Γ.Ε.ΜΗ. 8045701000

ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

χρήσεως

1 Ιανουαρίου έως 31 Δεκεμβρίου 2017

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Έκθεση Διαχείρισης 3
Έκθεση Ανεξάρτητου Ορκωτού Ελεγκτή 15
ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ της 31/12/2017 19
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ κατά ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ 20
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΕΤΑΒΟΛΩΝ ΚΑΘΑΡΗΣ ΘΕΣΕΩΣ μεταβολών καθαρής θέσης 21
Προσάρτημα (σημειώσεις) επί των χρηματοοικονομικών καταστάσεων της 31ης Δεκεμβρίου 2017 22
1. Πληροφορίες σχετικές με την Εταιρεία 23
2. Παράγοντες που θέτουν σε κίνδυνο την προοπτική της Εταιρείας ως συνεχιζόμενης δραστηριότητας 23
3. Λογιστικές αρχές και μέθοδοι 24
4. Παρεκκλίσεις από τις διατάξεις του νόμου προκειμένου να επιτευχθεί εύλογη παρουσίαση των χρηματοοικονομικών καταστάσεων 28
5. Σχέσεις ενός περιουσιακού στοιχείου ή μιας υποχρεώσεως με περισσότερα από ένα κονδύλια του ισολογισμού 29
6. Πληροφορίες σχετικά με ενσώματα και άυλα πάγια περιουσιακά στοιχεία 29
7. Χρηματοοικονομικά περιουσιακά στοιχεία 31
8. Λογαριασμοί καθαρής θέσεως 32
9. Υποχρεώσεις 32
10. Έσοδα και έξοδα σημαντικού ποσού ή ιδιαίτερης συχνότητας ή σημασίας 33
11. Τόκοι που ενσωματώθηκαν στην αξία περιουσιακών στοιχείων στην περίοδο 34
12. Προτεινόμενη διάθεση κερδών 34
13. Καταβληθέντα μερίσματα στην περίοδο 34
14. Λογιστικός χειρισμός ζημιών περιόδου 34
15. Κατηγορίες και αμοιβές προσωπικού 34
16. Προκαταβολές και πιστώσεις σε μέλη διοικητικών, διαχειριστικών και εποπτικών οργάνων 34
17. Συναλλαγές με συνδεμένα μέρη 34
18. Διακανονισμοί (συμφωνίες) που δεν εμφανίζονται στον ισολογισμό με σημαντικές θετικές ή αρνητικές επιπτώσεις επί της εταιρείας 34
19. Χρηματοοικονομικές δεσμεύσεις, εγγυήσεις, και ενδεχόμενες υποχρεώσεις που δεν εμφανίζονται στον ισολογισμό 35
20. Γεγονότα μετά την ημερομηνία του ισολογισμού 35

ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ FEELGOOD ENTERTAINMENT ΑΕ της εταιρικής χρήσης 1/1/2017 – 31/12/2017

Προς την Τακτική Γενική Συνέλευση των Μετόχων της εταιρείας

Κύριοι Μέτοχοι,

Έχουμε την τιμή να σας υποβάλλουμε προς κρίση τις Χρηματοοικονομικές Καταστάσεις της χρήσης που καλύπτει το χρονικό διάστημα 1/1/2017 – 31/12/2017 και περιλαμβάνουν τον Ισολογισμό, τις Καταστάσεις Αποτελεσμάτων και μεταβολών της Καθαρής Θέσης καθώς και το προσάρτημα που τα συνοδεύει, και να σας εκθέσουμε τα σχετικά με την δραστηριότητα της εταιρείας κατά την διάρκεια της χρήσης, την οικονομική θέση, και την προβλεπόμενη πορεία της στις αμέσως επόμενες χρήσεις.

Οι Χρηματοοικονομικές καταστάσεις της χρήσης, καταρτίστηκαν με βάση τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα όπως ισχύουν για την κατηγορία των μεσαίων οντοτήτων, σε πλήρη συμφωνία με τον Κ.Ν 4308/2014.

Επιχειρηματικό μοντέλο

Η ΕΤΑΡΕΙΑ

Η Feelgood, με έδρα την Αθήνα, έχει ως αντικείμενο δραστηριότητας την εκμετάλλευση και εμπορία οπτικοακουστικών έργων.
Οι δραστηριότητές της περιλαμβάνουν την αγορά, παραγωγή , πώληση, διανομή, παραχώρηση χρήσης και διάθεση οπτικοακουστικών έργων (κινηματογραφικών ταινιών , ηχογραφημάτων και έργων πνευματικής και βιομηχανικής ιδιοκτησίας) στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, όπως και των δικαιωμάτων που σχετίζονται ή παράγονται από αυτά, καθώς και την αντιπροσώπευση Οίκων του εσωτερικού και εξωτερικού, που δημιουργούν, εμπορεύονται ή διακινούν κάθε είδους μουσικά & οπτικοακουστικά έργα ή δικαιώματα επ' αυτών.
Το 2017 ο κύκλος εργασιών της εταιρείας ανήλθε σε 10.409.554,44 ευρώ και τα κέρδη προ φόρων, τόκων και αποσβέσεων ανήλθαν σε 24.567,58 ευρώ.

ΚΥΡΙΑΡΧΟΣ ΣΤΟΧΟΣ

Η Εταιρεία , στοχεύει να αναπτύσσεται σταθερά ως ένας αξιόπιστος συνεργάτης στη διαχείριση και διακίνηση περιεχομένου (άυλων πνευματικών δικαιωμάτων) μεγάλων πολυεθνικών Οίκων , ανεξάρτητων εταιρειών και μεμονωμένων δημιουργών, στον ευρύτερο χώρο της ψυχαγωγίας, συνδυάζοντας το επιχειρηματικό πνεύμα και την ανταγωνιστικότητα με τον σεβασμό για τον άνθρωπο, την κοινωνία και το περιβάλλον.

Ο στόχος αυτός μεταφράζεται σε τρεις στρατηγικές προτεραιότητες:

- Ποιοτική διαφοροποίηση: Διεύρυνση των δραστηριοτήτων της εταιρείας, μέσω επένδυσης στην ποιοτική παρουσία της στον χώρο τόσο της κινηματογραφικής διανομής όσο και της μουσικής διανομής και παραγωγής και εν γένει της ψυχαγωγίας.
- Συνεχής βελτίωση της ανταγωνιστικότητας: Εφαρμογή νέων αποτελεσματικών μεθόδων στις επιχειρηματικές δραστηριότητες με στόχο τη μείωση του κόστους και την βελτίωση της ανταγωνιστικότητας της εταιρείας.
- Έμφαση στο ανθρώπινο δυναμικό & τις ηθικές επιχειρηματικές πρακτικές: Ανάπτυξη του ανθρώπινου δυναμικού και συνεχής βελτίωση των σχέσεων με εξωτερικούς και εσωτερικούς συμ-μετόχους.

ΑΞΙΕΣ

Οι αξίες της Εταιρείας αποτελούν τον πυρήνα της κουλτούρας και τα θεμέλια για τις δραστηριότητες και την ανάπτυξή της:

- Ηθικές επιχειρηματικές πρακτικές & πλήρης διαφάνεια για τα εταιρικά δρώμενα
- Διεύρυνση γνώσεων, σεβασμός των δικαιωμάτων των εργαζομένων, ίσες ευκαιρίες σε όλους, και επαγγελματισμός σε κάθε λειτουργία
- Αξία στον πελάτη, μέσω της προσφοράς στον τελικό καταναλωτή προϊόντων και υπηρεσιών υψηλής ποιότητας
- Δέσμευση έναντι στόχων, για τη δημιουργία αξίας για τους μετόχους
- Συνεχής βελτίωση, μέσω της ανταπόκρισης στις νέες προκλήσεις και της πρόθεσης για αλλαγή.
- Ανάπτυξη με σεβασμό στο πολιτιστικό προϊόν και το περιβάλλον.

ΔΗΜΟΥΡΓΙΑ ΑΞΙΑΣ

Η Εταιρεία δημιουργεί αξία μέσω προϊόντων και υπηρεσιών που εξυπηρετούν την ανάγκη της ψυχαγωγίας, αξιοποιώντας την εμπειρία & την τεχνογνωσία των στελεχών της, σε συνεργασία με επιχειρηματικούς και κοινωνικούς εταίρους καθώς και την ακαδημαϊκή κοινότητα.

Το 2017 κατέκτησε για μια ακόμα χρονιά τη θέση της μεγαλύτερης εταιρείας διανομής στο χώρο της ελληνικής κινηματογραφικής αγοράς και της δεύτερης μεγαλύτερης δισκογραφικής εταιρείας, ενώ η οικονομική αξία που καταβλήθηκε στους βασικούς συμ-μετόχους της είχε ως εξής:

- 1.809.799,77 σε εργαζόμενους για μισθούς και κοινωνικές παροχές
- 10.572.642,61 σε προμηθευτές εσωτερικού και εξωτερικού
- 1.518.976,63 σε φόρους

Κατά την κλειόμενη περίοδο, δεν έγινε διάθεση κερδών στους μετόχους, δεδομένου ότι η εταιρεία κατέγραψε ζημίες μετά από τόκους, φόρους και αποσβέσεις και το συνολικό ποσό των ζημιών μεταφέρθηκε στα αποτελέσματα εις νέο.

Οικονομικά στοιχεία

ΕΞΕΛΙΞΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ-ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Το οικονομικό περιβάλλον και η αγορά της ψυχαγωγίας στην Ελλάδα άλλαξαν ριζικά τα τελευταία χρόνια, τόσο λόγω της συνεχιζόμενης οικονομικής κρίσης στη χώρα όσο και λόγω τεχνολογικών αλλαγών που επηρέασαν τον τρόπο κατανάλωσης ψυχαγωγικών προϊόντων και οι οποίες συνέβαλλαν στην εκτίναξη της παράνομης κατανάλωσης οπτικοακουστικού περιεχομένου (downloading).

Η Εταιρεία ως αποκλειστικός αντιπρόσωπος στην Ελλάδα και την Κύπρο μεγάλων studios (Disney , Sony-Columbia, Sony Music) αλλά και πληθώρας ανεξάρτητων κινηματογραφικών και μουσικών παραγωγών, λαμβάνοντας υπόψη τις αλλαγές αυτές, έχει σχεδιάσει τη θέση της στην αγορά ψυχαγωγίας της επόμενης δεκαετίας .

Το 2017 αποτέλεσε, σύμφωνα με τον στρατηγικό σχεδιασμό για βελτίωση της ανταγωνιστικότητας, έτος προσαρμογών για τη διασφάλιση της σταθερής κερδοφόρας ανάπτυξης, μέσω βελτίωσης της υπάρχουσας δραστηριότητας , πολιτικής περιορισμού των λειτουργικών εξόδων και οργάνωσης νέων τομέων επιχειρηματικής δραστηριότητας στα πλαίσια της αγοράς ψυχαγωγίας (κυρίως ψηφιακά, δικαιώματα δημόσιας προβολής και παραγωγή περιεχομένου για το παιδί και την οικογένεια).

Στα πλαίσια αυτά κατά τη χρήση 2017, η Διοίκηση της εταιρείας υλοποίησε:

- Την διακοπή της λειτουργίας του υποκαταστήματος Θεσ/νίκης και την πλήρη ανάθεση του merchandising των φυσικών προϊόντων της εταιρείας σε εξωτερικό συνεργάτη, μετατρέποντας ανελαστικό κόστος σε ελαστικό.
- Την αναδιάρθρωση επιμέρους τμημάτων και λειτουργιών , στα πλαίσια της πολιτικής περιορισμού των λειτουργικών εξόδων. Ο αριθμός προσωπικού από 53 άτομα το 2016, ανήλθε σε 40 άτομα στο τέλος του 2017.
- Την προσαρμογή της εμπορικής της πολιτικής σε επίπεδο φυσικής διανομής στις νέες συνθήκες της αγοράς, με στόχο την καλύτερη προσέγγιση του τελικού καταναλωτή, τη διεύρυνση της πελατειακής της βάσης και τον περιορισμό των επιστροφών ειδών .
- Τον εξορθολογισμό του χαρτοφυλακίου της μουσικής, με διατήρηση μόνο των υποσχόμενων συνεργασιών σε επίπεδο ελληνικού ρεπερτορίου, ώστε να είναι δυνατή η πλήρης αξιοποίηση των δυνατοτήτων τόσο του διεθνούς ρεπερτορίου της Sony music όσο και επιλεκτικών ελληνικών παραγωγών.
- Τη σε βάθος ανάλυση των δεδομένων της ελληνικής κινηματογραφικής αγοράς και τη βελτίωση της πολιτικής αγορών ταινιών, με στόχο τη διασφάλιση υψηλότερων περιθωρίων κέρδους.
- Την οργάνωση της επέκτασης στο τομέα των ψηφιακών δικαιωμάτων και των δικαιωμάτων δημόσιας προβολής .
- Τον σχεδιασμό της παραγωγής περιεχομένου για το παιδί και την οικογένεια το οποίο θα δημιουργήσει πολλαπλά κανάλια εκμετάλλευσης με σημαντικά περιθώρια κέρδους.

