

**Δ/ΝΣΗ: ΜΗΤΡΩΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΤΜΗΜΑ: ΜΗΤΡΩΟΥ / Υπηρεσία Γ.Ε.ΜΗ.**

Πληροφορίες: ΝΤΕΜΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ

Τηλέφωνο: 2103382124

Fax: 2103616464

E-mail: ademou@acci.gr

Αθήνα, 17/05/2018

Αριθ. Πρωτ.: 995342

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Καταχώρισης στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.ΜΗ.), στοιχείων της Ανώνυμης Εταιρείας με την επωνυμία **«FEELGOOD ENTERTAINMENT ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΑΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ»**.

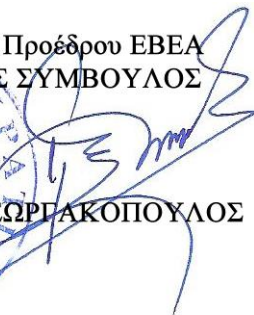
**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ**
Ανακοινώνει ότι:

Την **15/05/2018** καταχωρίστηκαν στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.ΜΗ.) τα κατωτέρω στοιχεία της Ανώνυμης Εταιρείας με την επωνυμία **FEELGOOD ENTERTAINMENT ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΑΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ**, το διακριτικό τίτλο **FEELGOOD ENTERTAINMENT Α.Ε.** και αριθμό ΓΕΜΗ **8045701000**:

Α) Με Κωδικό Αριθμό Καταχώρισης **1387887** οι εγκεκριμένες από την **06/09/2017** Γενική Συνέλευση οικονομικές καταστάσεις με τις σχετικές εκθέσεις όπου από την κείμενη νομοθεσία απαιτούνται για τη χρήση **01/01/2016** έως **31/12/2016**.

Β) Με Κωδικό Αριθμό Καταχώρισης **1387888** η από **06/09/2017** απόφαση της Γενικής Συνέλευσης σύμφωνα με την οποία ορίστηκε για τον έλεγχο των Οικονομικών καταστάσεων της χρήσης από **01/01/2017** έως **31/12/2017** η ελεγκτική εταιρεία **GRANT THORNTON Α.Ε.** με αριθμό μητρώου **ΣΟΕΑ 127**.

Σχετικό έγγραφο άσκησης ελέγχου της Περιφέρειας Αττικής, ΠΕ Αθηνών Κεντρικός Τομέας (Αρ. Πρωτ.: **7279 / 07/05/2018**).

Με Εγτολή Προέδρου ΕΒΕΑ
Ο ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ



Η γνησιότητα του παρόντος μπορεί να επιβεβαιωθεί από το <https://www.businessregistry.gr/publicity.aspx>

Έκθεση Ανεξάρτητης Ορκωτής Ελέγκτριας Λογίστριας

Προς τους Μετόχους της Εταιρείας FEELGOOD ENTERTAINMENT ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΑΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

Έκθεση Ελέγχου επί των Χρηματοοικονομικών Καταστάσεων

Ελέγχσαμε τις συνημμένες χρηματοοικονομικές καταστάσεις της Εταιρείας FEELGOOD ENTERTAINMENT ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΑΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ, οι οποίες αποτελούνται από τον ισολογισμό της 31^{ης} Δεκεμβρίου 2016, τις καταστάσεις αποτελεσμάτων και μεταβολών καθαρής θέσης της χρήσεως που έληξε την ημερομηνία αυτή, καθώς και το σχετικό προσάρτημα.

Ευθύνη της Διοίκησης για τις Χρηματοοικονομικές Καταστάσεις

Η διοίκηση έχει την ευθύνη για την κατάρτιση και εύλογη παρουσίαση αυτών των χρηματοοικονομικών καταστάσεων σύμφωνα με τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα, όπως και για εκείνες τις εσωτερικές δικλίδες που η διοίκηση καθορίζει ως απαραίτητες ώστε να καθίσταται δυνατή η κατάρτιση χρηματοοικονομικών καταστάσεων απαλλαγμένων από ουσιώδη ανακρίβεια, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος.

Ευθύνη του Ελεγκτή

Η δική μας ευθύνη είναι να εκφράσουμε γνώμη επί αυτών των χρηματοοικονομικών καταστάσεων με βάση τον έλεγχό μας. Διενεργήσαμε τον έλεγχό μας σύμφωνα με τα Διεθνή Πρότυπα Ελέγχου, που έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία (ΦΕΚ/Β'/2848/23.10.2012). Τα πρότυπα αυτά απαιτούν να συμμορφωνόμαστε με κανόνες δεοντολογίας, καθώς και να σχεδιάζουμε και διενεργούμε τον έλεγχο με σκοπό την απόκτηση εύλογης διασφάλισης για το εάν οι χρηματοοικονομικές καταστάσεις είναι απαλλαγμένες από ουσιώδη ανακρίβεια.

Ο έλεγχος περιλαμβάνει τη διενέργεια διαδικασιών για την απόκτηση ελεγκτικών τεκμηρίων, σχετικά με τα ποσά και τις γνωστοποιήσεις στις χρηματοοικονομικές καταστάσεις. Οι επιλεγόμενες διαδικασίες βασίζονται στην κρίση του ελεγκτή περιλαμβανομένης της εκτίμησης των κινδύνων ουσιώδους ανακρίβειας των χρηματοοικονομικών καταστάσεων, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος. Κατά τη διενέργεια αυτών των εκτιμήσεων κινδύνου, ο ελεγκτής εξετάζει τις εσωτερικές δικλίδες που σχετίζονται με την κατάρτιση και εύλογη παρουσίαση των χρηματοοικονομικών καταστάσεων της εταιρείας, με σκοπό το σχεδιασμό ελεγκτικών διαδικασιών κατάλληλων για τις περιστάσεις, αλλά όχι με σκοπό την έκφραση γνώμης επί της αποτελεσματικότητας των εσωτερικών δικλίδων της εταιρείας. Ο έλεγχος περιλαμβάνει επίσης την αξιολόγηση της καταλληλότητας των λογιστικών αρχών και μεθόδων που χρησιμοποιήθηκαν και του εύλογου των εκτιμήσεων που έγιναν από τη διοίκηση, καθώς και αξιολόγηση της συνολικής παρουσίας των χρηματοοικονομικών καταστάσεων.

Πιστεύουμε ότι τα ελεγκτικά τεκμήρια που έχουμε συγκεντρώσει είναι επαρκή και κατάλληλα για τη θεμελίωση της ελεγκτικής μας γνώμης.

Βάση για Γνώμη με Επιφύλαξη

Από τον έλεγχο μας προέκυψαν τα εξής:

1) Κατά παρέκκλιση των λογιστικών αρχών που προβλέπονται από τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα δεν σχηματίζεται πρόβλεψη για αποζημίωση προσωπικού λόγω εξόδου από την υπηρεσία. Κατά την 31η Δεκεμβρίου 2016, το συνολικό ύψος της μη σχηματισθείσας πρόβλεψης ανέρχεται σε ευρώ 129.877,73 με συνέπεια οι προβλέψεις για παροχές σε εργαζομένους να εμφανίζονται μειωμένες κατά ευρώ 129.877,73 τα ίδια κεφάλαια να εμφανίζονται ισόποσα αυξημένα, τα αποτελέσματα χρήσης μειωμένα κατά ευρώ 18.534,36 ενώ τα αποτελέσματα των προηγούμενων χρήσεων αυξημένα κατά ευρώ 148.412,09.

2) Οι φορολογικές υποχρεώσεις της Εταιρείας δεν έχουν εξεταστεί από τις φορολογικές αρχές για τις χρήσεις 2009 έως και 2012. Ως εκ τούτου τα φορολογικά αποτελέσματα των χρήσεων αυτών δεν έχουν καταστεί οριστικά. Η Εταιρεία δεν έχει προβεί σε εκτίμηση των πρόσθετων φόρων και των προσαυξήσεων που πιθανόν καταλογιστούν σε μελλοντικό φορολογικό έλεγχο και δεν έχει σχηματίσει σχετική πρόβλεψη για αυτή την ενδεχόμενη υποχρέωση. Από τον έλεγχό μας, δεν έχουμε αποκτήσει εύλογη διασφάλιση σχετικά με την εκτίμηση του ύψους της πρόβλεψης που τυχόν απαιτείται.

Γνώμη με Επιφύλαξη

Κατά τη γνώμη μας, εκτός από τις επιπτώσεις του θέματος 1 και τις πιθανές επιπτώσεις του θέματος 2 που μνημονεύονται στην παράγραφο 'Βάση για Γνώμη με Επιφύλαξη', οι συνημμένες χρηματοοικονομικές καταστάσεις παρουσιάζουν εύλογα, από κάθε ουσιώδη άποψη, την οικονομική θέση της Εταιρείας FEELGOOD ENTERTAINMENT ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΑΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ κατά την 31η Δεκεμβρίου 2016 και τη χρηματοοικονομική της επίδοση για τη χρήση που έληξε την ημερομηνία αυτή, σύμφωνα με τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα.

Έμφαση Θέματος

Εφιστούμε την προσοχή σας στην παράγραφο 2 του προσαρτήματος, όπου γίνεται αναφορά στο γεγονός ότι στις 31 Δεκεμβρίου 2016, το σύνολο της Καθαρής Θέσης της Εταιρείας, έχει καταστεί αρνητικό και συντρέχει περίπτωση εφαρμογής των διατάξεων του άρθρου 48 του Κ.Ν.2190/1920, περί της συνέχισης της δραστηριότητας της Εταιρείας. Επιπλέον το σύνολο της αξίας των βραχυπρόθεσμων υποχρεώσεων της Εταιρείας υπερβαίνει τη συνολική αξία των κυκλοφορούντων περιουσιακών της στοιχείων κατά ποσό ευρώ 3.732.986,82, με αποτέλεσμα να υπάρχει η πιθανότητα να μην είναι σε θέση να αποπληρώσει μέρος των υποχρεώσεων της. Η παραπάνω συνθήκη υποδηλώνει την ύπαρξη ουσιώδους αβεβαιότητας που μπορεί να εγείρει σημαντική αμφιβολία για την ικανότητα της εταιρείας να συνεχίσει τη δραστηριότητά της. Όπως αναλυτικότερα περιγράφεται στην ίδια επεξηγηματική σημείωση του προσαρτήματος, η Διοίκηση της Εταιρείας έχει σχεδιάσει τη λήψη κατάλληλων μέτρων για τη βελτίωση της χρηματοοικονομικής της θέσης και την ομαλή συνέχιση των δραστηριοτήτων της, προϋπόθεση η οποία έχει ληφθεί υπόψη κατά τη σύνταξη των συνημμένων χρηματοοικονομικών καταστάσεων που συντάχθηκαν με δεδομένη την αρχή της συνέχισης της επιχειρηματικής δραστηριότητας της Εταιρείας. Στη γνώμη μας δεν διατυπώνεται επιφύλαξη σε σχέση με το θέμα αυτό.

Έκθεση επί Άλλων Νομικών και Κανονιστικών Απαιτήσεων

Λαμβάνοντας υπόψη ότι η διοίκηση έχει την ευθύνη για την κατάρτιση της Έκθεσης Διαχείρισης του Διοικητικού Συμβουλίου, κατ' εφαρμογή των διατάξεων της παραγράφου 5 του άρθρου 2 (μέρος Β) του Ν. 4336/2015, σημειώνουμε ότι:

α) Κατά τη γνώμη μας η Έκθεση Διαχείρισης του Διοικητικού Συμβουλίου έχει καταρτισθεί σύμφωνα με τις ισχύουσες νομικές απαιτήσεις του άρθρου 43α του Κωδ. Ν. 2190/1920 και το περιεχόμενο αυτής αντιστοιχεί με τις συνημμένες χρηματοοικονομικές καταστάσεις της χρήσης που έληξε την 31/12/2016.