Στην επεξεργασία των προσαρμογών αυτών συνέβαλε το σύνολο των στελεχών της εταιρείας, μέσω νέων βελτιωμένων εσωτερικών διαδικασιών.

Οι αριθμοδείκτες αποδόσεως και αποδοτικότητας της χρήσης έχουν ως εξής:

			2017			2016		
1.	Μικτό αποτέλεσμα / Έσοδα	:	2.046.566,29 / 10.409.554,44	=	19,66%	2.424.419,65 / 12.976.526,29	=	18,68%
2.	Αποτέλεσμα προ τόκων, φόρων & αποσβέσεων / Έσοδα	:	24.567,58 / 10.409.554,44	=	0,24%	458.942,48 / 12.976.526,29	=	3,54%
3.	Αποτέλεσμα προ τόκων και φόρων / Έσοδα	:	-115.196,01 / 10.409.554,44	=	-1,11%	331.338,63 / 12.976.526,29	=	2,55%
4.	Αποτέλεσμα προ φόρων / Έσοδα	:	-273.461,20 / 10.409.554,44	=	-2,63%	185.256,80 / 12.976.526,29		1,43%

Αναλυτικά ανά εκμετάλλευση τα αποτελέσματα έχουν ως εξής:

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ

Η κινηματογραφική αγορά το 2017 σημείωσε οριακή άνοδο ως προς τον συνολικό αριθμό των εισιτηρίων σε σχέση με το 2016, με ταυτόχρονη αύξηση του αριθμού των ταινιών που προβλήθηκαν εντός του έτους .

Η Ελληνική κινηματογραφική αγορά, βρίσκεται σε στάδιο προσαρμογών και ανακατατάξεων, προκειμένου να προσαρμοστεί στα νέα πρότυπα που δημιουργεί τόσο η ανάπτυξη της τεχνολογίας όσο και η ανάγκη βελτιωμένων προτάσεων ψυχαγωγίας προς το καταναλωτικό κοινό.

Παρά την οριακή άνοδο το 2017, οι ενδείξεις της τελευταίας τριετίας παραμένουν ενθαρρυντικές, δεδομένου ότι ενώ το 2014 η ελληνική κινηματογραφική αγορά κατέγραψε το ιστορικό χαμηλό των 8.908.000 εισιτηρίων με μέση τιμή εισιτηρίου τα 6,45 ευρώ, από το 2015 έως και το 2017 , η αγορά καταγράφει σταθερά απόλυτη άνοδο, με αύξηση του αριθμού των εισιτηρίων συνολικά 13%.
Αντίστοιχα η αγορά της Κύπρου, μόνον το 2017 κατέγραψε αύξηση σε σχέση με το 2016 στη μέση τιμή εισιτηρίου της τάξης του 15%.

Η σημαντική αύξηση του αριθμού των ταινιών που προβλήθηκαν εντός του 2017 στι σύνολο της ελληνικής αγοράς (380 ταινίες έναντι 270 περίπου που προβάλλονταν την τελευταία τετραετία), έχει δημιουργήσει στρέβλωση στην κινηματογραφική αγορά, με ουσιαστικότερη συνέπεια τη μείωση του μέσου αριθμού εισιτηρίων ανά ταινία, την δυσκολία διατήρησης των ταινιών στις αίθουσες για μεγαλύτερο διάστημα και την υπερπροσφορά ανεξάρτητων κυρίως ταινιών στο

κοινό, που δεν έχει τη δυνατότητα να ακολουθήσει την ταχύτητα με την οποία οι ταινίες εναλλάσονται.

Η εταιρεία κατά τη χρήση 2017 , με στόχο τον εξορθολογισμό της στρεβλής αυτής τάσης και την προστασία των αποτελεσμάτων της, περιόρισε τον αριθμό των ανεξάρτητων κινηματογραφικών ταινιών που προέβαλλε στους κινηματογράφους. Παρά τον μειωμένο αριθμό ταινιών διανομής της, κατόρθωσε να διατηρήσει την πρώτη θέση στον κλάδο, καταγράφοντας όμως ακαθάριστα έσοδα της δραστηριότητας 7.773.440,42 ευρώ, μειωμένα σε σχέση με τα αντίστοιχα έσοδα ύψους 8.508.017,33 ευρώ το 2016.

Παρά τις σημαντικές εμπορικές επιτυχίες που κατέγραψαν οι ταινίες διανομής της όπως οι Η ΠΕΝΤΑΜΟΡΦΗ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΡΑΣ 2017, ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ 3, ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΚΑΡΑΙΒΙΚΗΣ No 5, Star Wars: Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ Jedi, THOR: RAGNAROK, BLADE RUNNER 2049, SMURFS 3, SPIDER-MAN:HOMECOMING αλλά και οι σημαντικές ανεξάρτητες και ελληνικές ταινίες όπως ΕΤΕΡΟΣ ΕΓΩ, ΤΖΑΜΑΙΚΑ, JACKIE, Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΕΛΑΦΙΟΥ, MANCHESTER BY THE SEA, Η ΥΠΟΣΧΕΣΗ, ΤΟ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ κ.α., η εξέλιξη αυτή στα μεγέθη της εταιρείας, αποτυπώνει :

- Τον περιορισμό του αριθμού των ανεξάρτητων ταινιών μεσαίας & μικρής εμπορικότητας που προέβαλλε στους κινηματογράφους.

- Την επίπτωση της μετακίνησης για το 2018-2019 προγραμματισμένων ταινιών της Sony theatrical, σε χρόνο που δεν ήταν δυνατή η αντικατάστασή τους με αντίστοιχους εμπορικούς ανεξάρτητους τίτλους.

- Τη πτώση της κινηματογραφικής αγοράς το τελευταίο δίμηνο του 2017, η οποία καταγράφηκε ιστορικά για πρώτη φορά. Η πτώση αυτή ερμηνεύεται ως έλλειψη εμπορικών τίτλων ταινιών που απευθύνονται σε μεγαλύτερες ηλικιακά ομάδες (+44).

- Την καθυστέρηση στην εφαρμογή του νέου νομοθετικού πλαισίου για την πειρατεία.

HOME ENTERTAINMENT-DVD

Η αγορά του DVD, έχει παρουσιάσει σημαντική συρρίκνωση τα χρόνια της κρίσης, ενώ -ακολουθώντας τη διεθνή τάση- υπάρχει μετατόπιση των πωλήσεων από τα video clubs (ενοικίαση) στα καταστήματα λιανικής (αγορά).

Παρά την γενική πτώση, η πώληση παιδικών DVD εμφανίζει σχετικά ανελαστική ζήτηση, σύμφωνα με στατιστικά στοιχεία.

Η εταιρεία εξακολούθησε να λειτουργεί εξυπηρετώντας τη διανομή DVD μέσω των συνεργασιών που εξασφάλισε -μεταξύ άλλων- με τους πολυεθνικούς οίκους Disney & Columbia.

Η εταιρεία, προχωρώντας σε περαιτέρω προσαρμογές εντός του 2017, στοχεύει σε στροφή στην οικιακή ψυχαγωγία που απευθύνεται κυρίως στο παιδί και την οικογένεια, με σκοπό να διεκδικήσει στο μέλλον σταθεροποίηση ή και αύξηση των πωλήσεών της , αξιοποιώντας την ηγετική της θέσης στο παιδικό DVD , τη διαρκή βελτίωση των συνεργασιών της με μεγάλους πελάτες, και τη σημαντική στήριξη της παρουσίας των προϊόντων της στα καταστήματα λιανικής με στοχευμένες ενέργειες trade marketing.

Κατά τη διάρκεια της 9ης εταιρικής χρήσης, η προσαρμογή στη διανομή φυσικού προϊόντος οδήγησε σε σημαντική απώλεια εσόδων τόσο από τη διακοπή της ζημιογόνου συνεργασίας με την Universal home entertainment, όσο και από τη μεταστροφή στην εμπορική πολιτική διανομής της εταιρείας, που επικεντρώνει τη στρατηγική της στους τίτλους που απευθύνονται κυρίως στο παιδί και διανέμονται κυρίως από τα δίκτυα λιανικής, περιορίζοντας την παρουσία της στα video clubs, όπως περιγράφεται παραπάνω.

Παράλληλα με στόχο τη δημιουργία εναλλακτικών δικτύων διανομής στα οποία το παιδί και η οικογένεια έχει μεγαλύτερη και συχνότερη πρόσβαση και τη βελτίωση στη διαχείριση των αποθεμάτων της, η εταιρεία εντός του 2017 σχεδίασε συνεργασία με σημαντικό αριθμό καταστημάτων λιανικής (Down To Street) στα οποία θα προσφέρει ειδικές τιμές και εργαλεία προώθησης για να προσεγγίσει ένα σημαντικό τμήμα του πληθυσμού που κάνει impulse buying.

Το σύνολο των ακαθάριστων εσόδων από την δραστηριότητα για τη χρήση 2017 ανήλθε σε 1.412.390,26 ευρώ έναντι 2.900.230,17 ευρώ το 2016.

ΜΟΥΣΙΚΗ

Η Εταιρεία διατήρησε σταθερό μερίδιο αγοράς το 2017 μέσω της συνεργασίας της με την Sony Music, καθώς και με τις εταιρίες Naive, Kobalt & Beggars.

Ταυτόχρονα, προχώρησε τον εξορθολογισμό του χαρτοφυλακίου της μουσικής, με διατήρηση μόνο των υποσχόμενων συνεργασιών σε επίπεδο ελληνικού ρεπερτορίου, ώστε να είναι δυνατή η πλήρης αξιοποίηση των δυνατοτήτων τόσο του διεθνούς ρεπερτορίου της Sony music όσο και επιλεκτικών ελληνικών παραγωγών.

Το σύνολο των εσόδων της από την δραστηριότητα για τη χρήση 2017 ανήλθε σε 1.055.015,08 ευρώ έναντι 1.120.390,92 ευρώ το 2016.

ΛΟΙΠΕΣ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΕΙΣ

Τα ακαθάριστα έσοδα από την διαχείριση των λοιπών δικαιωμάτων ανήλθαν σε 544.072,46 ευρώ για τη χρήση 2017 έναντι 902.189,33 ευρώ το 2016.

Η σημαντική μείωση οφείλεται στην πτώση κατά 77,28% των πωλήσεων στην ελεύθερη τηλεόραση, ως αποτέλεσμα της πολιτικής των καναλιών για μειωμένες επενδύσεις σε περιεχόμενο μέχρι την οριστικοποίηση της διαδικασίας αδειοδότησής τους και της παροδικής στροφής τους σε προγράμματα μειωμένου κόστους βασισμένα σε reality shows.

Η άνοδος στις πωλήσεις ψηφιακών δικαιωμάτων (Video on demand, SVOD κλπ) δεν κατέστη δυνατό να περιορίσει την πτώση των πωλήσεων στην ελεύθερη τηλεόραση.

Στη χώρα μας το έσοδο από την ψηφιακή κατανάλωση καταγράφει άνοδο, παραμένει όμως σχετικά χαμηλό σε σχέση με τη διεθνή τάση και κατά τη διάρκεια του 2017, δεδομένης τόσο της σταδιακής εισόδου του Netflix στην ελληνική αγορά αλλά και της ασύδοτης πειρατείας.

Ο βαθμός διείσδυσης του Netflix- της μεγαλύτερης πλατφόρμας VOD παγκοσμίως- και η αποτελεσματικότητα του νέου νομοθετικού πλαισίου για την καταπολέμηση της πειρατείας, θα κρίνουν το μέγεθος βελτίωσης της ψηφιακής αγοράς στην Ελλάδα την επόμενη πενταετία.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Τα ακαθάριστα έσοδα για τη χρήση 2017 ανήλθαν στο ποσό των 10.409.554,44 ευρώ.

Στις υποβληθείσες χρηματοοικονομικές καταστάσεις της χρήσης που έκλεισε, αναφέρονται αναλυτικά τα αριθμητικά δεδομένα που αφορούν στις δαπάνες, το κόστος, τα μικτά κέρδη, το ύψος των ιδίων κεφαλαίων, την ρευστότητα και κάθε σχετικό στοιχείο.

Βάσει των καταστάσεων αυτών, προκύπτουν τα ακόλουθα συνοπτικά αριθμητικά δεδομένα :

	2017	**2016**
Έσοδα από πωλήσεις εμπορευμάτων	1.976.238,13	3.474.752,53
Έσοδα από παροχή υπηρεσιών	8.433.316,31	9.501.773,78
Κόστος πωλήσεων	-8.362.988,15	-10.552.106,64
Μικτό κέρδος	2.046.566,29	2.424.419,65
Άλλα έσοδα	375.363,78	504.802,80
Έξοδα διοίκησης & διάθεσης	-2.507.282,98	-2.744.076,45
Χρηματοοικονομικά έξοδα	-158.265,19	-146.081,83
Αποτέλεσμα προ τόκων & φόρων	-115.196,01	331.338,63
Αποτέλεσμα προ φόρων	-273.461,20	185.256,80

Οι λογιστικές αρχές που ακολούθησε η Εταιρεία για την κατάρτιση των οικονομικών καταστάσεων της χρήσης 2017, αναφέρονται στο προσάρτημα το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο στοιχείο της παρούσας.

Κίνδυνοι και αβεβαιότητες

Το Διοικητικό Συμβούλιο πραγματοποιεί σε βάθος συζήτηση και συστηματική αξιολόγηση των κυριότερων στρατηγικών, λειτουργικών και χρηματοοικονομικών κινδύνων που αντιμετωπίζει η Εταιρεία, οι οποίοι θα μπορούσαν να επηρεάσουν τη λειτουργία και τις Χρηματοοικονομικές της Καταστάσεις.
Οι κίνδυνοι αυτοί παρατίθενται κατωτέρω και παρακολουθούνται στενά κατά τις καθημερινές δραστηριότητες της Εταιρείας.
Επισημαίνεται ωστόσο ότι η διαχείριση των κινδύνων παρέχει εύλογη αλλά όχι απόλυτη εξασφάλιση, αφού ο σχεδιασμός έχει στόχο είτε να περιορίσει την πιθανότητα εμφάνισής τους , είτε να μετριάσει τυχόν επιπτώσεις τους, όμως δεν μπορεί να τους αποκλείσει.

ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ ΚΙΝΔΥΝΟΙ

ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΡΕΥΣΤΟΤΗΤΑΣ

Η Εταιρεία δεν εκτελεί συναλλαγές κερδοσκοπικού χαρακτήρα ή συναλλαγές που δεν σχετίζονται με τις εμπορικές, επενδυτικές ή δανειοληπτικές δραστηριότητές της ενώ η οικονομική της κατάσταση της επιτρέπει να απευθύνεται σε τραπεζικές πηγές και να αντλεί την απαιτούμενη ρευστότητα.
Επιπλέον, δεδομένου ότι τα ίδια κεφάλαια της Εταιρείας ανέρχονται κατά τη χρήση 2017 στο αρνητικό ύψος των € -492.016,20, το Διοικητικό Συμβούλιο έχει εκπονήσει μελέτη αναδιάρθρωσης επιμέρους λειτουργιών, σύμφωνα με την οποία προβλέπεται θετική μελλοντική πορεία, η οποία παρουσιάζεται αναλυτικά παρακάτω.
Τέλος, η Διοίκηση της Εταιρείας θεωρεί δεδομένο ότι οι μέτοχοι αυτής, δεσμεύονται να λάβουν όλα τα απαραίτητα μέτρα ώστε να καλυφθεί οποιαδήποτε ανάγκη για την βελτίωση της χρηματοοικονομικής θέσης και της ρευστότητας της, προκειμένου να εξασφαλιστεί η απρόσκοπτη συνέχιση των δραστηριοτήτων της.

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΙΚΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΣ

Η έκθεση της Εταιρείας σε συναλλαγματικούς κινδύνους προέρχεται από αγορές δικαιωμάτων εκφρασμένες σε νόμισμα διάφορο του ευρώ, ενώ ο καθαρός συναλλαγματικός κίνδυνος προκύπτει κυρίως από Δολάρια ΗΠΑ.

Δεδομένων των προκαθορισμένων από παραγωγούς ή κατόχους περιεχομένου χρηματοοικονομικών πλαισίων σε επίπεδο αγορών, το Διοικητικό Συμβούλιο:

- εξετάζει συστηματικά την έκθεση της Εταιρείας στον συναλλαγματικό κίνδυνο με στόχο της ελαχιστοποίηση του.

- διαπραγματεύεται κατά περίπτωση την εισαγωγή ρήτρας προστασίας κατά του συναλλαγματικού κινδύνου, στα συμβόλαια που υπογράφει με τους παραγωγούς ή κατόχους περιεχομένου.

ΠΙΣΤΩΤΙΚΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΣ

Η Εταιρεία δεν έχει σημαντική έκθεση σε πιστωτικούς κινδύνους από απαιτήσεις κατά πελατών, δεδομένου ότι:

- Οι απαιτήσεις κατά πελατών προέρχονται από ευρεία πελατειακή βάση.
- Η χρηματοοικονομική κατάσταση των πελατών παρακολουθείται διαρκώς από οργανωμένο τμήμα.
- Η προσέλκυση πελατών που δραστηριοποιούνται σε διαφορετικούς οικονομικούς κλάδους με σκοπό την εξασφάλιση της μέγιστης δυνατής διασποράς, αποτελεί στόχο των τμημάτων πωλήσεων.

Την 31/12/2017, όλες οι επισφαλείς απαιτήσεις ήταν επαρκώς καλυμμένες από ανάλογες προβλέψεις.

Τέλος όλες οι τραπεζικές σχέσεις της Εταιρείας , έχουν συναφθεί με Ελληνικά Συστημικά Τραπεζικά Ιδρύματα, ελεγχόμενα από την Τράπεζα της Ελλάδος και την Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα.

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΙ &ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΙ ΚΙΝΔΥΝΟΙ

ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΚΟΣΤΟΥΣ ΠΩΛΗΣΕΩΝ

Η Εταιρεία παρακολουθεί στενά τις νομοθετικές εξελίξεις και δεν αναμένει σε εύλογο βάθος χρόνου, αλλαγές στη νομοθεσία και τις δημόσιες πολιτικές σε σχέση με τη διαχείριση της πνευματικής & βιομηχανικής ιδιοκτησίας, οι οποίες ενδέχεται να προκαλέσουν αύξηση των δαπανών και μείωση των μελλοντικών εσόδων και των ευκαιριών στρατηγικής ανάπτυξης της.

Αντιθέτως, οι πρόσφατες νομοθετικές ρυθμίσεις που αφορούν τόσο στην καταπολέμηση της πειρατείας όσο και στην ρύθμιση λειτουργίας των ραδιοτηλεοπτικών μέσων, μπορούν να βελτιώσουν σημαντικά τα μεγέθη της αγοράς στην οποία λειτουργεί η Εταιρεία και να προσφέρουν ευκαιρίες περαιτέρω ανάπτυξης.

ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΔΙΑΦΘΟΡΑΣ

Η Εταιρεία παρακολουθεί τον δείκτη αντίληψης για τη διαφθορά της Διεθνούς Διαφάνειας, έχει θεσπίσει ήδη από την ίδρυσή της εσωτερικούς μηχανισμούς ελέγχου και ακολουθεί πρόγραμμα εκπαίδευσης των εργαζομένων της , ώστε να αντιμετωπίσει αποτελεσματικά τον κίνδυνο διαφθοράς.

Προβλεπόμενη Πορεία

Στρατηγικά η Εταιρεία, θα συνεχίσει να επιδιώκει:

- Την περαιτέρω διεύρυνση των συνεργασιών της, με σκοπό τον εμπλουτισμό του καταλόγου δικαιωμάτων εκμετάλλευσης οπτικοακουστικών έργων
- Τη διερεύνηση νέων δυνατοτήτων, στο χώρο του Entertainment γενικά
- Την βελτιστοποίηση των πρακτικών της, ώστε να διασφαλίζεται το άμεσο και το μακροπρόθεσμο όφελος των μετόχων, με σεβασμό στις αρχές του Οικουμενικού Συμφώνου του ΟΗΕ , στους νόμους και την επαγγελματική δεοντολογία

<u>ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΤΟ 2018-ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ</u>

Η Εταιρεία θα συνεχίσει να αναπτύσσεται, να προσαρμόζεται και να αξιοποιεί όλα τα νέα δεδομένα στους τομείς που δραστηριοποιείται.

<u>ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΠΩΛΗΣΕΩΝ</u>

Η Feelgood το 2018 ξεκινά πλήρως έτοιμη σε επίπεδο σχεδιασμού και οργάνωσης να υπηρετήσει την επόμενη μέρα στην αγορά ψυχαγωγίας.
Για την τρέχουσα χρήση αναμένεται σχετική αύξηση πωλήσεων σε σχέση με το 2017 και βελτίωση των αποτελεσμάτων.

Οι πρόσφατες εξελίξεις , με τη σημαντικότατη εξαγορά της Fox-ενός από τα μεγαλύτερα στούντιο του Χόλυγουντ - από τη Disney, προβλέπεται να οδηγήσουν σε βέβαιη σημαντική αύξηση εσόδων και περαιτέρω ισχυροποίηση της θέσης της Εταιρείας στην αγορά.

Η Feelgood αναμένει άνοδο των πωλήσεών της και σημαντική βελτίωση της κερδοφορίας της σταδιακά για τις χρήσεις 2019-2020, κυρίως λόγω:

ο Της σημαντικής αύξησης των πωλήσεων από την κινηματογραφική διανομή , με την ανάληψη της αντιπροσωπείας της Fox για Ελλάδα και Κύπρο.

ο Της αντίστοιχης σημαντικής ενίσχυσης των πωλήσεων στον τομέα του Home Entertainment, δεδομένου του μεγάλου καταλόγου επιτυχιών της FOX που θα προστεθούν στο χαρτοφυλάκιο της εταιρείας (Avatar, Τιτανικός κλπ).

ο Της σταδιακής υποκατάστασης των απωλειών εσόδων από την παραδοσιακή διανομή φυσικού προϊόντος και βελτίωσης των περιθωρίων από τα έσοδα της παραγωγής περιεχομένου για παιδιά , από ψηφιακά έσοδα.

ο Της αύξησης των λοιπών εσόδων ταινιών, με την ωρίμανση των δικαιωμάτων δημόσιας προβολής για το σύνολο των major studios, που η εταιρεία απέκτησε το 2017 .

Ενδεχόμενη άνοδος των επιπέδων πωλήσεων στην τηλεόραση με την οριστικοποίηση των κανονιστικών ρυθμίσεων της ραδιοτηλεοπτικής αγοράς, παραμένει άμεσα εξαρτώμενη από την πολιτική επιλογής προγράμματος των μέσων, και επομένως οι προβλέψεις παραμένουν συντηρητικές.

Στον τομέα της μουσικής αναμένεται σταθερότητα, ενώ τυχόν άνοδος θα εξαρτηθεί από τις εξελίξεις που αφορούν στην καταπολέμηση της πειρατείας.

Η επίπτωση της πρόσφατης εφαρμογής (Μάιος 2018) του νέου πλαισίου για την καταπολέμηση της πειρατείας (Ιταλικό μοντέλο) δεν είναι δυνατό να προβλεφθεί και δεν ενσωματώνεται στις προβλέψεις αποτελεσμάτων 2018-2020, παρά τη διεθνή θετική εμπειρία (επιπλέον αύξηση εσόδων 15% τον πρώτο χρόνο εφαρμογής του μοντέλου).

Ειδικότερα:

Α.ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ

Οι προβλέψεις εσόδων από την κινηματογραφική διανομή για την τριετία 2018-2020 ενσωματώνουν για το 2018 σταθερό μέγεθος της αγοράς και σχετική βελτίωση του μεριδίου που κατέχει ήδη η Feelgood από την υφιστάμενη δραστηριότητα λόγω της βελτίωσης στην πολιτική αγορών της, ενώ για τη διετία 2019-2020 τα έσοδα αναμένονται σημαντικά αυξημένα αφού πρόκειται να ενσωματωθεί σε αυτά μέσο μερίδιο αγοράς από τη διανομή για λογαριασμό της Fox της τάξης του 11%.