β) Με βάση τη γνώση που αποκτήσαμε κατά το έλεγχό μας, για την Εταιρεία FEELGOOD ENTERTAINMENT ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΑΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ και το περιβάλλον της, δεν έχουμε εντοπίσει ουσιώδεις ανακρίβειες στην Έκθεση Διαχείρισης του Διοικητικού της Συμβουλίου.

γ) Στο κονδύλι του Ενεργητικού «Λοιπές Απαιτήσεις» περιλαμβάνονται ποσά, όπως αναλύονται και στην παράγραφο 16 του προσαρτήματος, τα οποία έχουν δοθεί σε φυσικό πρόσωπο, το οποίο εμπίπτει στις απαγορευτικές διατάξεις του άρθρου 23α του κωδ. Ν. 2190/1920.

Αθήνα, 7 Αυγούστου 2017
Η Ορκωτή Ελέγκτρια Λογίστρια

Μαρία - Δήμητρα Κοτίτσα
Α.Μ. Σ.Ο.Ε.Α. 34711



Grant Thornton
An instinct for growth™

Ορκωτοί Ελεγκτές Σύμβουλοι Επιχειρήσεων
Ζωγράφου 56, 11504 Παιόσιό Φάληρο
Α.Μ. ΣΟΕΑ 127

ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ FEELGOOD ENTERTAINMENT ΑΕ **της εταιρικής χρήσης 1/1/2016 – 31/12/2016**

Προς την Τακτική Γενική Συνέλευση των Μετόχων της εταιρείας

Κύριοι Μέτοχοι,

Έχουμε την τιμή να σας υποβάλλουμε προς κρίση τις Χρηματοοικονομικές Καταστάσεις της χρήσης που καλύπτει το χρονικό διάστημα 1/1/2016 – 31/12/2016 και περιλαμβάνουν τον Ισολογισμό, τις Καταστάσεις Αποτελεσμάτων και μεταβολών της Καθαρής Θέσης καθώς και το προσάρτημα που τα συνοδεύει, και να σας εκθέσουμε τα σχετικά με την δραστηριότητα της εταιρείας κατά την διάρκεια της χρήσης, την οικονομική θέση, και την προβλεπόμενη πορεία της στις αμέσως επόμενες χρήσεις.

Οι Χρηματοοικονομικές καταστάσεις της χρήσης, καταρτίστηκαν με βάση τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα όπως ισχύουν για την κατηγορία των μεσαίων οντοτήτων, σε πλήρη συμφωνία με τον Κ.Ν 4308/2014.

Επιχειρηματικό μοντέλο

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Η Feelgood, με έδρα την Αθήνα, έχει ως αντικείμενο δραστηριότητας την εκμετάλλευση και εμπορία οπτικοακουστικών έργων.

Οι δραστηριότητές της περιλαμβάνουν την αγορά, παραγωγή, πώληση, διανομή, παραχώρηση χρήσης και διάθεση οπτικοακουστικών έργων (κινηματογραφικών ταινιών, ηχογραφημάτων και έργων πνευματικής και βιομηχανικής ιδιοκτησίας) στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, όπως και των δικαιωμάτων που σχετίζονται ή παράγονται από αυτά, καθώς και την αντιπροσώπευση Οίκων του εσωτερικού και εξωτερικού, που δημιουργούν, εμπορεύονται ή διακινούν κάθε είδους μουσικά & οπτικοακουστικά έργα ή δικαιώματα επ' αυτών.

Το 2016 ο κύκλος εργασιών της εταιρείας ανήλθε σε 12.976.526,29 ευρώ και τα κέρδη προ φόρων, τόκων και αποσβέσεων ανήλθαν σε 459.242,83 ευρώ.

ΚΥΡΙΑΡΧΟΣ ΣΤΟΧΟΣ

Η Εταιρεία, στοχεύει να αναπτύσσεται σταθερά ως ένας αξιόπιστος συνεργάτης στη διαχείριση και διακίνηση περιεχομένου (άυλων πνευματικών δικαιωμάτων) μεγάλων πολυεθνικών Οίκων, ανεξάρτητων εταιρειών και μεμονωμένων δημιουργών, στον ευρύτερο χώρο της ψυχαγωγίας, συνδυάζοντας το επιχειρηματικό πνεύμα και την ανταγωνιστικότητα με τον σεβασμό για τον άνθρωπο, την κοινωνία και το περιβάλλον.

Ο στόχος αυτός μεταφράζεται σε τρεις στρατηγικές προτεραιότητες:

- Ποιοτική διαφοροποίηση: Διεύρυνση των δραστηριοτήτων της εταιρείας, μέσω επένδυσης στην ποιοτική παρουσία της στον χώρο τόσο της κινηματογραφικής διανομής όσο και της μουσικής διανομής και παραγωγής και εν γένει της ψυχαγωγίας.
- Συνεχής βελτίωση της ανταγωνιστικότητας: Εφαρμογή νέων αποτελεσματικών μεθόδων στις επιχειρηματικές δραστηριότητες με στόχο τη μείωση του κόστους και την βελτίωση της ανταγωνιστικότητας της εταιρείας.
- Έμφαση στο ανθρώπινο δυναμικό & τις ηθικές επιχειρηματικές πρακτικές: Ανάπτυξη του ανθρώπινου δυναμικού και συνεχής βελτίωση των σχέσεων με εξωτερικούς και εσωτερικούς συμ-μετόχους.

ΑΞΙΕΣ

Οι αξίες της Εταιρείας εκπορεύονται από τις πεποιθήσεις και το όραμα των ιδρυτών της και αποτελούν τον πυρήνα της κουλτούρας και τα θεμέλια για τις δραστηριότητες και την ανάπτυξή της:

- Ηθικές επιχειρηματικές πρακτικές & πλήρης διαφάνεια για τα εταιρικά δρώμενα
- Διεύρυνση γνώσεων, σεβασμός των δικαιωμάτων των εργαζομένων, ίσες ευκαιρίες σε όλους, και επαγγελματισμός σε κάθε λειτουργία
- Αξία στον πελάτη, μέσω της προσφοράς στον τελικό καταναλωτή προϊόντων και υπηρεσιών υψηλής ποιότητας
- Δέσμευση έναντι στόχων, για τη δημιουργία αξίας για τους μετόχους
- Συνεχής βελτίωση, μέσω της ανταπόκρισης στις νέες προκλήσεις και της πρόθεσης για αλλαγή.
- Ανάπτυξη με σεβασμό στο πολιτιστικό προϊόν και το περιβάλλον.

ΔΗΜΟΥΡΓΙΑ ΑΞΙΑΣ

Η Εταιρεία δημιουργεί αξία μέσω προϊόντων και υπηρεσιών που εξυπηρετούν την ανάγκη της ψυχαγωγίας, αξιοποιώντας την εμπειρία & την τεχνογνωσία των στελεχών της, σε συνεργασία με επιχειρηματικούς και κοινωνικούς εταίρους καθώς και την ακαδημαϊκή κοινότητα.

Το 2016 κατέκτησε τη θέση της μεγαλύτερης εταιρείας διανομής στο χώρο της ελληνικής κινηματογραφικής αγοράς και της δεύτερης μεγαλύτερης δισκογραφικής εταιρείας, ενώ η οικονομική αξία που καταβλήθηκε στους βασικούς συμ-μετόχους της είχε ως εξής:

- 1.943.656,44 σε εργαζόμενους για μισθούς και κοινωνικές παροχές
- 12.764.893,69 σε προμηθευτές εσωτερικού και εξωτερικού
- 1.434.117,56 σε φόρους

Κατά την κλειόμενη περίοδο, δεν έγινε διάθεση κερδών στους μετόχους και το συνολικό ποσό των κερδών μεταφέρθηκε στα αποτελέσματα εις νέο.

Οικονομικά στοιχεία

ΕΞΕΛΙΞΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ-ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Το οικονομικό περιβάλλον και η αγορά της ψυχαγωγίας στην Ελλάδα άλλαξαν ριζικά τα τελευταία χρόνια, τόσο λόγω της συνεχιζόμενης οικονομικής κρίσης στη χώρα όσο και λόγω τεχνολογικών αλλαγών που επηρέασαν τον τρόπο κατανάλωσης ψυχαγωγικών προϊόντων.

Η Εταιρεία ως αποκλειστικός αντιπρόσωπος στην Ελλάδα και την Κύπρο μεγάλων studios (Disney , Sony-Columbia, Sony Music) αλλά και πληθώρας ανεξάρτητων κινηματογραφικών και μουσικών παραγωγών, παρά την ιδιαίτερα δυσμενή οικονομική συγκυρία, κατά την χρήση 2016 σημείωσε άνοδο πωλήσεων σε σχέση με τη χρήση 2015 και κατέγραψε κέρδη 185.256,80 ευρώ προ φόρων, παρά την ενσωμάτωση σημαντικού κόστους προσαρμογών, όπως περιγράφεται παρακάτω.

Οι αριθμοδείκτες αποδόσεως και αποδοτικότητας της χρήσης έχουν ως εξής:

1.	<u>Μικτό αποτέλεσμα</u>	=	<u>2.424.419,65</u>	=	18,68%
----	-------------------------	---	---------------------	---	--------

	Έσοδα		12.976.526,29		
2.	<u>Αποτέλεσμα προ τόκων και φόρων</u>	=	331.338,63	=	2,55%
	Έσοδα		12.976.526,29		
3.	<u>Αποτέλεσμα προ φόρων</u>	=	185.256,80	=	1,43%
	Έσοδα		12.976.526,29		

Οι αριθμοδείκτες αποδόσεως και αποδοτικότητας της χρήσης 2015 έχουν ως εξής :

1.	<u>Μικτό αποτέλεσμα</u>	=	2.939.578,91	=	23,66%
	Έσοδα		12.426.286,83		
2.	<u>Αποτέλεσμα προ τόκων και φόρων</u>	=	430.982,29	=	3,47%
	Έσοδα		12.426.286,83		
3.	<u>Αποτέλεσμα προ φόρων</u>	=	288.339,57	=	2,32%
	Έσοδα		12.426.286,83		

Αναλυτικά ανά εκμετάλλευση τα αποτελέσματα έχουν ως εξής:

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ

Η κινηματογραφική αγορά κατά το 2016 κατέγραψε νέα απόλυτη άνοδο της τάξης του 5%, σε συνέχεια της ανόδου που κατέγραψε το 2015, με αύξηση στον αριθμό εισιτηρίων και σταθερή μέση τιμή πώλησής τους , η οποία δεν επηρεάστηκε από την αύξηση του συντελεστή ΦΠΑ .

Η εταιρεία κατά τη χρήση 2016 κατέγραψε νέα άνοδο στις πωλήσεις της, με ακαθάριστα έσοδα της δραστηριότητας ύψους 8.508.017,33 ευρώ, κατακτώντας έτσι το μεγαλύτερο μερίδιο αγοράς στην κινηματογραφική διανομή. Επιπλέον η εταιρεία , στα πλαίσια προσαρμογών για τη βελτίωση της ανταγωνιστικότητάς της, προχώρησε στην ανάθεση της κινηματογραφικής αποθήκης σε εταιρεία logistics.

Η σημαντική αυτή εξέλιξη στα μεγέθη της εταιρείας, αποτυπώνει :

- τη γενική άνοδο της αγοράς
- τη σημαντική διαθεσιμότητα ταινιών από πλευράς των major studios. Τίτλοι όπως οι “Ψάχνοντας την Dory”, “Inferno”, “Captain America”, “ Doctor Strange”, “ROGUE ONE: A Star wars story” , “Ζωόπολη” κλπ αποτέλεσαν σημαντικές εμπορικές επιτυχίες.
- τη βελτίωση της στρατηγικής αγορών ανεξάρτητων ταινιών.
Κορυφαία επίδοση σημείωσε η ταινία Η ΡΟΖΑ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ στην οποία η εταιρεία είναι και συμπαραγωγός, ενώ σημαντική εμπορική επιτυχία κατέγραψαν -μεταξύ άλλων- οι ταινίες “ΝΟΤΙΑΣ” του Τάσου Μπουλμέτη, “FLORENCE :φάλτσο σοπράνο”, και η βραβευμένη με Χρυσό Φοίνικα “I, DANIEL BLAKE”.

HOME ENTERTAINMENT-DVD

Η αγορά του DVD, έχει παρουσιάσει σημαντική συρρίκνωση ύψους 55% έως 60% τα χρόνια της κρίσης, ενώ -ακολουθώντας τη διεθνή τάση- υπάρχει μετατόπιση των πωλήσεων από τα video clubs (ενοικίαση) στα καταστήματα λιανικής (αγορά).

Παρά την γενική πτώση, η πώληση παιδικών DVD εμφανίζει σχετικά ανελαστική ζήτηση, σύμφωνα με στατιστικά στοιχεία.

Κατά τη διάρκεια της 8ης εταιρικής χρήσης, η εταιρεία συνέχισε να λειτουργεί εξυπηρετώντας τη διανομή DVD μέσω των συνεργασιών που εξασφάλισε -μεταξύ άλλων- με τους πολυεθνικούς οίκους Disney, Columbia & Universal.

Το σύνολο των ακαθάριστων εσόδων από την δραστηριότητα για τη χρήση 2016 ανήλθε σε 2.900.230,17 ευρώ.

Στα πλαίσια επανασχεδιασμού της στρατηγικής της, η Feelgood με γνώμονα τόσο τα νέα δεδομένα της αγοράς οικιακής ψυχαγωγίας όσο και τους δείκτες κερδοφορίας της δραστηριότητας, αποφάσισε:

- την μη ανανέωση της συνεργασίας της με την Universal home entertainment για το 2017, μετά από την αξιολόγηση των οικονομικών αποτελεσμάτων από την συγκεκριμένη συνεργασία.
- την αναστολή εργασιών του υποκαταστήματος Θεσ/νίκης το 2017, το οποίο είχε ιδρυθεί ώστε να καλύπτει τους πελάτες του DVD και ειδικά τα Videoclubs της Βόρειας Ελλάδας.
- την ανάθεση της αποθήκης φυσικού προϊόντος σε εταιρεία logistics, με υποβολή της σε διαδικασία πιστοποίησης από ανεξάρτητο ελεγκτή.
- την σύναψη συνεργασίας με την εταιρεία MSPS, η οποία θεωρείται από τις μεγαλύτερες και πλέον αξιόπιστες στην παροχή υπηρεσιών merchandising , ώστε να εξασφαλιστεί η καλύτερη δυνατή παρουσία των προϊόντων της εταιρείας στα μεγάλα δίκτυα λιανικών πωλήσεων και να βελτιωθούν οι τεχνικές προώθησής τους.

ΜΟΥΣΙΚΗ

Η Εταιρεία διατήρησε σταθερό μερίδιο αγοράς το 2016 μέσω της συνεργασίας της με την Sony Music, καθώς και με τις εταιρίες Naive, Kobalt & Beggars.

Ταυτόχρονα, στα πλαίσια της στρατηγικής επέκτασής της στον χώρο της ψυχαγωγίας, συνέχισε να επενδύει στην είσοδό της σε επιμέρους τομείς της μουσικής αγοράς, χρησιμοποιώντας την τεχνογνωσία της τόσο στη διανομή φυσικού και ψηφιακού προϊόντος, όσο και στη διαχείριση δικαιωμάτων.

Το σύνολο των εσόδων της από την δραστηριότητα για τη χρήση 2016 ανήλθε σε 1.120.390,92 ευρώ.

Δεδομένων των αλλαγών που συντελούνται διεθνώς στην αγορά της μουσικής και καταγράφονται και στην Ελληνική αγορά (μείωση πωλήσεων φυσικού & αύξηση πωλήσεων ψηφιακού προϊόντος, άνθηση τηλεπαιχνιδιών, σημαντικό μερίδιο αγοράς για τις ελληνικές παραγωγές κλπ) η Εταιρεία προχώρησε σε:

- Συστηματική διεύρυνση του χαρτοφυλακίου της με σημαντικούς Έλληνες δημιουργούς (Μποφίλιου, Πορτοκάλογλου, Τσαλιγκοπούλου, Νέγκα, Αγγελάκας, Μαρκόπουλος κλπ)
- Δημιουργία αποκλειστικά ψηφιακών προϊόντων (Ρίζου, Παπαγεωργίου, Λέοντας, Γραμμένος κλπ)
- Συνεργασία με την εταιρεία Syco (θυγατρική της Sony Music & κάτοχος του διεθνούς σήματος X-Factor), προκειμένου να διερευνήσει τη δυνατότητα επέκτασής της και στο management καλλιτεχνών.

ΛΟΙΠΕΣ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΕΙΣ

Τα ακαθάριστα έσοδα από την διαχείριση των λοιπών δικαιωμάτων ανήλθαν σε 902.189,33 ευρώ για τη χρήση 2016.

Το μεγαλύτερο μέρος αυτών προέρχεται από την πώληση οπτικοακουστικών έργων τόσο στην ΕΡΤ, όσο και στην ελεύθερη τηλεόραση.

Τα ψηφιακά δικαιώματα (Video on demand, SVOD κλπ) εξακολουθούν με μικρή πλην όμως αυξανόμενη διείσδυση στην Ελληνική αγορά. Σε παγκόσμιο επίπεδο, καταγράφεται ραγδαία ανάπτυξη στην ψηφιακή αγορά, ενώ τα έσοδα από τις ψηφιακές πωλήσεις εκτιμάται ότι έχουν σχεδόν υποκαταστήσει το χαμένο έσοδο από τη διανομή φυσικού προϊόντος στην οικιακή ψυχαγωγία. Στη χώρα μας το έσοδο από την ψηφιακή κατανάλωση παρέμεινε χαμηλό κατά τη διάρκεια του 2016 λόγω απουσίας πλατφόρμας που προσφέρει το σύνολο των ταινιών αλλά και ασύδοτης πειρατείας.

Η Εταιρεία, κατέγραψε αύξηση στις πωλήσεις της στον τομέα αυτό.

Αντίθετα, η εταιρεία κατέγραψε κάμψη στη διάθεση τίτλων μέσω εφημερίδων (premiums), η οποία σχετίζεται τόσο με την κρίση που μαστίζει τον χώρο των έντυπων εκδόσεων, όσο και με την αυστηρή πιστωτική πολιτική που η εταιρεία ακολουθεί.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Τα ακαθάριστα έσοδα για τη χρήση 2016 ανήλθαν στο ποσό των 12.976.526,29 ευρώ.

Στις υποβληθείσες χρηματοοικονομικές καταστάσεις της χρήσης που έκλεισε, αναφέρονται αναλυτικά τα αριθμητικά δεδομένα που αφορούν στις δαπάνες, το κόστος, τα μικτά κέρδη, το ύψος των ιδίων κεφαλαίων, την ρευστότητα και κάθε σχετικό στοιχείο.

Βάσει των καταστάσεων αυτών, προκύπτουν τα ακόλουθα συνοπτικά αριθμητικά δεδομένα :

1. Έσοδα από πωλήσεις εμπορευμάτων	3.474.752,53 ευρώ
2. Έσοδα από παροχή υπηρεσιών	9.501.773,76 ευρώ
3. Κόστος πωλήσεων	-10.552.106,64 ευρώ
Μικτό κέρδος	2.424.419,65 ευρώ
Άλλα έσοδα	504.802,80 ευρώ
Έξοδα διοίκησης & διάθεσης	- 2.744.076,45 ευρώ
Χρηματοοικονομικά έξοδα	- 146.081,83 ευρώ

Αποτέλεσμα προ τόκων & φόρων

331.338,63 ευρώ

Αποτέλεσμα προ φόρων

185.256,80 ευρώ

Οι λογιστικές αρχές που ακολούθησε η Εταιρεία για την κατάρτιση των οικονομικών καταστάσεων της χρήσης 2016, αναφέρονται στο προσάρτημα το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο στοιχείο της παρούσας.

Κίνδυνοι και αβεβαιότητες

Το Διοικητικό Συμβούλιο πραγματοποιεί σε βάθος συζήτηση και συστηματική αξιολόγηση των κυριότερων στρατηγικών, λειτουργικών και χρηματοοικονομικών κινδύνων που αντιμετωπίζει η Εταιρεία, οι οποίοι θα μπορούσαν να επηρεάσουν τη λειτουργία και τις Χρηματοοικονομικές της Καταστάσεις.

Οι κίνδυνοι αυτοί παρατίθενται κατωτέρω και παρακολουθούνται στενά κατά τις καθημερινές δραστηριότητες της Εταιρείας.

Επισημαίνεται ωστόσο ότι η διαχείριση των κινδύνων παρέχει εύλογη αλλά όχι απόλυτη εξασφάλιση, αφού ο σχεδιασμός έχει στόχο είτε να περιορίσει την πιθανότητα εμφάνισής τους, είτε να μειώσει τυχόν επιπτώσεις τους, όμως δεν μπορεί να τους αποκλείσει.

ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ ΚΙΝΔΥΝΟΙ

ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΡΕΥΣΤΟΤΗΤΑΣ

Η Εταιρεία δεν εκτελεί συναλλαγές κερδοσκοπικού χαρακτήρα ή συναλλαγές που δεν σχετίζονται με τις εμπορικές, επενδυτικές ή δανειοληπτικές δραστηριότητές της ενώ η οικονομική της κατάσταση της επιτρέπει να απευθύνεται σε τραπεζικές πηγές και να αντλεί την απαιτούμενη ρευστότητα.

Επιπλέον, δεδομένου ότι τα ίδια κεφάλαια της Εταιρείας ανέρχονται κατά τη χρήση 2016 στο αρνητικό ύψος των € -218.555,00, το Διοικητικό Συμβούλιο έχει εκπονήσει μελέτη αναδιάρθρωσης επιμέρους λειτουργιών, σύμφωνα με την οποία προβλέπεται θετική μελλοντική πορεία.

Τέλος, η Διοίκηση της Εταιρείας θεωρεί δεδομένο ότι οι μέτοχοι αυτής, δεσμεύονται να λάβουν όλα τα απαραίτητα μέτρα ώστε να καλυφθεί οποιαδήποτε ανάγκη για την βελτίωση της χρηματοοικονομικής θέσης και της ρευστότητας της, προκειμένου να εξασφαλιστεί η απρόσκοπτη συνέχιση των δραστηριοτήτων της.

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΙΚΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΣ

Η έκθεση της Εταιρείας σε συναλλαγματικούς κινδύνους προέρχεται από αγορές δικαιωμάτων εκφρασμένες σε νόμισμα διάφορο του ευρώ, ενώ ο καθарός συναλλαγματικός κίνδυνος προκύπτει κυρίως από Δολάρια ΗΠΑ.

Δεδομένων των προκαθορισμένων από παραγωγούς ή κατόχους περιεχομένου χρηματοοικονομικών πλαισίων σε επίπεδο αγορών, το Διοικητικό Συμβούλιο:

- εξετάζει συστηματικά την έκθεση της Εταιρείας στον συναλλαγματικό κίνδυνο με στόχο της ελαχιστοποίησης του.
- διαπραγματεύεται κατά περίπτωση την εισαγωγή ρήτρας προστασίας κατά του συναλλαγματικού κινδύνου, στα συμβόλαια που υπογράφει με τους παραγωγούς ή κατόχους περιεχομένου.

ΠΙΣΤΩΤΙΚΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΣ

Η Εταιρεία δεν έχει σημαντική έκθεση σε πιστωτικούς κινδύνους από απαιτήσεις κατά πελατών, δεδομένου ότι:

- Οι απαιτήσεις κατά πελατών προέρχονται από ευρεία πελατειακή βάση.
- Η χρηματοοικονομική κατάσταση των πελατών παρακολουθείται διαρκώς από οργανωμένο τμήμα.
- Η προσέλκυση πελατών που δραστηριοποιούνται σε διαφορετικούς οικονομικούς κλάδους με σκοπό την εξασφάλιση της μέγιστης δυνατής διασποράς, αποτελεί στόχο των τμημάτων πωλήσεων.

Την 31/12/2016, όλες οι επισφαλείς απαιτήσεις ήταν επαρκώς καλυμμένες από ανάλογες προβλέψεις.

Τέλος όλες οι τραπεζικές σχέσεις της Εταιρείας, έχουν συναφθεί με Ελληνικά Συστημικά Τραπεζικά Ιδρύματα, ελεγχόμενα από την Τράπεζα της Ελλάδος και την Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα.

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΙ & ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΙ ΚΙΝΔΥΝΟΙ

ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΚΟΣΤΟΥΣ ΠΩΛΗΣΕΩΝ

Η Εταιρεία παρακολουθεί στενά τις νομοθετικές εξελίξεις και δεν αναμένει σε εύλογο βάθος χρόνου, αλλαγές στη νομοθεσία και τις δημόσιες πολιτικές σε σχέση με τη διαχείριση της πνευματικής & βιομηχανικής ιδιοκτησίας, οι οποίες ενδέχεται να προκαλέσουν αύξηση των δαπανών και μείωση των μελλοντικών εσόδων και των ευκαιριών στρατηγικής ανάπτυξης της.

Αντιθέτως, οι πρόσφατες νομοθετικές ρυθμίσεις που αφορούν τόσο στην καταπολέμηση της πειρατείας όσο και στην ρύθμιση λειτουργίας των ραδιοτηλεοπτικών μέσων, μπορούν να βελτιώσουν σημαντικά τα μεγέθη της αγοράς στην οποία λειτουργεί η Εταιρεία και να προσφέρουν ευκαιρίες περαιτέρω ανάπτυξης.

ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΔΙΑΦΘΟΡΑΣ

Η Εταιρεία παρακολουθεί τον δείκτη αντίληψης για τη διαφθορά της Διεθνούς Διαφάνειας, έχει θεσπίσει ήδη από την ίδρυσή της εσωτερικούς μηχανισμούς ελέγχου και ακολουθεί πρόγραμμα εκπαίδευσης των εργαζομένων της, ώστε να αντιμετωπίσει αποτελεσματικά τον κίνδυνο διαφθοράς.

Προβλεπόμενη Πορεία

Στρατηγικά η Εταιρεία, θα συνεχίσει να επιδιώκει:

- Την περαιτέρω διεύρυνση των συνεργασιών της, με σκοπό τον εμπλουτισμό του καταλόγου δικαιωμάτων εκμετάλλευσης οπτικοακουστικών έργων
- Τη διερεύνηση νέων δυνατοτήτων, στο χώρο του Entertainment γενικά
- Την βελτιστοποίηση των πρακτικών της, ώστε να διασφαλίζεται το άμεσο και το μακροπρόθεσμο όφελος των μετόχων, με σεβασμό στις αρχές του Οικουμενικού Συμφώνου του ΟΗΕ , στους νόμους και την επαγγελματική δεοντολογία

ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΤΟ 2017-ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ

Η Εταιρεία θα συνεχίσει να αναπτύσσεται, να προσαρμόζεται και να αξιοποιεί όλα τα νέα δεδομένα στους τομείς που δραστηριοποιείται.

ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΠΩΛΗΣΕΩΝ

Η κινηματογραφική αγορά το 2017 αναμένεται να σημειώσει περαιτέρω άνοδο ως προς τον συνολικό αριθμό των εισιτηρίων, το ύψος της οποίας θα εξαρτηθεί τόσο από τον βαθμό διατήρησης της αγοραστικής δύναμης των καταναλωτών, όσο και από τα αποτελέσματα εφαρμογής του νέου νομοθετικού πλαισίου για την πειρατεία. Η Εταιρεία έχει άμεσο στόχο να διατηρήσει το μερίδιο αγοράς που έχει κατακτήσει.

Η αγορά της οικιακής ψυχαγωγίας αναμένεται να σημειώσει οριακή μείωση το 2017 σε επίπεδο διακίνησης φυσικού προϊόντος.

Η Εταιρεία, προχωρώντας σε περαιτέρω προσαρμογές εντός του 2017, στοχεύει σε στροφή στην οικιακή ψυχαγωγία που απευθύνεται κυρίως στο παιδί και την οικογένεια, με σκοπό να διεκδικήσει στο μέλλον σταθεροποίηση ή και αύξηση των πωλήσεών της , αξιοποιώντας την ηγετική της θέση στο παιδικό DVD , τη μετακίνηση του στόχου πωλήσεών της (από τα video clubs στα καταστήματα λιανικής διαφόρων κλάδων, με μεγάλα δίκτυα διανομής ανά την επικράτεια), τη διαρκή βελτίωση των συνεργασιών της με μεγάλους πελάτες, και τη σημαντική στήριξη της παρουσίας των προϊόντων της στα καταστήματα λιανικής με στοχευμένες ενέργειες marketing.

Η αγορά της μουσικής αναμένεται σταθερή το 2017, με υποχώρηση των φυσικών και αύξηση των ψηφιακών πωλήσεων. Η Εταιρεία με την ολοκλήρωση της εισόδου της σε όλους τους επιμέρους τομείς δραστηριοποίησης στην συγκεκριμένη αγορά, , θα είναι σε θέση να αξιολογήσει πλήρως τις δυνατότητες εσόδων & κερδοφορίας ανά τομέα, και αναλόγως να επανακαθορίσει την στρατηγική της κατά τις χρήσεις 2018-2019.

Για το 2017 η Εταιρεία αναμένει αύξηση στα έσοδα από ψηφιακές εκμεταλλεύσεις. Η είσοδος του Netflix- της μεγαλύτερης πλατφόρμας VOD παγκοσμίως- και η αποτελεσματικότητα του νέου νομοθετικού πλαισίου για την καταπολέμηση της πειρατείας, θα κρίνουν το μέγεθος βελτίωσης της ψηφιακής αγοράς στην Ελλάδα την επόμενη πενταετία.

Η άνοδος των επιπέδων πωλήσεων στην τηλεόραση θα εξαρτηθεί από την οριστικοποίηση των κανονιστικών ρυθμίσεων της ραδιοτηλεοπτικής αγοράς, ενώ η αναμενόμενη πτώση στα επίπεδα πωλήσεων στις εφημερίδες συνδέεται άμεσα με τις εξελίξεις στο χώρο των έντυπων εκδόσεων. Η Εταιρεία αναμένει μειωμένες πωλήσεις στους τομείς αυτούς εντός του 2017, ενώ προετοιμάζεται για την αλλαγή του ραδιοτηλεοπτικού τοπίου και την επερχόμενη άνοδο στις πωλήσεις .

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ-ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Το 2017 θα αποτελέσει έτος προσαρμογών, το κόστος των οποίων θα περιορίσει τα αποτελέσματα της χρήσης.

Στόχος των προσαρμογών θα είναι η διασφάλιση της σταθερής κερδοφόρας ανάπτυξης και η ισχυροποίηση της θέσης της εταιρείας στην αγορά την επόμενη πενταετία , κατά την πορεία ανάκαμψης της ελληνικής οικονομίας, μέσω:

- Εντοπισμού περιοχών βελτίωσης & επιμέρους αναπροσαρμογών στη στρατηγική αγορών-πωλήσεων της υπάρχουσας δραστηριότητας.
- Απλοποίησης διαδικασιών και μείωση γραφειοκρατίας.
- Πολιτικής περιορισμού λειτουργικών εξόδων.
- Διερεύνησης νέων τομέων επιχειρηματικής δραστηριότητας και κερδοφορίας με σταθερές προοπτικές
- Βελτίωσης των εσωτερικών διαδικασιών λειτουργίας και ανάπτυξης προσωπικού.
- Βελτίωσης των κανόνων διαφάνειας και διάχυσης πληροφόρησης.

Η FEELGOOD ENTERTAINMENT, θα συνεχίσει να βελτιώνει διαρκώς τις πρακτικές & τις διαδικασίες για την υπηρετήση του σκοπού της, με γνώμονα τη διαφύλαξη των αξιών & των οραμάτων της.

Εντός του 2017, το Διοικητικό Συμβούλιο έχει ήδη ανακοινώσει το πλαίσιο των ανωτέρω προσαρμογών, ενώ κατά τον χρόνο σύνταξης της παρούσας έκθεσης έχει υλοποιηθεί το τμήμα επιμέρους μέτρων, που αντιστοιχεί στο σχετικό χρονοδιάγραμμα.

Ν. Φιλοθέη Αττικής, 28.07.2017

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ & ΔΙΕΥΘΥΝΟΥΣΑ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

ΕΙΡΗΝΗ ΣΟΥΓΑΝΙΔΟΥ

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΠΡΕΚΑΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΣΟΛ ΜΠΕΡΑΧΑ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΓΡΑΦΙΩΤΗΣ

ΜΑΡΙΑ ΕΥΦΡΑΙΜΙΔΟΥ

FEELGOOD ENTERTAINMENT ΑΕ

ΖΗΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ 12, 11524 Αθήνα

Αρ. Μ.Α.Ε. 65289/01/Β/08/60

ΑΡΙΘΜΟΣ Γ.Ε.ΜΗ. 8045701000

ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

χρήσεως

1 Ιανουαρίου έως 31 Δεκεμβρίου 2016

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<u>Έκθεση Διαχείρισης</u>	3
<u>Έκθεση Ανεξάρτητου Ορκωτού Ελεγκτή</u>	14
<u>ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ της 31/12/2016</u>	16
<u>ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ κατά ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ</u>	18
<u>ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΕΤΑΒΟΛΩΝ ΚΑΘΑΡΗΣ ΘΕΣΕΩΣ μεταβολών καθαρής θέσης</u>	19
<u>Προσάρτημα (σημειώσεις) επί των χρηματοοικονομικών καταστάσεων της 31ης Δεκεμβρίου 2016</u>	20
<u>1. Πληροφορίες σχετικές με την Εταιρεία</u>	20
<u>2. Παράγοντες που θέτουν σε κίνδυνο την προοπτική της Εταιρείας ως συνεχιζόμενης δραστηριότητας</u>	20
<u>3. Λογιστικές αρχές και μέθοδοι</u>	21
<u>4. Παρεκκλίσεις από τις διατάξεις του νόμου προκειμένου να επιτευχθεί εύλογη παρουσίαση των χρηματοοικονομικών καταστάσεων</u>	25
<u>5. Σχέσεις ενός περιουσιακού στοιχείου ή μιας υποχρέωσης με περισσότερα από ένα κονδύλια του ισολογισμού</u>	25
<u>6. Πληροφορίες σχετικά με ενσώματα και άυλα πάγια περιουσιακά στοιχεία</u>	26
<u>7. Χρηματοοικονομικά περιουσιακά στοιχεία</u>	28
<u>8. Λογαριασμοί καθαρής θέσεως</u>	29
<u>9. Υποχρεώσεις</u>	29
<u>10. Έσοδα και έξοδα σημαντικού ποσού ή ιδιαίτερης συχνότητας ή σημασίας</u>	30
<u>11. Τόκοι που ενσωματώθηκαν στην αξία περιουσιακών στοιχείων στην περίοδο</u>	31
<u>12. Προτεινόμενη διάθεση κερδών</u>	31
<u>13. Καταβληθέντα μερίσματα στην περίοδο</u>	31
<u>14. Λογιστικός χειρισμός ζημιών περιόδου</u>	31
<u>15. Κατηγορίες και αμοιβές προσωπικού</u>	31
<u>16. Προκαταβολές και πιστώσεις σε μέλη διοικητικών, διαχειριστικών και εποπτικών οργάνων</u>	31
<u>17. Συναλλαγές με συνδεδεμένα μέρη</u>	32
<u>18. Διακανονισμοί (συμφωνίες) που δεν εμφανίζονται στον ισολογισμό με σημαντικές θετικές ή αρνητικές επιπτώσεις επί της εταιρείας</u>	32
<u>19. Χρηματοοικονομικές δεσμεύσεις, εγγυήσεις, και ενδεχόμενες υποχρεώσεις που δεν εμφανίζονται στον ισολογισμό</u>	32
<u>20. Γεγονότα μετά την ημερομηνία του ισολογισμού</u>	33

ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ FEELGOOD ENTERTAINMENT ΑΕ
της εταιρικής χρήσης 1/1/2016 – 31/12/2016

Προς την Τακτική Γενική Συνέλευση των Μετόχων της εταιρείας

Κύριοι Μέτοχοι,

Έχουμε την τιμή να σας υποβάλλουμε προς κρίση τις Χρηματοοικονομικές Καταστάσεις της χρήσης που καλύπτει το χρονικό διάστημα 1/1/2016 – 31/12/2016 και περιλαμβάνουν τον Ισολογισμό, τις Καταστάσεις Αποτελεσμάτων και μεταβολών της Καθαρής Θέσης καθώς και το προσάρτημα που τα συνοδεύει, και να σας εκθέσουμε τα σχετικά με την δραστηριότητα της εταιρείας κατά την διάρκεια της χρήσης, την οικονομική θέση, και την προβλεπόμενη πορεία της στις αμέσως επόμενες χρήσεις.