Β. ΟΙΚΙΑΚΗ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ

Μετά τις σημαντικές προσαρμογές της εταιρείας κατά το 2017 , έχει ήδη δρομολογηθεί η παρουσία του φυσικού προϊόντος σε εναλλακτικά δίκτυα διανομής από 1/6/2018 και εφαρμόζεται ήδη η νέα εμπορική πολιτική με ενθαρρυντικά αποτελέσματα.
Παράλληλα, έχει σχεδιαστεί ψηφιακό προϊόν οικιακής ψυχαγωγίας για on pack διάθεση, το οποίο μπορεί να υποκαταστήσει σε σημαντικό βαθμό τις πωλήσεις φυσικού προΙόντος σε περιοδικά και εφημερίδες.

Γ.ΝΕΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Κατά το χρόνο σύνταξης της έκθεσης διαχείρισης, έχει ξεκινήσει η παραγωγή ποιοτικού περιεχομένου για το παιδί , με τον διακριτικό τίτλο "Coocooland" και αναμένεται άμεσα το λανσάρισμα των σχετικών πρωτότυπων χαρακτήρων μέσω των δύο πρώτων (από το σύνολο των δεκατεσσάρων υπό παραγωγή εντός του 2018) video clips.
Η σημαντική τεχνογνωσία της εταιρείας στο παιδικό οπτικοακουστικό προϊόν και η αναγνωρισμένη εξειδίκευση των στελεχών της στο πρωτότυπο και δημιουργικό marketing αποτελούν εγγύηση για τους συνεργάτες που θα επενδύσουν στο νέο αυτό παιδκό brand, το οποίο φιλοδοξεί να ακολουθήσει το επιτυχημένο αλλά

ξεπερασμένο ποιοτικά πλέον, καθετοποιημένο μοντέλο εκμετάλλευσης των ΖΟΥΖΟΥΝΙΩΝ (Video clips, βιβλία, προϊόντα, events κλπ). Η απουσία ελληνικού ποιοτικού οπτικοακουστικού περιεχομένου για τις προσχολικές ηλικίες είναι καταγεγραμμένη και αποτελεί ζητούμενο από όλους τους νέους γονείς, που θα εμπιστευτούν την δημιουργική απασχόληση των παιδιών τους στη Coocooland.
Τα έσοδα από τη συγκεκριμένη δραστηριότητα προβλέπονται εντός του 2019.

Επιπλέον, έχει δρομολογηθεί από τις 14/6/2018, η πιλοτική λειτουργία του διατηρητέου θερινού κινηματογράφου ΑΝΕΣΙΣ, που θα απορροφήσει πέρα από την κλασική προβολή ταινιών και μέρος εκδηλώσεων-events για την υποστήριξη του λανσαρίσματος της παραγωγής περιεχομένου για το παιδί.
Την εκμετάλλευση του θερινού κινηματογράφου, έχει αναλάβει η FEELGOOD CINEMAS Μονοπρόσωπη ΙΚΕ , θυγατρική της Εταιρείας με ποσοστό συμμετοχής 100%.

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ-ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Το 2018 θα συνεχίσει να αποτελεί έτος προσαρμογών για την Εταιρεία.
Στόχος των προσαρμογών θα είναι η διασφάλιση της σταθερής κερδοφόρας ανάπτυξης και η ισχυροποίηση της θέσης της στην αγορά την επόμενη πενταετία , με την ανάληψη της αντιπροσωπείας της Fox το 2019 και κατά την πορεία ανάκαμψης της ελληνικής οικονομίας.

Η FEELGOOD ENTERTAINMENT, θα συνεχίσει να βελτιώνει διαρκώς τις πρακτικές & τις διαδικασίες για την υπηρέτηση του σκοπού της, με γνώμονα τη διαφύλαξη των αξιών & των οραμάτων της.

Ν. Φιλοθέη Αττικής, 17.08.2018

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ & ΔΙΕΥΘΥΝΟΥΣΑ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

ΕΙΡΗΝΗ ΣΟΥΓΑΝΙΔΟΥ

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΠΡΕΚΑΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ
ΣΟΛ ΜΠΕΡΑΧΑ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΓΡΑΦΙΩΤΗΣ
ΜΑΡΙΑ ΕΥΦΡΑΙΜΙΔΟΥ

Έκθεση Ανεξάρτητης Ορκωτής Ελέγκτριας Λογίστριας

Προς τους Μετόχους της Εταιρείας **FEELGOOD ENTERTAINMENT ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΑΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ.**

Έκθεση Ελέγχου επί των Χρηματοοικονομικών Καταστάσεων

Γνώμη με Επιφύλαξη

Έχουμε ελέγξει τις συνημμένες χρηματοοικονομικές καταστάσεις της εταιρείας FEELGOOD ENTERTAINMENT ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΑΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ (η Εταιρεία), οι οποίες αποτελούνται από τον ισολογισμό της 31ης Δεκεμβρίου 2017, τις καταστάσεις αποτελεσμάτων και μεταβολών καθαρής θέσης της χρήσεως που έληξε την ημερομηνία αυτή, καθώς και το σχετικό προσάρτημα.

Κατά τη γνώμη μας, εκτός από τις επιπτώσεις των θεμάτων που μνημονεύονται στην παράγραφο της έκθεσής μας "Βάση για Γνώμη με Επιφύλαξη", οι συνημμένες χρηματοοικονομικές καταστάσεις παρουσιάζουν εύλογα, από κάθε ουσιώδη άποψη, την οικονομική θέση της εταιρείας FEELGOOD ENTERTAINMENT ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΑΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ κατά την 31η Δεκεμβρίου 2017, τη χρηματοοικονομική της επίδοση για τη χρήση που έληξε την ημερομηνία αυτή, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4308/2014 όπως ισχύει.

Βάση για Γνώμη με Επιφύλαξη

Από τον έλεγχο μας προέκυψαν τα εξής:

1) Κατά παρέκκλιση των λογιστικών αρχών που προβλέπονται από τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα δεν σχηματίζεται πρόβλεψη για αποζημίωση προσωπικού λόγω εξόδου από την υπηρεσία. Κατά την 31η Δεκεμβρίου 2017, το συνολικό ύψος της μη σχηματισθείσας πρόβλεψης ανέρχεται σε ευρώ 118 χιλ με συνέπεια οι προβλέψεις για παροχές σε εργαζομένους να εμφανίζονται μειωμένες κατά ευρώ 118 χιλ τα ίδια κεφάλαια να εμφανίζονται ισόποσα αυξημένα, τα αποτελέσματα χρήσης μειωμένα κατά ευρώ 12 χιλ ενώ τα αποτελέσματα των προηγουμένων χρήσεων αυξημένα κατά ευρώ 130 χιλ.

2) Κατά παρέκκλιση των λογιστικών αρχών, που προβλέπονται από τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα, δεν έχει σχηματιστεί πρόβλεψη απαξίωσης αποθεμάτων λογιστικής αξίας περίπου ευρώ 156 χιλ. Κατά την εκτίμησή μας έπρεπε να έχει σχηματιστεί πρόβλεψη ποσού περίπου ευρώ 156 χιλ. Λόγω του μη σχηματισμού της πρόβλεψης αυτής, η αξία των αποθεμάτων, τα αποτελέσματα χρήσης και τα ίδια κεφάλαια εμφανίζονται ισόποσα αυξημένα.

3) Οι φορολογικές υποχρεώσεις της Εταιρείας δεν έχουν εξεταστεί από τις φορολογικές αρχές για τη χρήση 2012. Ως εκ τούτου τα φορολογικά αποτελέσματα των χρήσεων αυτών δεν έχουν καταστεί οριστικά. Η Εταιρεία δεν έχει προβεί σε εκτίμηση των πρόσθετων φόρων και των προσαυξήσεων που πιθανόν καταλογιστούν σε μελλοντικό φορολογικό έλεγχο και δεν έχει σχηματίσει σχετική πρόβλεψη για αυτή την ενδεχόμενη υποχρέωση. Από τον έλεγχό μας, δεν έχουμε αποκτήσει εύλογη διασφάλιση σχετικά με την εκτίμηση του ύψους της πρόβλεψης που τυχόν απαιτείται.

Διενεργήσαμε τον έλεγχό μας σύμφωνα με τα Διεθνή Πρότυπα Ελέγχου (ΔΠΕ) όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία. Οι ευθύνες μας, σύμφωνα με τα πρότυπα αυτά περιγράφονται περαιτέρω στην παράγραφο της έκθεσής μας "Ευθύνες Ελεγκτή για τον Έλεγχο των Χρηματοοικονομικών Καταστάσεων". Είμαστε ανεξάρτητοι από την Εταιρεία σύμφωνα με τον Κώδικα Δεοντολογίας για Επαγγελματίες Ελεγκτές του Συμβουλίου Διεθνών Προτύπων Δεοντολογίας Ελεγκτών, όπως αυτός έχει ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία και τις απαιτήσεις δεοντολογίας

που σχετίζονται με τον έλεγχο των χρηματοοικονομικών καταστάσεων στην Ελλάδα και έχουμε εκπληρώσει τις δεοντολογικές μας υποχρεώσεις σύμφωνα με τις απαιτήσεις της ισχύουσας νομοθεσίας και του προαναφερόμενου Κώδικα Δεοντολογίας. Πιστεύουμε ότι τα ελεγκτικά τεκμήρια που έχουμε αποκτήσει είναι επαρκή και κατάλληλα να παρέχουν βάση για γνώμη με επιφύλαξη.

Ουσιώδης Αβεβαιότητα που Σχετίζεται με τη Συνέχιση της Δραστηριότητας

Εφιστούμε την προσοχή σας στην παράγραφο 2 επί των χρηματοοικονομικών καταστάσεων, η οποία περιγράφει, η οποία περιγράφει ότι το σύνολο των Ιδίων Κεφαλαίων έχει καταστεί αρνητικό με αποτέλεσμα να έχει εφαρμογή το άρθρο 48 του Ν.2190/1920, γεγονός το οποίο υποδηλώνει την ύπαρξη ουσιώδους αβεβαιότητας η οποία ενδεχομένως θα εγείρει σημαντική αμφιβολία σχετικά με τη δυνατότητα της Εταιρείας να συνεχίσει τη δραστηριότητα της. Επιπλέον το σύνολο της αξίας των βραχυπρόθεσμων υποχρεώσεων της Εταιρείας υπερβαίνει τη συνολική αξία των κυκλοφορούντων περιουσιακών της στοιχείων κατά ποσό ευρώ 4.427 χιλ, με αποτέλεσμα να υπάρχει η πιθανότητα να μην είναι σε θέση να αποπληρώσει μέρος των υποχρεώσεων της. Η γνώμη μας δεν τροποποιείται σε σχέση με το θέμα αυτό.

Ευθύνες της Διοίκησης επί των Χρηματοοικονομικών Καταστάσεων
Η διοίκηση έχει την ευθύνη για την κατάρτιση και εύλογη παρουσίαση των χρηματοοικονομικών καταστάσεων σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4308/2014 όπως ισχύει , όπως και για εκείνες τις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου που η διοίκηση καθορίζει ως απαραίτητες, ώστε να καθίσταται δυνατή η κατάρτιση χρηματοοικονομικών καταστάσεων απαλλαγμένων από ουσιώδες σφάλμα, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος.

Κατά την κατάρτιση των χρηματοοικονομικών καταστάσεων, η διοίκηση είναι υπεύθυνη για την αξιολόγηση της ικανότητας της Εταιρείας να συνεχίσει τη δραστηριότητά της, γνωστοποιώντας όπου συντρέχει τέτοια περίπτωση, τα θέματα που σχετίζονται με τη συνεχιζόμενη δραστηριότητα και τη χρήση της λογιστικής αρχής της συνεχιζόμενης δραστηριότητας, εκτός και εάν η διοίκηση είτε προτίθεται να ρευστοποιήσει την Εταιρεία ή να διακόψει τη δραστηριότητά της ή δεν έχει άλλη ρεαλιστική εναλλακτική επιλογή από το να προβεί σ 'αυτές τις ενέργειες.