Οι Χρηματοοικονομικές καταστάσεις της χρήσης, καταρτίστηκαν με βάση τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα όπως ισχύουν για την κατηγορία των μεσαίων οντοτήτων, σε πλήρη συμφωνία με τον Κ.Ν 4308/2014.

Επιχειρηματικό μοντέλο

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Η Feelgood, με έδρα την Αθήνα, έχει ως αντικείμενο δραστηριότητας την εκμετάλλευση και εμπορία οπτικοακουστικών έργων.

Οι δραστηριότητές της περιλαμβάνουν την αγορά, παραγωγή, πώληση, διανομή, παραχώρηση χρήσης και διάθεση οπτικοακουστικών έργων (κινηματογραφικών ταινιών, ηχογραφήμάτων και έργων πνευματικής και βιομηχανικής ιδιοκτησίας) στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, όπως και των δικαιωμάτων που σχετίζονται ή παράγονται από αυτά, καθώς και την αντιπροσώπευση Οίκων του εσωτερικού και εξωτερικού, που δημιουργούν, εμπορεύονται ή διακινούν κάθε είδους μουσικά & οπτικοακουστικά έργα ή δικαιώματα επ' αυτών.

Το 2016 ο κύκλος εργασιών της εταιρείας ανήλθε σε 12.976.526,29 ευρώ και τα κέρδη προ φόρων, τόκων και αποσβέσεων ανήλθαν σε 459.242,83 ευρώ.

ΚΥΡΙΑΡΧΟΣ ΣΤΟΧΟΣ

Η Εταιρεία, στοχεύει να αναπτύσσεται σταθερά ως ένας αξιόπιστος συνεργάτης στη διαχείριση και διακίνηση περιεχομένου (άυλων πνευματικών δικαιωμάτων) μεγάλων πολυεθνικών Οίκων, ανεξάρτητων εταιρειών και μεμονωμένων δημιουργών, στον ευρύτερο χώρο της ψυχαγωγίας, συνδυάζοντας το επιχειρηματικό πνεύμα και την ανταγωνιστικότητα με τον σεβασμό για τον άνθρωπο, την κοινωνία και το περιβάλλον.

Ο στόχος αυτός μεταφράζεται σε τρεις στρατηγικές προτεραιότητες:

- Ποιοτική διαφοροποίηση: Διεύρυνση των δραστηριοτήτων της εταιρείας, μέσω επένδυσης στην ποιοτική παρουσία της στον χώρο τόσο της κινηματογραφικής διανομής όσο και της μουσικής διανομής και παραγωγής και εν γένει της ψυχαγωγίας.
- Συνεχής βελτίωση της ανταγωνιστικότητας: Εφαρμογή νέων αποτελεσματικών μεθόδων στις επιχειρηματικές δραστηριότητες με στόχο τη μείωση του κόστους και την βελτίωση της ανταγωνιστικότητας της εταιρείας.
- Έμφαση στο ανθρώπινο δυναμικό & τις ηθικές επιχειρηματικές πρακτικές: Ανάπτυξη του ανθρώπινου δυναμικού και συνεχής βελτίωση των σχέσεων με εξωτερικούς και εσωτερικούς συμ-μετόχους.

ΑΞΙΕΣ

Οι αξίες της Εταιρείας εκπορεύονται από τις πεποιθήσεις και το όραμα των ιδρυτών της και αποτελούν τον πυρήνα της κουλτούρας και τα θεμέλια για τις δραστηριότητες και την ανάπτυξή της:

- Ηθικές επιχειρηματικές πρακτικές & πλήρης διαφάνεια για τα εταιρικά δρώμενα
- Διεύρυνση γνώσεων, σεβασμός των δικαιωμάτων των εργαζομένων, ίσες ευκαιρίες σε όλους, και επαγγελματισμός σε κάθε λειτουργία
- Αξία στον πελάτη, μέσω της προσφοράς στον τελικό καταναλωτή προϊόντων και υπηρεσιών υψηλής ποιότητας
- Δέσμευση έναντι στόχων, για τη δημιουργία αξίας για τους μετόχους
- Συνεχής βελτίωση, μέσω της ανταπόκρισης στις νέες προκλήσεις και της πρόθεσης για αλλαγή.
- Ανάπτυξη με σεβασμό στο πολιτιστικό προϊόν και το περιβάλλον.

ΔΗΜΟΥΡΓΙΑ ΑΞΙΑΣ

Η Εταιρεία δημιουργεί αξία μέσω προϊόντων και υπηρεσιών που εξυπηρετούν την ανάγκη της ψυχαγωγίας, αξιοποιώντας την εμπειρία & την τεχνογνωσία των στελεχών της, σε συνεργασία με επιχειρηματικούς και κοινωνικούς εταίρους καθώς και την ακαδημαϊκή κοινότητα.

Το 2016 κατέκτησε τη θέση της μεγαλύτερης εταιρείας διανομής στο χώρο της ελληνικής κινηματογραφικής αγοράς και της δεύτερης μεγαλύτερης δισκογραφικής εταιρείας, ενώ η οικονομική αξία που καταβλήθηκε στους βασικούς συμ-μετόχους της είχε ως εξής:

- 1.943.656,44 σε εργαζόμενους για μισθούς και κοινωνικές παροχές
- 12.764.893,69 σε προμηθευτές εσωτερικού και εξωτερικού
- 1.434.117,56 σε φόρους

Κατά την κλειόμενη περίοδο, δεν έγινε διάθεση κερδών στους μετόχους και το συνολικό ποσό των κερδών μεταφέρθηκε στα αποτελέσματα εις νέο.

Οικονομικά στοιχεία

ΕΞΕΛΙΞΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ-ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Το οικονομικό περιβάλλον και η αγορά της ψυχαγωγίας στην Ελλάδα άλλαξαν ριζικά τα τελευταία χρόνια, τόσο λόγω της συνεχιζόμενης οικονομικής κρίσης στη χώρα όσο και λόγω τεχνολογικών αλλαγών που επηρέασαν τον τρόπο κατανάλωσης ψυχαγωγικών προϊόντων.

Η Εταιρεία ως αποκλειστικός αντιπρόσωπος στην Ελλάδα και την Κύπρο μεγάλων studios (Disney , Sony-Columbia, Sony Music) αλλά και πληθώρας ανεξάρτητων κινηματογραφικών και μουσικών παραγωγών, παρά την ιδιαίτερα δυσμενή οικονομική συγκυρία, κατά την χρήση 2016 σημείωσε άνοδο πωλήσεων σε σχέση με τη χρήση 2015 και κατέγραψε κέρδη 185.256,80 ευρώ προ φόρων, παρά την ενσωμάτωση σημαντικού κόστους προσαρμογών, όπως περιγράφεται παρακάτω.

Οι αριθμοδείκτες αποδόσεως και αποδοτικότητας της χρήσης έχουν ως εξής:

1.	$\frac{\text{Μικτό αποτέλεσμα}}{\text{Έσοδα}} = \frac{2.424.419,65}{12.976.526,29} = 18,68\%$
2.	$\frac{\text{Αποτέλεσμα προ τόκων και φόρων}}{\text{Έσοδα}} = \frac{331.338,63}{12.976.526,29} = 2,55\%$
3.	$\frac{\text{Αποτέλεσμα προ φόρων}}{\text{Έσοδα}} = \frac{185.256,80}{12.976.526,29} = 1,43\%$

Οι αριθμοδείκτες αποδόσεως και αποδοτικότητας της χρήσης 2015 έχουν ως εξής :

1.	$\frac{\text{Μικτό αποτέλεσμα}}{\text{Έσοδα}} = \frac{2.939.578,91}{12.426.286,83} = 23,66\%$
2.	$\frac{\text{Αποτέλεσμα προ τόκων και φόρων}}{\text{Έσοδα}} = \frac{430.982,29}{12.426.286,83} = 3,47\%$
3.	$\frac{\text{Αποτέλεσμα προ φόρων}}{\text{Έσοδα}} = \frac{288.339,57}{12.426.286,83} = 2,32\%$

Αναλυτικά ανά εκμετάλλευση τα αποτελέσματα έχουν ως εξής:

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ

Η κινηματογραφική αγορά κατά το 2016 κατέγραψε νέα απόλυτη άνοδο της τάξης του 5%, σε συνέχεια της ανόδου που κατέγραψε το 2015, με αύξηση στον αριθμό

εισιτηρίων και σταθερή μέση τιμή πώλησής τους , η οποία δεν επηρεάστηκε από την αύξηση του συντελεστή ΦΠΑ .

Η εταιρεία κατά τη χρήση 2016 κατέγραψε νέα άνοδο στις πωλήσεις της, με ακαθάριστα έσοδα της δραστηριότητας ύψους 8.508.017,33 ευρώ, κατακτώντας έτσι το μεγαλύτερο μερίδιο αγοράς στην κινηματογραφική διανομή. Επιπλέον η εταιρεία , στα πλαίσια προσαρμογών για τη βελτίωση της ανταγωνιστικότητάς της, προχώρησε στην ανάθεση της κινηματογραφικής αποθήκης σε εταιρεία logistics.

Η σημαντική αυτή εξέλιξη στα μεγέθη της εταιρείας, αποτυπώνει :

- τη γενική άνοδο της αγοράς
- τη σημαντική διαθεσιμότητα ταινιών από πλευράς των major studios. Τίτλοι όπως οι “Ψάχνοντας την Dory”, “Inferno”, “Captain America”, “ Doctor Strange”, “ROGUE ONE: A Star wars story” , “Ζωόπολη” κλπ αποτέλεσαν σημαντικές εμπορικές επιτυχίες.
- τη βελτίωση της στρατηγικής αγορών ανεξάρτητων ταινιών.
Κορυφαία επίδοση σημείωσε η ταινία Η ΡΟΖΑ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ στην οποία η εταιρεία είναι και συμπαραγωγός, ενώ σημαντική εμπορική επιτυχία κατέγραψαν -μεταξύ άλλων- οι ταινίες “ΝΟΤΙΑΣ” του Τάσου Μπουλμέτη, “FLORENCE :φάλτσο σοπράνο”, και η βραβευμένη με Χρυσό Φοίνικα “I, DANIEL BLAKE”.