Ευθύνες Ελεγκτή για τον Έλεγχο των Χρηματοοικονομικών Καταστάσεων

Οι στόχοι μας είναι να αποκτήσουμε εύλογη διασφάλιση για το κατά πόσο οι οικονομικές καταστάσεις, στο σύνολο τους, είναι απαλλαγμένες από ουσιώδες σφάλμα, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος και να εκδώσουμε έκθεση ελεγκτή, η οποία περιλαμβάνει τη γνώμη μας. Η εύλογη διασφάλιση συνιστά διασφάλιση υψηλού επιπέδου, αλλά δεν είναι εγγύηση ότι ο έλεγχος που διενεργείται σύμφωνα με τα ΔΠΕ, όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία, θα εντοπίζει πάντα ένα ουσιώδες σφάλμα, όταν αυτό υπάρχει. Σφάλματα δύναται να προκύψουν από απάτη ή από λάθος και θεωρούνται ουσιώδη όταν, μεμονωμένα ή αθροιστικά, θα μπορούσε εύλογα να αναμένεται ότι θα επηρέαζαν τις οικονομικές αποφάσεις των χρηστών, που λαμβάνονται με βάση αυτές τις οικονομικές καταστάσεις.

Ως καθήκον του ελέγχου, σύμφωνα με τα ΔΠΕ όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία, ασκούμε επαγγελματική κρίση και διατηρούμε επαγγελματικό σκεπτικισμό καθ' όλη τη διάρκεια του ελέγχου. Επίσης:

- Εντοπίζουμε και αξιολογούμε τους κινδύνους ουσιώδους σφάλματος στις οικονομικές καταστάσεις, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος, σχεδιάζοντας και διενεργώντας ελεγκτικές διαδικασίες που ανταποκρίνονται στους κινδύνους αυτούς και αποκτούμε ελεγκτικά

τεκμήρια που είναι επαρκή και κατάλληλα για να παρέχουν βάση για την γνώμη μας. Ο κίνδυνος μη εντοπισμού ουσιώδους σφάλματος που οφείλεται σε απάτη είναι υψηλότερος από αυτόν που οφείλεται σε λάθος, καθώς η απάτη μπορεί να εμπεριέχει συμπαιγνία, πλαστογραφία, εσκεμμένες παραλείψεις, ψευδείς διαβεβαιώσεις ή παράκαμψη των δικλίδων εσωτερικού ελέγχου.

- Κατανοούμε τις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου που σχετίζονται με τον έλεγχο, με σκοπό το σχεδιασμό ελεγκτικών διαδικασιών κατάλληλων για τις περιστάσεις, αλλά όχι με σκοπό την διατύπωση γνώμης επί της αποτελεσματικότητας των δικλίδων εσωτερικού ελέγχου της Εταιρείας[1].
- Αξιολογούμε την καταλληλότητα των λογιστικών αρχών και μεθόδων που χρησιμοποιήθηκαν και το εύλογο των λογιστικών εκτιμήσεων και των σχετικών γνωστοποιήσεων που έγιναν από τη Διοίκηση.
- Αποφαινόμαστε για την καταλληλότητα της χρήσης από τη διοίκηση της λογιστικής αρχής της συνεχιζόμενης δραστηριότητας και με βάση τα ελεγκτικά τεκμήρια που αποκτήθηκαν για το εάν υπάρχει ουσιώδης αβεβαιότητα σχετικά με γεγονότα ή συνθήκες που μπορεί να υποδηλώνουν ουσιώδη αβεβαιότητα ως προς την ικανότητα της Εταιρείας να συνεχίσει τη δραστηριότητά της. Εάν συμπεράνουμε ότι υφίσταται ουσιώδης αβεβαιότητα, είμαστε υποχρεωμένοι στην έκθεση ελεγκτή να επιστήσουμε την προσοχή στις σχετικές γνωστοποιήσεις των χρηματοοικονομικών καταστάσεων ή εάν αυτές οι γνωστοποιήσεις είναι ανεπαρκείς να διαφοροποιήσουμε τη γνώμη μας. Τα συμπεράσματά μας βασίζονται σε ελεγκτικά τεκμήρια που αποκτώνται μέχρι την ημερομηνία της έκθεσης ελεγκτή. Ωστόσο, μελλοντικά γεγονότα ή συνθήκες ενδέχεται να έχουν ως αποτέλεσμα η Εταιρεία να παύσει να λειτουργεί ως συνεχιζόμενη δραστηριότητα.
- Αξιολογούμε τη συνολική παρουσίαση, τη δομή και το περιεχόμενο των χρηματοοικονομικών καταστάσεων, συμπεριλαμβανομένων των γνωστοποιήσεων, καθώς και το κατά πόσο οι οικονομικές καταστάσεις απεικονίζουν τις υποκείμενες συναλλαγές και τα γεγονότα με τρόπο που επιτυγχάνεται η εύλογη παρουσίαση.

Μεταξύ άλλων θεμάτων, κοινοποιούμε στη διοίκηση, το σχεδιαζόμενο εύρος και το χρονοδιάγραμμα του ελέγχου, καθώς και σημαντικά ευρήματα του ελέγχου, συμπεριλαμβανομένων όποιων σημαντικών ελλείψεων στις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου εντοπίζουμε κατά τη διάρκεια του ελέγχου μας.

Έκθεση επί Άλλων Νομικών και Κανονιστικών Απαιτήσεων

Λαμβάνοντας υπόψη ότι η διοίκηση έχει την ευθύνη για την κατάρτιση της Έκθεσης Διαχείρισης του Διοικητικού Συμβουλίου, κατ' εφαρμογή των διατάξεων της παραγράφου 5 του άρθρου 2 (μέρος Β) του Ν. 4336/2015, σημειώνουμε ότι:

α) Κατά τη γνώμη μας η Έκθεση Διαχείρισης του Διοικητικού Συμβουλίου έχει καταρτισθεί σύμφωνα με τις ισχύουσες νομικές απαιτήσεις των άρθρων 43α του κ.ν. 2190/1920 και το περιεχόμενο αυτής αντιστοιχεί με τις συνημμένες οικονομικές καταστάσεις της χρήσης που έληξε την 31/12/2017.

β) Με βάση τη γνώση που αποκτήσαμε κατά τον έλεγχό μας, για την εταιρεία FEELGOOD ENTERTAINMENT ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΑΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ και το περιβάλλον της, δεν έχουμε εντοπίσει ουσιώδεις ανακρίβειες στην Έκθεση Διαχείρισης του Διοικητικού της Συμβουλίου.

Αθήνα, 28 Αυγούστου 2018
Η Ορκωτή Ελέγκτρια Λογίστρια

Μαρία - Δήμητρα Κοτίτσα
Α.Μ. Σ.Ο.Ε.Λ. 34711

Grant Thornton
An instinct for growth™
Ορκωτοί Ελεγκτές Σύμβουλοι Επιχειρήσεων
Ζεφύρου 56, 17564 Παλαιό Φάληρο
Α.Μ. ΣΟΕΛ 127

ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ της 31/12/17			
ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟ	**Σημ.**	**31/12/2017**	**31/12/2016**
Μη κυκλοφορούντα στοιχεία			
Ενσώματα πάγια			
Ακίνητα	6.1	11.023,45	3.489,26
Λοιπός εξοπλισμός	6.1	64.668,98	61.803,92
Σύνολο		**75.692,43**	**65.293,18**
Άυλα πάγια στοιχεία			
Λοιπά άυλα	6.2	3.844.258,08	3.429.756,64
Σύνολο		**3.844.258,08**	**3.429.756,64**
Προκαταβολές και μη κυκλοφορούντα στοιχεία υπό κατασκευή	6.3	14.979,00	19.382,00
Σύνολο μη κυκλοφορούντων		**3.934.929,51**	**3.514.431,82**
Κυκλοφορούντα περιουσιακά στοιχεία			
Αποθέματα			
Έτοιμα και ημιτελή προϊόντα		315.476,51	320.150,10
Εμπορεύματα		292.547,42	287.630,58
Σύνολο		**608.023,93**	**607.780,68**
Χρηματοοικονομικά στοιχεία			
Εμπορικές απαιτήσεις	7.1.1	3.968.972,27	3.903.522,67
Λοιπές απαιτήσεις	7.1.2	325.106,06	184.738,47
Προπληρωμένα έξοδα		124.847,18	39.869,00
Ταμιακά διαθέσιμα και ισοδύναμα	7.1.3	141.339,96	124.015,14
Σύνολο		**4.560.265,47**	**4.252.145,28**
Σύνολο κυκλοφορούντων		**5.168.289,40**	**4.859.925,96**
Σύνολο Ενεργητικού		**9.103.218,91**	**8.374.357,78**

ΠΑΘΗΤΙΚΟ	Σημ.	31/12/2017	31/12/2016
ΚΑΘΑΡΗ ΘΕΣΗ			
Καταβλημένα κεφάλαια			
Κεφάλαιο	8	100.000,00	100.000,00
Σύνολο		**100.000,00**	**100.000,00**
Αποθεματικά και αποτελέσματα εις νέο			
Αφορολόγητα αποθεματικά		0,00	0,00
Αποτελέσματα εις νέο		-592.016,20	-318.555,00
Σύνολο		**-592.016,20**	**-318.555,00**
Σύνολο καθαρής θέσης		**-492.016,20**	**-218.555,00**
Υποχρεώσεις			
Βραχυπρόθεσμες Υποχρεώσεις			
Βραχυπρόθεσμα Τραπεζικά Δάνεια	9.1.3	2.254.359,66	1.172.920,07
Εμπορικές υποχρεώσεις	9.1.1	4.212.170,21	4.462.615,49
Λοιποί φόροι και τέλη		1.081.159,93	1.136.901,27
Οργανισμοί κοινωνικής ασφάλισης		178.696,82	177.495,79
Λοιπές υποχρεώσεις	9.1.2	487.876,12	385.756,94
Έξοδα χρήσεως δουλευμένα		1.380.969,38	1.257.223,22
Σύνολο		**9.595.232,12**	**8.592.912,78**
Σύνολο Υποχρεώσεων		**9.595.232,12**	**8.592.912,78**
Σύνολο Καθαρής Θέσης, Προβλέψεων και Υποχρεώσεων		**9.103.215,92**	**8.374.357,78**

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ κατά ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

	Σημ.	01/01/2017-31/12/2017	01/01/2016-31/12/2016
Κύκλος εργασιών	10	10.409.554,44	12.976.526,29
Κόστος πωλήσεων		-8.362.988,15	-10.552.106,64
Μικτό Αποτέλεσμα		**2.046.566,29**	**2.424.419,65**
Άλλα έσοδα	10	375.363,78	504.802,80
		2.421.930,07	**2.929.222,45**
Έξοδα διάθεσης	10	-1.465.309,98	-1.731.031,25
Έξοδα διοίκησης	10	-1.041.973,00	-1.013.045,20
Άλλα έξοδα και ζημιές		-60.211,58	-65.665,87
Άλλα κέρδη	10	30.368,48	211.858,50
Αποτέλεσμα προ φόρων και τόκων		**-115.196,01**	**331.338,63**
Χρεωστικοί τόκοι		-158.265,19	-146.081,83
Αποτέλεσμα προ φόρων		**-273.461,20**	**185.256,80**
Αποτέλεσμα περιόδου μετά από φόρους		**-273.461,20**	**185.256,80**

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΕΤΑΒΟΛΩΝ ΚΑΘΑΡΗΣ ΘΕΣΕΩΣ

	Σημ.	Κεφάλαιο	Υπόλοιπο Αποτελεσμάτων Εις Νέο	Συνολικά ίδια κεφάλαια
Υπόλοιπα 1/1/2016		**100.000,00**	**-503.811,81**	**-403.811,81**
Αποτελέσματα περιόδου			185.256,81	185.256,81
Υπόλοιπο Ιδίων Κεφαλαίων της 31/12/2016		**100.000,00**	**-318.555,00**	**-218.555,00**
Υπόλοιπα 1/1/2017		**100.000,00**	**-318.555,00**	**-218.555,00**
Μεταβολές στοιχείων στην περίοδο				
Εσωτερικές μεταφορές				
Διανομές στους φορείς				
Αποτελέσματα περιόδου			-273.461,20	-273.461,20
Συνολική μεταβολή Ιδίων Κεφαλαίων περιόδου			**-273.461,20**	**-273.461,20**
Υπόλοιπο Ιδίων Κεφαλαίων της 31/12/2017		**100.000,00**	**-592.016,20**	**-492.016,20**

Προσάρτημα (σημειώσεις) επί των χρηματοοικονομικών καταστάσεων της 31ης Δεκεμβρίου 2017

1. Πληροφορίες σχετικές με την Εταιρεία

α) Επωνυμία: FEELGOOD ENTERTAINMENT A.E.