HOME ENTERTAINMENT-DVD

Η αγορά του DVD, έχει παρουσιάσει σημαντική συρρίκνωση ύψους 55% έως 60% τα χρόνια της κρίσης, ενώ -ακολουθώντας τη διεθνή τάση- υπάρχει μετατόπιση των πωλήσεων από τα video clubs (ενοικίαση) στα καταστήματα λιανικής (αγορά).

Παρά την γενική πτώση, η πώληση παιδικών DVD εμφανίζει σχετικά ανελαστική ζήτηση, σύμφωνα με στατιστικά στοιχεία.

Κατά τη διάρκεια της 8^{ης} εταιρικής χρήσης, η εταιρεία συνέχισε να λειτουργεί εξυπηρετώντας τη διανομή DVD μέσω των συνεργασιών που εξασφάλισε -μεταξύ άλλων- με τους πολυεθνικούς οίκους Disney, Columbia & Universal.

Το σύνολο των ακαθάριστων εσόδων από την δραστηριότητα για τη χρήση 2016 ανήλθε σε 2.900.230,17 ευρώ.

Στα πλαίσια επανασχεδιασμού της στρατηγικής της, η Feelgood με γνώμονα τόσο τα νέα δεδομένα της αγοράς οικιακής ψυχαγωγίας όσο και τους δείκτες κερδοφορίας της δραστηριότητας, αποφάσισε:

- την μη ανανέωση της συνεργασίας της με την Universal home entertainment για το 2017, μετά από την αξιολόγηση των οικονομικών αποτελεσμάτων από την συγκεκριμένη συνεργασία.

- την αναστολή εργασιών του υποκαταστήματος Θεσ/νίκης το 2017, το οποίο είχε ιδρυθεί ώστε να καλύπτει τους πελάτες του DVD και ειδικά τα Videoclubs της Βόρειας Ελλάδας.
- την ανάθεση της αποθήκης φυσικού προϊόντος σε εταιρεία logistics, με υποβολή της σε διαδικασία πιστοποίησης από ανεξάρτητο ελεγκτή.
- την σύναψη συνεργασίας με την εταιρεία MSPS, η οποία θεωρείται από τις μεγαλύτερες και πλέον αξιόπιστες στην παροχή υπηρεσιών merchandising, ώστε να εξασφαλιστεί η καλύτερη δυνατή παρουσία των προϊόντων της εταιρείας στα μεγάλα δίκτυα λιανικών πωλήσεων και να βελτιωθούν οι τεχνικές προώθησής τους.

ΜΟΥΣΙΚΗ

Η Εταιρεία διατήρησε σταθερό μερίδιο αγοράς το 2016 μέσω της συνεργασίας της με την Sony Music, καθώς και με τις εταιρίες Naive, Kobalt & Beggars.

Ταυτόχρονα, στα πλαίσια της στρατηγικής επέκτασής της στον χώρο της ψυχαγωγίας, συνέχισε να επενδύει στην είσοδό της σε επιμέρους τομείς της μουσικής αγοράς, χρησιμοποιώντας την τεχνογνωσία της τόσο στη διανομή φυσικού και ψηφιακού προϊόντος, όσο και στη διαχείριση δικαιωμάτων.

Το σύνολο των εσόδων της από την δραστηριότητα για τη χρήση 2016 ανήλθε σε 1.120.390,92 ευρώ.

Δεδομένων των αλλαγών που συντελούνται διεθνώς στην αγορά της μουσικής και καταγράφονται και στην Ελληνική αγορά (μείωση πωλήσεων φυσικού & αύξηση πωλήσεων ψηφιακού προϊόντος, άνθηση τηλεπαιχνιδιών, σημαντικό μερίδιο αγοράς για τις ελληνικές παραγωγές κλπ) η Εταιρεία προχώρησε σε:

- Συστηματική διεύρυνση του χαρτοφυλακίου της με σημαντικούς Έλληνες δημιουργούς (Μποφίλιου, Πορτοκάλογλου, Τσαλιγκοπούλου, Νέγκα, Αγγελάκας, Μαρκόπουλος κλπ)
- Δημιουργία αποκλειστικά ψηφιακών προϊόντων (Ρίζου, Παπαγεωργίου, Λέοντας, Γραμμένος κλπ)
- Συνεργασία με την εταιρεία Syco (θυγατρική της Sony Music & κάτοχος του διεθνούς σήματος X-Factor), προκειμένου να διερευνήσει τη δυνατότητα επέκτασής της και στο management καλλιτεχνών.

ΛΟΙΠΕΣ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΕΙΣ

Τα ακαθάριστα έσοδα από την διαχείριση των λοιπών δικαιωμάτων ανήλθαν σε 902.189,33 ευρώ για τη χρήση 2016.

Το μεγαλύτερο μέρος αυτών προέρχεται από την πώληση οπτικοακουστικών έργων τόσο στην ΕΡΤ, όσο και στην ελεύθερη τηλεόραση.

Τα ψηφιακά δικαιώματα (Video on demand, SVOD κλπ) εξακολουθούν με μικρή πλην όμως αυξανόμενη διείσδυση στην Ελληνική αγορά. Σε παγκόσμιο επίπεδο, καταγράφεται ραγδαία ανάπτυξη στην ψηφιακή αγορά, ενώ τα έσοδα από τις ψηφιακές πωλήσεις εκτιμάται ότι έχουν σχεδόν υποκαταστήσει το χαμένο έσοδο από τη διανομή φυσικού προϊόντος στην οικιακή ψυχαγωγία. Στη χώρα μας το έσοδο από την ψηφιακή κατανάλωση παρέμεινε χαμηλό κατά τη διάρκεια του 2016 λόγω απουσίας πλατφόρμας που προσφέρει το σύνολο των ταινιών αλλά και ασύδοτης πειρατείας.

Η Εταιρεία, κατέγραψε αύξηση στις πωλήσεις της στον τομέα αυτό.

Αντίθετα, η εταιρεία κατέγραψε κάμψη στη διάθεση τίτλων μέσω εφημερίδων (premiums), η οποία σχετίζεται τόσο με την κρίση που μαστίζει τον χώρο των έντυπων εκδόσεων, όσο και με την αυστηρή πιστωτική πολιτική που η εταιρεία ακολουθεί.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Τα ακαθάριστα έσοδα για τη χρήση 2016 ανήλθαν στο ποσό των 12.976.526,29 ευρώ.

Στις υποβληθείσες χρηματοοικονομικές καταστάσεις της χρήσης που έκλεισε, αναφέρονται αναλυτικά τα αριθμητικά δεδομένα που αφορούν στις δαπάνες, το κόστος, τα μικτά κέρδη, το ύψος των ιδίων κεφαλαίων, την ρευστότητα και κάθε σχετικό στοιχείο.

Βάσει των καταστάσεων αυτών, προκύπτουν τα ακόλουθα συνοπτικά αριθμητικά δεδομένα :

1. Έσοδα από πωλήσεις εμπορευμάτων	3.474.752,53 ευρώ
2. Έσοδα από παροχή υπηρεσιών	9.501.773,76 ευρώ
3. Κόστος πωλήσεων	-10.552.106,64 ευρώ
Μικτό κέρδος	2.424.419,65 ευρώ
Άλλα έσοδα	504.802,80 ευρώ
Έξοδα διοίκησης & διάθεσης	- 2.744.076,45 ευρώ
Χρηματοοικονομικά έξοδα	- 146.081,83 ευρώ
Αποτέλεσμα προ τόκων & φόρων	331.338,63 ευρώ
Αποτέλεσμα προ φόρων	185.256,80 ευρώ

Οι λογιστικές αρχές που ακολούθησε η Εταιρεία για την κατάρτιση των οικονομικών καταστάσεων της χρήσης 2016, αναφέρονται στο προσάρτημα το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο στοιχείο της παρούσας.

Κίνδυνοι και αβεβαιότητες

Το Διοικητικό Συμβούλιο πραγματοποιεί σε βάθος συζήτηση και συστηματική αξιολόγηση των κυριότερων στρατηγικών, λειτουργικών και χρηματοοικονομικών κινδύνων που αντιμετωπίζει η Εταιρεία, οι οποίοι θα μπορούσαν να επηρεάσουν τη λειτουργία και τις Χρηματοοικονομικές της Καταστάσεις.

Οι κίνδυνοι αυτοί παρατίθενται κατωτέρω και παρακολουθούνται στενά κατά τις καθημερινές δραστηριότητες της Εταιρείας.

Επισημαίνεται ωστόσο ότι η διαχείριση των κινδύνων παρέχει εύλογη αλλά όχι απόλυτη εξασφάλιση, αφού ο σχεδιασμός έχει στόχο είτε να περιορίσει την πιθανότητα εμφάνισής τους, είτε να μετριάσει τυχόν επιπτώσεις τους, όμως δεν μπορεί να τους αποκλείσει.

ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ ΚΙΝΔΥΝΟΙ

ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΡΕΥΣΤΟΤΗΤΑΣ

Η Εταιρεία δεν εκτελεί συναλλαγές κερδοσκοπικού χαρακτήρα ή συναλλαγές που δεν σχετίζονται με τις εμπορικές, επενδυτικές ή δανειοληπτικές δραστηριότητες της ενώ η οικονομική της κατάσταση της επιτρέπει να απευθύνεται σε τραπεζικές πηγές και να αντλεί την απαιτούμενη ρευστότητα.

Επιπλέον, δεδομένου ότι τα ίδια κεφάλαια της Εταιρείας ανέρχονται κατά τη χρήση 2016 στο αρνητικό ύψος των € -218.555,00, το Διοικητικό Συμβούλιο έχει εκπονήσει μελέτη αναδιάρθρωσης επιμέρους λειτουργιών, σύμφωνα με την οποία προβλέπεται θετική μελλοντική πορεία.

Τέλος, η Διοίκηση της Εταιρείας θεωρεί δεδομένο ότι οι μέτοχοι αυτής, δεσμεύονται να λάβουν όλα τα απαραίτητα μέτρα ώστε να καλυφθεί οποιαδήποτε ανάγκη για την βελτίωση της χρηματοοικονομικής θέσης και της ρευστότητας της, προκειμένου να εξασφαλιστεί η απρόσκοπτη συνέχιση των δραστηριοτήτων της.

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΙΚΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΣ

Η έκθεση της Εταιρείας σε συναλλαγματικούς κινδύνους προέρχεται από αγορές δικαιωμάτων εκφρασμένες σε νόμισμα διάφορο του ευρώ, ενώ ο καθαρός συναλλαγματικός κίνδυνος προκύπτει κυρίως από Δολάρια ΗΠΑ.

Δεδομένων των προκαθορισμένων από παραγωγούς ή κατόχους περιεχομένου χρηματοοικονομικών πλαισίων σε επίπεδο αγορών, το Διοικητικό Συμβούλιο:

- εξετάζει συστηματικά την έκθεση της Εταιρείας στον συναλλαγματικό κίνδυνο με στόχο της ελαχιστοποίηση του.
- διαπραγματεύεται κατά περίπτωση την εισαγωγή ρήτρας προστασίας κατά του συναλλαγματικού κινδύνου, στα συμβόλαια που υπογράφει με τους παραγωγούς ή κατόχους περιεχομένου.

ΠΙΣΤΩΤΙΚΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΣ

Η Εταιρεία δεν έχει σημαντική έκθεση σε πιστωτικούς κινδύνους από απαιτήσεις κατά πελατών, δεδομένου ότι:

- Οι απαιτήσεις κατά πελατών προέρχονται από ευρεία πελατειακή βάση.
- Η χρηματοοικονομική κατάσταση των πελατών παρακολουθείται διαρκώς από οργανωμένο τμήμα.
- Η προσέλκυση πελατών που δραστηριοποιούνται σε διαφορετικούς οικονομικούς κλάδους με σκοπό την εξασφάλιση της μέγιστης δυνατής διασποράς, αποτελεί στόχο των τμημάτων πωλήσεων.