β) Νομικός τύπος: Ανώνυμη εταιρεία.

γ) Περίοδος αναφοράς: 1.1.2017- 31.12.2017

δ) Διεύθυνση της έδρας: Ζησιμοπούλου 12, Αθήνα, Τ.Κ. 11524.

ε) Α.Μ.Α.Ε.: 65289/01/Β/08/60.

ΓΕ.ΜΗ.: 8045701000.

στ) Η διοίκηση εκτιμά ότι η παραδοχή της συνεχιζόμενης δραστηριότητας είναι ενδεδειγμένη για την κατάρτιση των χρηματοοικονομικών καταστάσεων.

ζ) Η εταιρεία εντάσσεται στην κατηγορία των μεσαίων οντοτήτων του αρθ. 2 του Κ.Ν 4308/2014

η) Η διοίκηση δηλώνει ότι οι χρηματοοικονομικές καταστάσεις έχουν καταρτιστεί σε πλήρη συμφωνία με τον παρόντα νόμο.

θ) Τα ποσά των χρηματοοικονομικών καταστάσεων εκφράζονται σε ευρώ, που αποτελεί το λειτουργικό νόμισμα της Εταιρείας.

ι) Τα ποσά δεν έχουν στρογγυλοποιηθεί εκτός αν αναφέρεται διαφορετικά.

2. Παράγοντες που θέτουν σε κίνδυνο την προοπτική της Εταιρείας ως συνεχιζόμενης δραστηριότητας

Στην κλειόμενη χρήση η Εταιρεία εντόπισε του ακόλουθους παράγοντες:

α) Οι σωρευμένες ζημίες ανέρχονται στο ποσό των € 592.016,20.

β) Τα ίδια κεφάλαια έχουν καταστεί αρνητικά και ανέρχονται στο ποσό των € 492.016,20

Η Διοίκηση της Εταιρείας, έχει εκπονήσει μελέτη αναδιάρθρωσης επιμέρους λειτουργιών, σύμφωνα με την οποία προβλέπεται θετική μελλοντική πορεία της εταιρείας, ενώ οι μέτοχοι αυτής , δεσμεύονται να λάβουν όλα τα απαραίτητα μέτρα ώστε να καλυφθεί οποιαδήποτε ανάγκη για την βελτίωση της χρηματοοικονομικής θέσης και ρευστότητας της Εταιρείας, προκειμένου να εξασφαλιστεί η απρόσκοπτη συνέχιση των δραστηριοτήτων της. Στις 7/8/2018 η Διοίκηση αποφάσισε την σύγκλιση έκτακτης Γενικής Συνέλευσης με μοναδικό θέμα την αύξηση του μετοχικού κεφαλαίου της Εταιρείας και προχώρησε στη δημοσίευση της σχετικής πρόσκλησης με ημερομηνία σύγκλισης της Γενικής Συνέλευσης την 1/9/2018.

Ύστερα από τα παραπάνω η Διοίκηση εκτιμά ότι θα εξασφαλίσει επαρκή χρηματοδότηση, ώστε να εξυπηρετηθούν οι χρηματοδοτικές και λειτουργικές ανάγκες της Εταιρείας, στο άμεσο μέλλον.

Κατά συνέπεια οι παρούσες χρηματοοικονομικές καταστάσεις έχουν καταρτιστεί στη βάση της δυνατότητας ομαλής συνέχισης των δραστηριοτήτων της Εταιρείας .

3. Λογιστικές αρχές και μέθοδοι

Η σύνταξη των χρηματοοικονομικών καταστάσεων προϋποθέτει την άσκηση κρίσης και την διενέργεια εκτιμήσεων από την διοίκηση, τα οποία επηρεάζουν την εφαρμογή των λογιστικών πολιτικών, τα αναγνωριζόμενα ποσά των εσόδων, εξόδων, περιουσιακών στοιχείων, υποχρεώσεων και γνωστοποιήσεων. Αυτές οι εκτιμήσεις και παραδοχές βασίζονται στην εμπειρία του παρελθόντος και σε λοιπούς παράγοντες που θεωρείται ότι είναι εύλογα για τις περιστάσεις. Τα πραγματικά γεγονότα όμως, μπορεί να διαφέρουν από αυτές τις εκτιμήσεις. Οι εκτιμήσεις και οι σχετικές παραδοχές επανεκτιμώνται σε συνεχή βάση.

Οι λογιστικές εκτιμήσεις γίνονται κυρίως για τον υπολογισμό των αποσβέσεων των παγίων, την απομείωση των απαιτήσεων, τις προβλέψεις και την εκτίμηση της εύλογης αξίας εφόσον επιλέγεται η εφαρμογή της.

3.1. Ακολουθούμενες λογιστικές αρχές και μέθοδοι

Η εταιρεία για τα επιμέρους στοιχεία των χρηματοοικονομικών καταστάσεων εφαρμόζει τις ακόλουθες λογιστικές αρχές και μεθόδους.

3.1.1. Ενσώματα πάγια περιουσιακά στοιχεία

α) Αρχική Αναγνώριση

Τα πάγια περιουσιακά στοιχεία καταχωρούνται αρχικά στην αξία κτήσεως τους, η οποία είναι προσαυξημένη με την αξία των προσθηκών και βελτιώσεων και μειωμένη με τις προβλεπόμενες από το νόμο αποσβέσεις.

Μεταγενέστερα της αρχικής καταχωρίσεως πάγια περιουσιακά στοιχεία αποτιμούνται στο αποσβέσιμο κόστος (αρχικό κόστος κτήσεως, πλέον κάθε μεταγενέστερη δαπάνη που πληροί τον ορισμό του περιουσιακού στοιχείου, μείον σωρευμένες αποσβέσεις και ζημίες απομειώσεως).

β) Μεταγενέστερη Αναγνώριση

Μεταγενέστερα της αρχικής καταχωρίσεως πάγια περιουσιακά στοιχεία αποτιμούνται στο αποσβέσιμο κόστος (αρχικό κόστος κτήσεως, πλέον κάθε μεταγενέστερη δαπάνη που πληροί τον ορισμό του περιουσιακού στοιχείου, μείον σωρευμένες αποσβέσεις και ζημίες απομειώσεως).

Οι αποσβέσεις των ενσωμάτων παγίων υπολογίζονται με την σταθερή μέθοδο μέσα στην ωφέλιμη ζωή τους, η οποία εκτιμήθηκε ως ακολούθως :

- Έπιπλα και λοιπός εξοπλισμός: 5 έτη
- Εξοπλισμός Η/Υ και λογισμικό: 5 έτη
- Κτίρια και τεχνικά έργα: Βάσει των συμβάσεων, μίσθωσης, ως ακολούθως:

Εγκατάσταση		Εναπομ. ΩΖ (έτη)	Συντ. Αποσβέσης
Ζησιμοπούλου	Κεντρικό	3,04	33%

Ζημία απομειώσεως καταχωρίζεται όταν εκτιμάται ότι η λογιστική αξία του στοιχείου έχει υπερβεί την ανακτήσιμη αξία του. Δεν έχουν συντρέξει τέτοιοι παράγοντες.

γ) Διαγραφή

Τα ενσώματα πάγια στοιχεία διαγράφονται κατά την πώλησή τους ή αν η Εταιρεία δεν αναμένει μελλοντικά οικονομικά οφέλη από τη χρησιμοποίησή τους ή την πώλησή τους.

3.1.2. Άυλα πάγια περιουσιακά στοιχεία

Τα άυλα πάγια περιουσιακά στοιχεία περιλαμβάνουν: Αγορές – παραγωγές- προκαταβολές (MGs) για την απόκτηση δικαιωμάτων εκμετάλλευσης ηχογραφημάτων και κινηματογραφικών ταινιών, μήτρες ταινιών για αναπαραγωγή DVD και λογισμικά προγράμματα (software).

Οι αποσβέσεις των άυλων περιουσιακών στοιχείων υπολογίζονται ως ακολούθως:

- Αγορές & προκαταβολές (MGs): Κατά περίπτωση αποσβένονται είτε σε 10 έτη, είτε συμψηφίζονται με δικαιώματα και μεταφέρονται στα έξοδα χρήσης.
- Λογισμικά προγράμματα (software): έως 1.500,00€ αποσβένονται πλήρως στην χρήση αγοράς τους, άνω των 1.500,00€ σε 5 έτη.
- Παραγωγές – συμπαραγωγές: σε 10 έτη

Η απόσβεση όλων των ανωτέρω στοιχείων περιλαμβάνεται στην κατάσταση αποτελεσμάτων.

.

3.1.3. Φόροι εισοδήματος

3.1.3.1. Τρέχων φόρος

Ο τρέχων φόρος εισοδήματος περιλαμβάνει:

- Τον φόρο εισοδήματος που προκύπτει με βάση τις διατάξεις της εκάστοτε ισχύουσας φορολογικής νομοθεσίας.
- Τον φόρο εισοδήματος και τις προσαυξήσεις που προκύπτουν από τον φορολογικό έλεγχο.

Οι διαφορές του φορολογικού ελέγχου, καταχωρίζονται στην κατάσταση αποτελεσμάτων της χρήσεως, κατά την οποία βεβαιώνονται από τις φορολογικές αρχές και γίνονται αποδεκτές από την Εταιρεία

Για την χρήση 2017 δεν προκύπτει φόρος εισοδήματος.

3.1.4. Αποθέματα

α) Αρχική Καταχώρηση

Τα αποθέματα καταχωρίζονται αρχικά στο κόστος κτήσεως, το οποίο περιλαμβάνει κάθε δαπάνη που απαιτείται για να έλθει κάθε στοιχείο των αποθεμάτων στην παρούσα κατάσταση ή θέση ή επιδιωκόμενη χρήση.

β) Μεταγενέστερη Αποτίμηση

Τα από αγορά προερχόμενα αποθέματα (εμπορεύματα, πρώτες ύλες, αναλώσιμα κλπ.) αποτιμήθηκαν στην κατ' είδος χαμηλότερη τιμή, μεταξύ της τιμής κτήσεως και της κατά το τέλος της χρήσεως τρέχουσας τιμής αγορά τους. Η μέση τιμή κτήσεως προσδιορίστηκε με τη μέθοδο του μέσου σταθμικού όρου.

Η μέθοδος αποτιμήσεως όλων των αποθεμάτων θα παραμείνει η ίδια η οποία θα ακολουθείται με συνέπεια.

3.1.5. Προκαταβολές και λοιπά μη χρηματοοικονομικά περιουσιακά στοιχεία

Οι προκαταβολές δαπανών καταχωρίζονται αρχικά στο κόστος κτήσεως (καταβαλλόμενα ποσά) και αποτιμώνται μεταγενέστερα στο αρχικό κόστος κτήσεως, μείον τα χρησιμοποιηθέντα ποσά βάσει της αρχής του δουλευμένου και τυχόν ζημίες απομειώσεως. Η απομείωση των προκαταβολών δαπανών αναφέρεται στην περίπτωση στην οποία ο λήπτης του σχετικού ποσού δεν είναι σε θέση ούτε να εκπληρώσει την δέσμευση που ανέλαβε ούτε να επιστρέψει το υπόλοιπο του ποσού.

3.1.6. Χρηματοοικονομικές υποχρεώσεις

α) Αρχική καταχώριση και μεταγενέστερη αποτίμηση

Οι χρηματοοικονομικές υποχρεώσεις, τόσο κατά την αρχική καταχώριση, όσο και μεταγενέστερα, αποτιμώνται στα ονομαστικά ποσά τους.

Οι χρηματοοικονομικές υποχρεώσεις που εκφράζονται σε ξένο νόμισμα αποτιμώνται με την ισοτιμία του ξένου νομίσματος κατά την ημερομηνία του ισολογισμού. Οι σχετικές συναλλαγματικές διαφορές καταχωρίζονται στα αποτελέσματα.

β) Διαγραφή

Μια χρηματοοικονομική υποχρέωση διαγράφεται όταν και μόνον όταν η συμβατική δέσμευση εκπληρώνεται, ακυρώνεται ή εκπνέει, δηλαδή όταν η συμβατική δέσμευση που την δημιούργησε δεν υφίσταται πλέον.

3.1.7. Μη χρηματοοικονομικές υποχρεώσεις

Δεν υπάρχουν

3.1.8. Προβλέψεις

Οι προβλέψεις καταχωρίζονται αρχικά και αποτιμώνται μεταγενέστερα στο ονομαστικό ποσό που αναμένεται να απαιτηθεί για το διακανονισμό τους, εκτός αν η αποτίμηση στην παρούσα αξία του ποσού που αναμένεται να απαιτηθεί για το διακανονισμό τους έχει σημαντική επίδραση στα ποσά των χρηματοοικονομικών καταστάσεων.