Την 31/12/2016, όλες οι επισφαλείς απαιτήσεις ήταν επαρκώς καλυμμένες από ανάλογες προβλέψεις.

Τέλος όλες οι τραπεζικές σχέσεις της Εταιρείας, έχουν συναφθεί με Ελληνικά Συστημικά Τραπεζικά Ιδρύματα, ελεγχόμενα από την Τράπεζα της Ελλάδος και την Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα.

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΙ & ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΙ ΚΙΝΔΥΝΟΙ

ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΚΟΣΤΟΥΣ ΠΩΛΗΣΕΩΝ

Η Εταιρεία παρακολουθεί στενά τις νομοθετικές εξελίξεις και δεν αναμένει σε εύλογο βάθος χρόνου, αλλαγές στη νομοθεσία και τις δημόσιες πολιτικές σε σχέση με τη διαχείριση της πνευματικής & βιομηχανικής ιδιοκτησίας, οι οποίες ενδέχεται να προκαλέσουν αύξηση των δαπανών και μείωση των μελλοντικών εσόδων και των ευκαιριών στρατηγικής ανάπτυξης της.

Αντιθέτως, οι πρόσφατες νομοθετικές ρυθμίσεις που αφορούν τόσο στην καταπολέμηση της πειρατείας όσο και στην ρύθμιση λειτουργίας των ραδιοτηλεοπτικών μέσων, μπορούν να βελτιώσουν σημαντικά τα μεγέθη της αγοράς στην οποία λειτουργεί η Εταιρεία και να προσφέρουν ευκαιρίες περαιτέρω ανάπτυξης.

ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΔΙΑΦΘΟΡΑΣ

Η Εταιρεία παρακολουθεί τον δείκτη αντίληψης για τη διαφθορά της Διεθνούς Διαφάνειας, έχει θεσπίσει ήδη από την ίδρυσή της εσωτερικούς μηχανισμούς ελέγχου και ακολουθεί πρόγραμμα εκπαίδευσης των εργαζομένων της, ώστε να αντιμετωπίσει αποτελεσματικά τον κίνδυνο διαφθοράς.

Προβλεπόμενη Πορεία

Στρατηγικά η Εταιρεία, θα συνεχίσει να επιδιώκει:

- Την περαιτέρω διεύρυνση των συνεργασιών της, με σκοπό τον εμπλουτισμό του καταλόγου δικαιωμάτων εκμετάλλευσης οπτικοακουστικών έργων
- Τη διερεύνηση νέων δυνατοτήτων, στο χώρο του Entertainment γενικά
- Την βελτιστοποίηση των πρακτικών της, ώστε να διασφαλίζεται το άμεσο και το μακροπρόθεσμο όφελος των μετόχων, με σεβασμό στις αρχές του Οικουμενικού Συμφώνου του ΟΗΕ, στους νόμους και την επαγγελματική δεοντολογία

ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΤΟ 2017-ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ

Η Εταιρεία θα συνεχίσει να αναπτύσσεται, να προσαρμόζεται και να αξιοποιεί όλα τα νέα δεδομένα στους τομείς που δραστηριοποιείται.

ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΠΩΛΗΣΕΩΝ

Η κινηματογραφική αγορά το 2017 αναμένεται να σημειώσει περαιτέρω άνοδο ως προς τον συνολικό αριθμό των εισιτηρίων, το ύψος της οποίας θα εξαρτηθεί τόσο από τον βαθμό διατήρησης της αγοραστικής δύναμης των καταναλωτών, όσο και από τα αποτελέσματα εφαρμογής του νέου νομοθετικού πλαισίου για την πειρατεία. Η Εταιρεία έχει άμεσο στόχο να διατηρήσει το μερίδιο αγοράς που έχει κατακτήσει.

Η αγορά της οικιακής ψυχαγωγίας αναμένεται να σημειώσει οριακή μείωση το 2017 σε επίπεδο διακίνησης φυσικού προϊόντος.

Η Εταιρεία, προχωρώντας σε περαιτέρω προσαρμογές εντός του 2017, στοχεύει σε στροφή στην οικιακή ψυχαγωγία που απευθύνεται κυρίως στο παιδί και την οικογένεια, με σκοπό να διεκδικήσει στο μέλλον σταθεροποίηση ή και αύξηση των πωλήσεών της, αξιοποιώντας την ηγετική της θέση στο παιδικό DVD, τη μετακίνηση του στόχου πωλήσεών της (από τα video clubs στα καταστήματα λιανικής διαφόρων κλάδων, με μεγάλα δίκτυα διανομής ανά την επικράτεια), τη διαρκή βελτίωση των συνεργασιών της με μεγάλους πελάτες, και τη σημαντική στήριξη της παρουσίας των προϊόντων της στα καταστήματα λιανικής με στοχευμένες ενέργειες marketing.

Η αγορά της μουσικής αναμένεται σταθερή το 2017, με υποχώρηση των φυσικών και αύξηση των ψηφιακών πωλήσεων. Η Εταιρεία με την ολοκλήρωση της εισόδου της σε όλους τους επιμέρους τομείς δραστηριοποίησης στην συγκεκριμένη αγορά, θα είναι σε θέση να αξιολογήσει πλήρως τις δυνατότητες εσόδων & κερδοφορίας ανά τομέα, και αναλόγως να επανακαθορίσει την στρατηγική της κατά τις χρήσεις 2018-2019.

Για το 2017 η Εταιρεία αναμένει αύξηση στα έσοδα από ψηφιακές εκμεταλλεύσεις. Η είσοδος του Netflix- της μεγαλύτερης πλατφόρμας VOD παγκοσμίως- και η αποτελεσματικότητα του νέου νομοθετικού πλαισίου για την καταπολέμηση της

πειρατείας, θα κρίνουν το μέγεθος βελτίωσης της ψηφιακής αγοράς στην Ελλάδα την επόμενη πενταετία.

Η άνοδος των επιπέδων πωλήσεων στην τηλεόραση θα εξαρτηθεί από την οριστικοποίηση των κανονιστικών ρυθμίσεων της ραδιοτηλεοπτικής αγοράς, ενώ η αναμενόμενη πτώση στα επίπεδα πωλήσεων στις εφημερίδες συνδέεται άμεσα με τις εξελίξεις στο χώρο των έντυπων εκδόσεων. Η Εταιρεία αναμένει μειωμένες πωλήσεις στους τομείς αυτούς εντός του 2017, ενώ προετοιμάζεται για την αλλαγή του ραδιοτηλεοπτικού τοπίου και την επερχόμενη άνοδο στις πωλήσεις.

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ-ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Το 2017 θα αποτελέσει έτος προσαρμογών, το κόστος των οποίων θα περιορίσει τα αποτελέσματα της χρήσης.

Στόχος των προσαρμογών θα είναι η διασφάλιση της σταθερής κερδοφόρας ανάπτυξης και η ισχυροποίηση της θέσης της εταιρείας στην αγορά την επόμενη πενταετία, κατά την πορεία ανάκαμψης της ελληνικής οικονομίας, μέσω:

- Εντοπισμού περιοχών βελτίωσης & επιμέρους αναπροσαρμογών στη στρατηγική αγορών-πωλήσεων της υπάρχουσας δραστηριότητας.
- Απλοποίησης διαδικασιών και μείωση γραφειοκρατίας.
- Πολιτικής περιορισμού λειτουργικών εξόδων.
- Διερεύνησης νέων τομέων επιχειρηματικής δραστηριότητας και κερδοφορίας με σταθερές προοπτικές
- Βελτίωσης των εσωτερικών διαδικασιών λειτουργίας και ανάπτυξης προσωπικού.
- Βελτίωσης των κανόνων διαφάνειας και διάχυσης πληροφόρησης.

Η FEELGOOD ENTERTAINMENT, θα συνεχίσει να βελτιώνει διαρκώς τις πρακτικές & τις διαδικασίες για την υπηρετήση του σκοπού της, με γνώμονα τη διαφύλαξη των αξιών & των οραμάτων της.

Εντός του 2017, το Διοικητικό Συμβούλιο έχει ήδη ανακοινώσει το πλαίσιο των ανωτέρω προσαρμογών, ενώ κατά τον χρόνο σύνταξης της παρούσας έκθεσης έχει υλοποιηθεί το τμήμα επιμέρους μέτρων, που αντιστοιχεί στο σχετικό χρονοδιάγραμμα.

Ν. Φιλοθέη Αττικής, 28.07.2017

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ & ΔΙΕΥΘΥΝΟΥΣΑ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

ΕΙΡΗΝΗ ΣΟΥΓΑΝΙΔΟΥ

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΠΡΕΚΑΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ
ΣΟΛ ΜΠΕΡΑΧΑ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΓΡΑΦΙΩΤΗΣ

ΜΑΡΙΑ ΕΥΦΡΑΙΜΙΔΟΥ

Έκθεση Ανεξάρτητης Ορκωτής Ελέγκτριας Λογίστριας

Προς τους Μετόχους της Εταιρείας FEELGOOD ENTERTAINMENT ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΑΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

Έκθεση Ελέγχου επί των Χρηματοοικονομικών Καταστάσεων

Ελέγξαμε τις συνημμένες χρηματοοικονομικές καταστάσεις της Εταιρείας FEELGOOD ENTERTAINMENT ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΑΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ, οι οποίες αποτελούνται από τον ισολογισμό της 31^{ης} Δεκεμβρίου 2016, τις καταστάσεις αποτελεσμάτων και μεταβολών καθαρής θέσης της χρήσεως που έληξε την ημερομηνία αυτή, καθώς και το σχετικό προσάρτημα.

Ευθύνη της Διοίκησης για τις Χρηματοοικονομικές Καταστάσεις

Η διοίκηση έχει την ευθύνη για την κατάρτιση και εύλογη παρουσίαση αυτών των χρηματοοικονομικών καταστάσεων σύμφωνα με τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα, όπως και για εκείνες τις εσωτερικές δικλίδες που η διοίκηση καθορίζει ως απαραίτητες ώστε να καθίσταται δυνατή η κατάρτιση χρηματοοικονομικών καταστάσεων απαλλαγμένων από ουσιώδη ανακρίβεια, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος.

Ευθύνη του Ελεγκτή

Η δική μας ευθύνη είναι να εκφράσουμε γνώμη επί αυτών των χρηματοοικονομικών καταστάσεων με βάση τον έλεγχό μας. Διενεργήσαμε τον έλεγχό μας σύμφωνα με τα Διεθνή Πρότυπα Ελέγχου, που έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία (ΦΕΚ/Β' /2848/23.10.2012). Τα πρότυπα αυτά απαιτούν να συμμορφωνόμαστε με κανόνες δεοντολογίας, καθώς και να σχεδιάζουμε και διενεργούμε τον έλεγχο με σκοπό την απόκτηση εύλογης διασφάλισης για το εάν οι χρηματοοικονομικές καταστάσεις είναι απαλλαγμένες από ουσιώδη ανακρίβεια.

Ο έλεγχος περιλαμβάνει τη διενέργεια διαδικασιών για την απόκτηση ελεγκτικών τεκμηρίων, σχετικά με τα ποσά και τις γνωστοποιήσεις στις χρηματοοικονομικές καταστάσεις. Οι επιλεγόμενες διαδικασίες βασίζονται στην κρίση του ελεγκτή περιλαμβανομένης της εκτίμησης των κινδύνων ουσιώδους ανακρίβειας των χρηματοοικονομικών καταστάσεων, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος. Κατά τη διενέργεια αυτών των εκτιμήσεων κινδύνου, ο ελεγκτής εξετάζει τις εσωτερικές δικλίδες που σχετίζονται με την κατάρτιση και εύλογη παρουσίαση των χρηματοοικονομικών καταστάσεων της εταιρείας, με σκοπό το σχεδιασμό ελεγκτικών διαδικασιών κατάλληλων για τις περιστάσεις, αλλά όχι με σκοπό την έκφραση γνώμης επί της αποτελεσματικότητας των εσωτερικών δικλίδων της εταιρείας. Ο έλεγχος περιλαμβάνει επίσης την αξιολόγηση της καταλληλότητας των λογιστικών αρχών και μεθόδων που χρησιμοποιήθηκαν και του εύλογου των εκτιμήσεων που έγιναν από τη διοίκηση, καθώς και αξιολόγηση της συνολικής παρουσίασης των χρηματοοικονομικών καταστάσεων.