3.1.9. Έσοδα και έξοδα

Η εταιρεία καταχωρίζει τα έσοδα και τα έξοδα, όταν αυτά καθίστανται δουλευμένα.

Ειδικότερα:

- Τα έξοδα αναγνωρίζονται στα αποτελέσματα σε δεδουλευμένη βάση.
  - ✓ Ο χρόνος πραγματοποίησης των εξόδων αποδεσμεύεται από τον χρόνο πληρωμής τους.
  - ✓ Οι πληρωμές που πραγματοποιούνται για λειτουργικές μισθώσεις, μεταφέρονται στα αποτελέσματα ως έξοδα κατά το χρόνο χρήσεως του μισθίου.

- Τα έξοδα από τόκους αναγνωρίζονται σε δεδουλευμένη βάση.

- Τα έσοδα από πώληση αγαθών καταχωρίζονται εντός της περιόδου στην οποία καθίστανται δουλευμένα και εφόσον πληρούνται όλες οι παρακάτω προϋποθέσεις:

  - ✓ Μεταβιβάζονται στον αγοραστή οι ουσιαστικοί κίνδυνοι και τα οφέλη που συνδέονται με την κυριότητά τους.
  - ✓ Τα αγαθά γίνονται αποδεκτά από τον αγοραστή.
  - ✓ Τα οικονομικά οφέλη από τη συναλλαγή μπορούν να αποτιμηθούν αξιόπιστα και θεωρείται σφόδρα πιθανή η εισροή τους στην οντότητα.

- Τα έσοδα από παροχή υπηρεσιών λογίζονται την περίοδο που παρέχονται οι υπηρεσίες

3.1.10. Στοιχεία της καθαρής θέσεως

Τα κονδύλια της καθαρής θέσεως καταχωρίζονται στα ονομαστικά ποσά, που έχουν ληφθεί ή καταβληθεί.

3.1.11. Ενδεχόμενα περιουσιακά στοιχεία και ενδεχόμενες υποχρεώσεις

Τα στοιχεία αυτά αφορούν ενδεχόμενα δικαιώματα και δεσμεύσεις αντίστοιχα, τα οποία προκύπτουν από γεγονότα του παρελθόντος και η ύπαρξή τους θα επιβεβαιωθεί μόνο από το αν συμβούν ή δεν συμβούν ένα ή περισσότερα αβέβαια μελλοντικά γεγονότα, τα οποία δεν είναι πλήρως υπό τον έλεγχο της Εταιρείας. Τα στοιχεία αυτά γνωστοποιούνται στις σημειώσεις των χρηματοοικονομικών καταστάσεων.

3.1.12. Γεγονότα μετά την ημερομηνία ισολογισμού

Οι αξίες των περιουσιακών στοιχείων και των υποχρεώσεων κατά την ημερομηνία του ισολογισμού, προσαρμόζονται, εάν υπάρχει αντικειμενική ένδειξη ότι διορθωτικά γεγονότα μετά την ημερομηνία αυτή επιβάλλουν προσαρμογές της αξίας τους. Οι προσαρμογές αυτές γίνονται για τέτοια γεγονότα, ως την ημερομηνία εγκρίσεως των οικονομικών καταστάσεων από το Διοικητικό Συμβούλιο. Τα μη διορθωτικά, μετά την ημερομηνία του ισολογισμού γεγονότα, γνωστοποιούνται εφόσον είναι σημαντικά, στις σημειώσεις των χρηματοοικονομικών καταστάσεων.

3.1.13. Σημαντικές λογιστικές εκτιμήσεις και παραδοχές

Οι εκτιμήσεις και οι παραδοχές αξιολογούνται διαρκώς και βασίζονται στην ιστορική εμπειρία και σε άλλους παράγοντες, συμπεριλαμβανομένων αναμενόμενων μελλοντικών γεγονότων που, υπό τις παρούσες συνθήκες, αναμένεται να πραγματοποιηθούν.

3.2. Μεταβολή λογιστικών αρχών και μεθόδων, μεταβολές λογιστικών εκτιμήσεων και διόρθωση σφαλμάτων προηγούμενων περιόδων

3.2.1. Μεταβολή λογιστικών αρχών και μεθόδων

Οι μεταβολές λογιστικών αρχών και μεθόδων, καταχωρίζονται με αναδρομική επαναδιατύπωση των χρηματοοικονομικών καταστάσεων όλων των περιόδων που δημοσιοποιούνται μαζί με τις καταστάσεις της τρέχουσας περιόδου, ώστε τα παρουσιαζόμενα κονδύλια να είναι συγκρίσιμα.

Στην παρούσα περίοδο δεν προέκυψε ανάγκη τέτοιας μεταβολής

3.2.2 Μεταβολές λογιστικών εκτιμήσεων

Οι μεταβολές των λογιστικών εκτιμήσεων καταχωρίζονται στην περίοδο, στην οποία διαπιστώνεται ότι προκύπτουν και επηρεάζουν αυτή την περίοδο και μελλοντικές περιόδους, κατά περίπτωση. Οι μεταβολές αυτές δεν καταχωρίζονται αναδρομικά.

3.2.3. Διόρθωση σφαλμάτων προηγούμενων περιόδων

Οι διορθώσεις σφαλμάτων καταχωρίζονται με την αναδρομική διόρθωση των χρηματοοικονομικών καταστάσεων όλων των περιόδων που δημοσιοποιούνται μαζί με τις καταστάσεις της τρέχουσας περιόδου.

Στην παρούσα περίοδο 2017 δεν εντοπίστηκε σφάλμα προηγούμενης περιόδου.

4. Παρεκκλίσεις από τις διατάξεις του νόμου προκειμένου να επιτευχθεί εύλογη παρουσίαση των χρηματοοικονομικών καταστάσεων

Όταν, σε εξαιρετικές περιπτώσεις, η εταιρεία παρεκκλίνει από την εφαρμογή μιας διατάξεως του νόμου για να εκπληρώσει την υποχρέωση της εύλογης παρουσιάσεως των χρηματοοικονομικών καταστάσεων, γνωστοποιεί και αιτιολογεί επαρκώς την παρέκκλιση αυτή.

Στην παρούσα περίοδο δεν προέκυψε ανάγκη τέτοιας παρεκκλίσεως.

5. Σχέσεις ενός περιουσιακού στοιχείου ή μιας υποχρεώσεως με περισσότερα από ένα κονδύλια του ισολογισμού

Δεν υπάρχουν περιουσιακά στοιχεία ή υποχρεώσεις που σχετίζεται με περισσότερα από ένα κονδύλια του ισολογισμού.

6. Πληροφορίες σχετικά με ενσώματα και άυλα πάγια περιουσιακά στοιχεία

6.1. Ιδιοχρησιμοποιούμενα ενσώματα πάγια περιουσιακά στοιχεία

Ποσά σε Ευρώ €	Κτίρια και τεχνικά έργα	Λοιπός Εξοπλισμός	Σύνολα
Αξία κτήσης την 01.01.2016	**154.616,14**	**296.420,31**	**451.036,45**
Προσθήκες χρήσης	270,00	7.801,92	8.071,92
Τόκοι περιόδου	0,00	0,00	0,00
Μειώσεις χρήσης	(47.377,36)	(9.408,56)	(56.785,92)
Αξία κτήσης την 31.12.2016	**107.508,78**	**294.813,67**	**402.322,45**
Αποσβέσεις και απομειώσεις την 01.01.2016	**120.341,76**	**208.604,10**	**328.945,86**
Αποσβέσεις χρήσης	16.622,60	32.030,94	48.653,54
Μειώσεις αποσβέσεων	(32.944,84)	(7.625,29)	(40.570,13)
Απομειώσεις περιόδου	0,00	0,00	0,00
Αποσβέσεις και απομειώσεις την 31.12.2016	**104.019,52**	**233.009,75**	**337.029,27**
Καθαρή λογιστική αξία την 31.12.2016	**3.489,26**	**61.803,92**	**65.293,18**
Αξία κτήσης την 01.01.2017	**107.508,78**	**294.813,67**	**402.322,45**
Προσθήκες χρήσης	14.641,40	38.919,42	53.560,82
Τόκοι περιόδου	0,00		0,00
Μειώσεις χρήσης	0,00		0,00
Αξία κτήσης την 31.12.2017	**122.150,18**	**333.733,09**	**455.883,27**
Αποσβέσεις και απομειώσεις την 01.01.2017	**104.019,52**	**233.009,75**	**337.029,27**
Αποσβέσεις χρήσης	7.107,21	36.054,36	43.161,57
Μειώσεις αποσβέσεων	0,00	0,00	0,00
Απομειώσεις περιόδου	0,00	0,00	0,00
Αποσβέσεις και απομειώσεις την 31.12.2017	**111.126,73**	**269.064,11**	**380.190,84**
Καθαρή λογιστική αξία την 31.12.2017	**11.023,45**	**64.668,98**	**75.692,43**

6.2. Άυλα πάγια περιουσιακά στοιχεία

Ποσά σε Ευρώ €	Λοιπά Άυλα		
	Λοιπά Άυλα & Λογισμικό	**Προκαταβολές**	**Σύνολα**
Αξία κτήσης την 01.01.2016	**290.612,51**	**3.229.470,62**	**3.520.083,13**
Προσθήκες χρήσης	52.008,80	1.206.455,89	1.258.464,69
Τόκοι περιόδου	0,00	0,00	0,00
Μειώσεις χρήσης	0,00	(784.937,63)	(784.937,63)
Αξία κτήσης την 31.12.2016	**342.621,31**	**3.650.988,88**	**3.993.610,19**
Αποσβέσεις και απομειώσεις την 01.01.2016	**257.888,36**	**226.714,53**	**484.602,89**
Αποσβέσεις χρήσης	46.764,48	32.486,18	79.250,66
Μειώσεις αποσβέσεων	0,00	0,00	0,00
Απομειώσεις περιόδου	0,00	0,00	0,00
Αποσβέσεις και απομειώσεις την 31.12.2016	**304.652,84**	**259.200,71**	**563.853,55**
Καθαρή λογιστική αξία την 31.12.2016	**37.968,47**	**3.391.788,17**	**3.429.756,64**
Αξία κτήσης την 01.01.2017	**342.621,31**	**3.650.988,88**	**3.993.610,19**
Προσθήκες χρήσης	49.713,62	794.525,51	844.239,13
Τόκοι περιόδου	0,00	0,00	0,00
Μειώσεις χρήσης	0,00	(333.135,67)	(333.135,67)
Αξία κτήσης την 31.12.2017	**392.334,93**	**4.112.378,72**	**4.504.713,65**
Αποσβέσεις και απομειώσεις την 01.01.2017	**304.652,84**	**259.200,71**	**563.853,55**
Αποσβέσεις χρήσης	54.859,03	41.742,99	96.602,02
Μειώσεις αποσβέσεων	0,00	0,00	0,00
Απομειώσεις περιόδου	0,00	0,00	0,00
Αποσβέσεις και απομειώσεις την 31.12.2017	**359.511,87**	**300.943,70**	**660.455,57**
Καθαρή λογιστική αξία την 31.12.2017	**32.823,06**	**3.811.435,02**	**3.844.258,08**

6.3. Προκαταβολές και μη κυκλοφορούντα στοιχεία υπό κατασκευή

Το κονδύλι περιλαμβάνει προκαταβολές ως εγγυήσεις σε προμηθευτές για ενοίκια κτιρίων , συνδέσεις ΔΕΚΟ και μισθώσεις, το υπόλοιπο του οποίου ανέρχεται σε €14.976,00 στις 31/12/2017 , και στις 31/12/2016 σε €19.382,00

7. Χρηματοοικονομικά περιουσιακά στοιχεία

7.1.1 Εμπορικές απαιτήσεις

Οι εμπορικές απαιτήσεις αναλύονται στον κατωτέρω πίνακα:

Εμπορικές απαιτήσεις	**31/12/2017**	**31/12/2016**
Πελάτες	3.495.849,73	3.931.990,07
Γραμμάτια σε καθυστέρηση	2.692,32	2.692,32
Επιταγές εισπρακτέες (μεταχρ/νες)	620.111,77	118.521,83
. Επιταγές σε καθυστέρηση	7.648,34	7.648,34
Μείον: Προβλέψεις	-157.329,89	-157.329,89
Σύνολο	**3.968.972,27**	**3.903.522,67**

7.1.2 Λοιπές απαιτήσεις

Οι λοιπές απαιτήσεις αναλύονται στον κατωτέρω πίνακα:

Λοιπές απαιτήσεις	**31/12/2017**	**31/12/2016**
Δεσμευμένοι λογ/μοί καταθέσεων	50.000,00	60.000,00
Χρεώστες διάφοροι	238.391,37	62.563,46
Λογ/μοί διαχειρίσεως προκαταβολών & πιστώσεων	36.714,69	62.175,01
Σύνολο	**325.106,06**	**184.738,47**

7.1.3. Ταμειακά Διαθέσιμα

Τα ταμειακά διαθέσιμα αναλύονται στον κατωτέρω πίνακα:

Ταμειακά Διαθέσιμα	**31/12/2017**	**31/12/2016**
Ταμείο	696,43	1.803,84
Καταθέσεις όψεως & προθεσμίας	140.643,53	122.211,30
Σύνολο	**141.339,96**	**124.015,14**

Τα διαθέσιμα αντιπροσωπεύουν μετρητά καθώς και τραπεζικές καταθέσεις διαθέσιμες σε πρώτη ζήτηση. Κατά τις ανωτέρω ημερομηνίες δεν υπήρχαν υπεραναλήψεις από τραπεζικούς λογαριασμούς.

8. Λογαριασμοί καθαρής θέσεως

Το Μετοχικό Κεφάλαιο της εταιρείας κατά την 31.12.2017 ανέρχεται στο ποσό των 100.000 ευρώ και διαιρείται σε 10.000 ονομαστικές μετοχές ονομαστικής αξίας 10 ευρώ εκάστη.

9. Βραχυπρόθεσμες Υποχρεώσεις

9.1.1 Εμπορικές υποχρεώσεις

Οι εμπορικές υποχρεώσεις αναλύονται στον κατωτέρω πίνακα:

Εμπορικές υποχρεώσεις	**31/12/2017**	**31/12/2016**
Προμηθευτές	4.172.170,21	4.452.615,49
Επιταγές πληρωτέες (μεταχρονολογημένες)	40.000,00	10.000,00
Σύνολο	**4.212.170,21**	**4.462.615,49**

9.1.2 Λοιπές υποχρεώσεις

Οι λοιπές υποχρεώσεις αναλύονται στον κατωτέρω πίνακα:

Λοιπές υποχρεώσεις	**31/12/2017**	**31/12/2016**
Προκαταβολές πελατών	472.937,08	366.547,03
Πιστωτές διάφοροι	14.939,04	19.209,91
Σύνολο	**487.876,12**	**385.756,94**

9.1.3 Βραχυπρόθεσμα Δάνεια

Τα βραχυπρόθεσμα δάνεια της εταιρείας, αναλύονται όπως παρακάτω και καλύπτονται από απαιτήσεις έναντι πελατών και προεξόφληση αξιογράφων.

Τράπεζες	31/12/2017	31/12/2016
Εθνική Τράπεζα	1.323.934,82	661.762,59
Τράπεζα Πειραιώς	930.424,84	511.157,48
Σύνολο	**2.254.359,66**	**1.172.920,07**

10. Έσοδα και έξοδα σημαντικού ποσού ή ιδιαίτερης συχνότητας ή σημασίας

Ακολουθεί ανάλυση αυτών των εσόδων και εξόδων στους παρακάτω πίνακες:

Έσοδα	01/01/2017 - 31/12/2017	01/01/2016 - 31/12/2016
ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ	1.590.298,45	1.783.057,10
ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ	385.939,68	1.691.695,42
ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ	8.433.316,31	9.501.773,77
Σύνολο	**10.409.554,44**	**12.976.526,29**
Άλλα κέρδη		
Συν/κές διαφορές αποτίμησης & Λοιπά	25.445,63	191.839,12
Πιστωτικές συν/κες διαφορές	4.922,85	20.019,38
Σύνολο	**30.368,48**	**211.858,50**
Άλλα έσοδα		
Άλλα έσοδα εκμεταλλεύσεως	375.363,78	504.802,80
Σύνολο	**375.363,78**	**504.802,80**

Έξοδα	01/01/2017 - 31/12/2017	01/01/2016 - 31/12/2016
Έξοδα Διάθεσης		
Αμοιβές και έξοδα προσωπικού	1.067.605,37	1.234.907,20
Αμοιβές και έξοδα τρίτων	171.075,70	243.342,85
Παροχές τρίτων	300,00	13.151,72
Φόροι-Τέλη	5,40	41,10
Διάφορα έξοδα	177.210,71	201.169,30
Αποσβέσεις παγίων στοιχείων ενσωμ.στο λειτ.κοστος	49.112,80	38.419,08
Σύνολο	**1.465.309,98**	**1.731.031,25**
Έξοδα Διοίκησης		
Αμοιβές και έξοδα προσωπικού	742.194,40	708.749,24
Αμοιβές και έξοδα τρίτων	34.896,62	35.205,73
Παροχές τρίτων	125.548,37	127.083,19
Φόροι-Τέλη	31.960,51	37.520,38
Διάφορα έξοδα	58.260,30	66.067,58
Αποσβέσεις παγίων στοιχείων ενσωμ.στο λειτ.κοστος	49.112,80	38.419,08
Σύνολο	**1.041.973,00**	**1.013.045,20**

11. Τόκοι που ενσωματώθηκαν στην αξία περιουσιακών στοιχείων στην περίοδο

Δεν υπάρχουν

12. Προτεινόμενη διάθεση κερδών

Στην κλειόμενη περίοδο δεν έγινε διάθεση των καθαρών μετά από φόρους κερδών. Το συνολικό ποσό των καθαρών κερδών μεταφέρθηκε στα αποτελέσματα εις νέο.

13. Καταβληθέντα μερίσματα στην περίοδο

Στην κλειόμενη περίοδο δεν καταβλήθηκαν μερίσματα.

14. Λογιστικός χειρισμός ζημιών περιόδου

Μεταφέρονται στα αποτελέσματα εις νέον.

15. Κατηγορίες και αμοιβές προσωπικού

Ο μέσος όρος των απασχολούμενων ανά κατηγορία ανέρχεται σε άτομα:

	31/12/2017	31/12/2016
Διοικητικό προσωπικό	39	53
Σύνολο	**39**	**53**

Η εταιρεία σε σχέση με το απασχολούμενο προσωπικό επιβαρύνθηκε με τα εξής ποσά:

	01/01/2017 - 31/12/2017	01/01/2016 - 31/12/2016
Μισθοί και ημερομίσθια	1.475.574,62	1.583.684,79
Κοινωνικές επιβαρύνσεις	334.225,15	359.971,65
Σύνολο	**1.809.799,77**	**1.943.656,44**

16. Προκαταβολές και πιστώσεις σε μέλη διοικητικών, διαχειριστικών και εποπτικών οργάνων

Δεν υφίστανται.

17. Συναλλαγές με συνδεμένα μέρη

Η εταιρεία δεν έχει πραγματοποιήσει συναλλαγές με συνδεμένα μέρη κατά τη διάρκεια της περιόδου.

18. Διακανονισμοί (συμφωνίες) που δεν εμφανίζονται στον ισολογισμό με σημαντικές θετικές ή αρνητικές επιπτώσεις επί της εταιρείας

Δεν υφίστανται τέτοιοι διακανονισμοί.

19. Χρηματοοικονομικές δεσμεύσεις, εγγυήσεις, και ενδεχόμενες υποχρεώσεις που δεν εμφανίζονται στον ισολογισμό

α) Χρηματοοικονομικές δεσμεύσεις

Την 31/12/2017 υπάρχουν δεσμεύσεις από συμβάσεις ενοικίασης ακινήτων και μεταφορικών μέσων ως εξής:

	31/12/2017	31/12/2016
Εως 1 έτος	81.750,36	82.971,98
Από 1 έως και 5 έτη	90.299,18	172.049,54
Πάνω από 5 έτη	0,00	0,00
Σύνολο	**172.049,54**	**255.021,52**

β) Εγγυήσεις

Οι εγγυήσεις και εμπράγματες ασφάλειες που χορηγήθηκαν από την εταιρεία έχουν ως εξής:

	31/12/2017	31/12/2016
Εγγυητικές επιστολές σε ξένο νόμισμα USD	250.000	250.000
Εγγυητικές επιστολές σε ευρώ	50.000	50.000
Σύνολο	**300.000**	**300.000**

γ) Ενδεχόμενες υποχρεώσεις

Η εταιρεία δεν έχει ελεγχθεί φορολογικά από τη χρήση 2009 έως και την χρήση 2012
Για την χρήση 2013 η εταιρία είχε υπαχθεί στο φορολογικό έλεγχο των Ορκωτών Ελεγκτών_Λογιστών που προβλέπεται από τις διατάξεις του_άρθρου 82 παραγρ. 5 Ν. 2238/1994 και έλαβε Πιστοποιητικό Φορολογικής Συμμόρφωσης χωρίς επιφύλαξη.
Για την χρήση 2014,2015 και 2016 η εταιρία είχε υπαχθεί στο φορολογικό έλεγχο των Ορκωτών Ελεγκτών Λογιστών που προβλέπεται από τις διατάξεις του_άρθρου 65α παραγρ. 1 Ν. 4174/2013 και έλαβε Πιστοποιητικό Φορολογικής Συμμόρφωσης χωρίς επιφύλαξη.
.
Για τη χρήση 2017 η Εταιρία έχει υπαχθεί στο φορολογικό έλεγχο των Ορκωτών Ελεγκτών Λογιστών που προβλέπεται από τις διατάξεις του άρθρου 65α παραγρ. 1 Ν. 4174/2013. Ο έλεγχος αυτός βρίσκεται σε εξέλιξη και το σχετικό φορολογικό πιστοποιητικό προβλέπεται να χορηγηθεί μετά την έγκριση και τη δημοσίευση των οικονομικών καταστάσεων της χρήσεως 2017. Η εταιρεία εκτιμά ότι αν μέχρι την ολοκλήρωση προκύψουν πρόσθετες φορολογικές υποχρεώσεις, αυτές δεν θα έχουν ουσιώδη επίδραση στις οικονομικές καταστάσεις.

20. Γεγονότα μετά την ημερομηνία του ισολογισμού

Στις 27/4/2018 το Διοικητικό Συμβούλιο αποφάσισε την ίδρυση θυγατρικής με την επωνυμία "Feelgood Cinemas Μονοπρόσωπη Ι.Κ.Ε'' σύμφωνα με το άρθρο 3 παράγραφος 10 του καταστατικού, της οποίας η κύρια δραστηριότητα είναι η διαχείριση και εκμετάλλευση κινηματογραφικών αιθουσών. Η συμμετοχή της Εταιρείας κατά ποσοστό 100% την καθιστά τον μοναδικό μέτοχο και το μετοχικό κεφάλαιο της θυγατρικής εταιρείας ανέρχεται στο ποσό των δέκα χιλιάδων (10.000) Ευρώ. Η θυγατρική εταιρεία έχει αναλάβει την λειτουργία του διατηρητέου θερινού κινηματογράφου ΑΝΕΣΙΣ, επι της λεωφόρου Κηφισίας 14.

Στις 7/8/2018 το Διοικητικό Συμβούλιο αποφάσισε την σύγκλιση έκτακτης Γενικής Συνέλευσης την 1/9/2018 με μοναδικό θέμα την αύξηση του μετοχικού κεφαλαίου της Εταιρείας .

Ν. Φιλοθέη, 17/8/2018

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ & ΔΙΕΥΘΥΝΟΥΣΑ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	**ΤΟ ΜΕΛΟΣ Δ.Σ.**	**Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ**	**Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ**
		ΕΥΦΡΑΙΜΙΔΟΥ Ρ.ΜΑΡΙΑ	ΝΕΛΛΑ Δ. ΤΑΝΙΑ
ΕΙΡΗΝΗ Β. ΣΟΥΓΑΝΙΔΟΥ	ΣΟΛ ΜΠΕΡΑΧΑ	ΑΔΤ ΑΕ562216/2007	ΑΔΤ Π253480
ΑΔΤ Φ 019324/2001	ΑΔΤ Φ	ΑΡΙΘ.ΑΔ.ΟΕΕ 27113/ Α ΤΑΞΕΩΣ	ΑΡΙΘ.ΑΔ.ΟΕΕ 98609/ Α ΤΑΞΕΩΣ