Πιστεύουμε ότι τα ελεγκτικά τεκμήρια που έχουμε συγκεντρώσει είναι επαρκή και κατάλληλα για τη θεμελίωση της ελεγκτικής μας γνώμης.

Βάση για Γνώμη με Επιφύλαξη

Από τον έλεγχο μας προέκυψαν τα εξής:

1) Κατά παρέκκλιση των λογιστικών αρχών που προβλέπονται από τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα δεν σχηματίζεται πρόβλεψη για αποζημίωση προσωπικού λόγω εξόδου από την υπηρεσία. Κατά την 31η Δεκεμβρίου 2016, το συνολικό ύψος της μη σχηματισθείσας πρόβλεψης ανέρχεται σε ευρώ 129.877,73 με συνέπεια οι προβλέψεις για παροχές σε εργαζομένους να εμφανίζονται μειωμένες κατά ευρώ 129.877,73 τα ίδια κεφάλαια να εμφανίζονται ισόποσα αυξημένα, τα αποτελέσματα χρήσης μειωμένα κατά ευρώ 18.534,36 ενώ τα αποτελέσματα των προηγούμενων χρήσεων αυξημένα κατά ευρώ 148.412,09.

2) Οι φορολογικές υποχρεώσεις της Εταιρείας δεν έχουν εξεταστεί από τις φορολογικές αρχές για τις χρήσεις 2009 έως και 2012. Ως εκ τούτου τα φορολογικά αποτελέσματα των χρήσεων αυτών δεν έχουν καταστεί οριστικά. Η Εταιρεία δεν έχει προβεί σε εκτίμηση των πρόσθετων φόρων και των προσαυξήσεων που πιθανόν καταλογιστούν σε μελλοντικό φορολογικό έλεγχο και δεν έχει σχηματίσει σχετική πρόβλεψη για αυτή την ενδεχόμενη υποχρέωση. Από τον έλεγχό μας, δεν έχουμε αποκτήσει εύλογη διασφάλιση σχετικά με την εκτίμηση του ύψους της πρόβλεψης που τυχόν απαιτείται.

Γνώμη με Επιφύλαξη

Κατά τη γνώμη μας, εκτός από τις επιπτώσεις του θέματος 1 και τις πιθανές επιπτώσεις του θέματος 2 που μνημονεύονται στην παράγραφο 'Βάση για Γνώμη με Επιφύλαξη', οι συνημμένες χρηματοοικονομικές καταστάσεις παρουσιάζουν εύλογα, από κάθε ουσιώδη άποψη, την οικονομική θέση της Εταιρείας FEELGOOD ENTERTAINMENT ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΑΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ κατά την 31^η Δεκεμβρίου 2016 και τη χρηματοοικονομική της επίδοση για τη χρήση που έληξε την ημερομηνία αυτή, σύμφωνα με τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα.

Έμφαση Θέματος

Εφιστούμε την προσοχή σας στην παράγραφο 2 του προσαρτήματος, όπου γίνεται αναφορά στο γεγονός ότι στις 31 Δεκεμβρίου 2016, το σύνολο της Καθαρής Θέσης της Εταιρείας, έχει καταστεί αρνητικό και συντρέχει περίπτωση εφαρμογής των διατάξεων του άρθρου 48 του Κ.Ν.2190/1920, περί της συνέχισης της δραστηριότητας της Εταιρείας. Επιπλέον το σύνολο της αξίας των βραχυπρόθεσμων υποχρεώσεων της Εταιρείας υπερβαίνει τη συνολική αξία των κυκλοφορούντων περιουσιακών της στοιχείων κατά ποσό ευρώ 3.732.986,82, με αποτέλεσμα να υπάρχει η πιθανότητα να μην είναι σε θέση να αποπληρώσει μέρος των υποχρεώσεων της. Η παραπάνω συνθήκη υποδηλώνει την ύπαρξη ουσιώδους αβεβαιότητας που μπορεί να εγείρει σημαντική αμφιβολία για την ικανότητα της εταιρείας να συνεχίσει τη δραστηριότητά της. Όπως αναλυτικότερα περιγράφεται στην ίδια επεξηγηματική σημείωση του προσαρτήματος, η Διοίκηση της Εταιρείας έχει σχεδιάσει τη λήψη κατάλληλων μέτρων για τη βελτίωση της χρηματοοικονομικής της θέσης και την ομαλή συνέχιση των δραστηριοτήτων της, προϋπόθεση η οποία έχει ληφθεί υπόψη κατά τη σύνταξη των συνημμένων χρηματοοικονομικών καταστάσεων που συντάχθηκαν με δεδομένη την αρχή της συνέχισης της επιχειρηματικής δραστηριότητας της Εταιρείας. Στη γνώμη μας δεν διατυπώνεται επιφύλαξη σε σχέση με το θέμα αυτό.

Έκθεση επί Άλλων Νομικών και Κανονιστικών Απαιτήσεων

Λαμβάνοντας υπόψη ότι η διοίκηση έχει την ευθύνη για την κατάρτιση της Έκθεσης Διαχείρισης του Διοικητικού Συμβουλίου, κατ' εφαρμογή των διατάξεων της παραγράφου 5 του άρθρου 2 (μέρος Β) του Ν. 4336/2015, σημειώνουμε ότι:

- α) Κατά τη γνώμη μας η Έκθεση Διαχείρισης του Διοικητικού Συμβουλίου έχει καταρτισθεί σύμφωνα με τις ισχύουσες νομικές απαιτήσεις του άρθρου 43α του Κωδ. Ν. 2190/1920 και το περιεχόμενο αυτής αντιστοιχεί με τις συνημμένες χρηματοοικονομικές καταστάσεις της χρήσης που έληξε την 31/12/2016.
- β) Με βάση τη γνώση που αποκτήσαμε κατά το έλεγχό μας, για την Εταιρεία FEELGOOD ENTERTAINMENT ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΑΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ και το περιβάλλον της, δεν έχουμε εντοπίσει ουσιώδεις ανακρίβειες στην Έκθεση Διαχείρισης του Διοικητικού της Συμβουλίου.
- γ) Στο κονδύλι του Ενεργητικού «Λοιπές Απαιτήσεις» περιλαμβάνονται ποσά, όπως αναλύονται και στην παράγραφο 16 του προσαρτήματος, τα οποία έχουν δοθεί σε φυσικό πρόσωπο, το οποίο εμπίπτει στις απαγορευτικές διατάξεις του άρθρου 23α του κωδ. Ν. 2190/1920.

Αθήνα, 7 Αυγούστου 2017
Η Ορκωτή Ελέγκτρια Λογίστρια

Μαρία - Δήμητρα Κοτίτσα
Α.Μ. Σ.Ο.Ε.Λ. 34711



Grant Thornton

An instinct for growth™

Ορκωτοί Ελεγκτές Σύμβουλοι Επιχειρήσεων
Ζεφύρου 56, 17564 Παλαιό Φάληρο
Α.Μ. ΣΟΕΛ 127

ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ της 31/12/16			
ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟ	Σημ.	31/12/2016	31/12/2015
Μη κυκλοφορούντα στοιχεία			
Ενσώματα πάγια			
Ακίνητα	6.1	3.489,26	34.274,38
Λοιπός εξοπλισμός	6.1	61.803,92	87.816,22
Σύνολο		65.293,18	122.090,60
Άυλα πάγια στοιχεία			
Λοιπά άυλα	6.2	3.429.756,64	3.035.480,24
Σύνολο		3.429.756,64	3.035.480,24
Προκαταβολές και μη κυκλοφορούντα στοιχεία υπό κατασκευή	6.3	19.382,00	19.182,00
Σύνολο μη κυκλοφορούντων		3.514.431,82	3.176.752,84
Κυκλοφορούντα περιουσιακά στοιχεία			
Αποθέματα			
Έτοιμα και ημιτελή προϊόντα		320.150,10	309.146,42
Εμπορεύματα		287.630,58	219.545,02
Σύνολο		607.780,68	528.691,44
Χρηματοοικονομικά στοιχεία			
Εμπορικές απαιτήσεις	7.1.1	3.903.522,67	4.207.183,58
Λοιπές απαιτήσεις	7.1.2	184.738,47	198.657,88
Προπληρωμένα έξοδα		39.869,00	348.736,02
Ταμιακά διαθέσιμα και ισοδύναμα	7.1.3	124.015,14	296.442,16
Σύνολο		4.252.145,28	5.051.019,64
Σύνολο κυκλοφορούντων		4.859.925,96	5.579.711,08
Σύνολο Ενεργητικού		8.374.357,78	8.756.463,92

ΠΑΘΗΤΙΚΟ	Σημ.	31/12/2016	31/12/2015
ΚΑΘΑΡΗ ΘΕΣΗ			
Καταβλημένα κεφάλαια			
Κεφάλαιο	8	100.000,00	100.000,00
Σύνολο		100.000,00	100.000,00
Αποθεματικά και αποτελέσματα εις νέο			
Αφορολόγητα αποθεματικά		0,00	0,00
Αποτελέσματα εις νέο		-318.555,00	-503.811,81
Σύνολο		-318.555,00	-503.811,81
Σύνολο καθαρής θέσης		-218.555,00	-403.811,81
Υποχρεώσεις			
Βραχυπρόθεσμες Υποχρεώσεις			
Βραχυπρόθεσμα Τραπεζικά Δάνεια	9.1.3	1.172.920,07	1.125.877,09
Εμπορικές υποχρεώσεις	9.1.1	4.462.615,49	5.357.249,93
Λοιποί φόροι και τέλη		1.136.901,27	849.527,44
Οργανισμοί κοινωνικής ασφάλισης		177.495,79	101.376,30
Λοιπές υποχρεώσεις	9.1.2	385.756,94	387.591,94
Έξοδα χρήσεως δουλευμένα		1.257.223,22	1.338.653,03
Σύνολο		8.592.912,78	9.160.275,73
Σύνολο Υποχρεώσεων		8.592.912,78	9.160.275,73
Σύνολο Καθαρής Θέσης, Προβλέψεων και Υποχρεώσεων		8.374.357,78	8.756.463,92

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ κατά ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

	Σημ.	01/01/2016- 31/12/2016	01/01/2015- 31/12/2015
Κύκλος εργασιών	10	12.976.526,29	12.426.286,83
Κόστος πωλήσεων		-10.552.106,64	-9.486.707,92
Μικτό Αποτέλεσμα		2.424.419,65	2.939.578,91
Άλλα έσοδα	10	504.802,80	326.613,73
		2.929.222,45	3.266.192,64
Έξοδα διάθεσης	10	-1.731.031,25	-1.525.211,49
Έξοδα διοίκησης	10	-1.013.045,20	-1.071.570,89
Άλλα έξοδα και ζημιές		-65.665,87	-311.844,02
Άλλα κέρδη	10	211.858,50	73.416,05
Αποτέλεσμα προ φόρων και τόκων		331.338,63	430.982,29
Χρεωστικοί τόκοι		-146.081,83	-142.642,72
Αποτέλεσμα προ φόρων		185.256,80	288.339,57
Αποτέλεσμα περιόδου μετά από φόρους		185.256,80	288.339,57

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΕΤΑΒΟΛΩΝ ΚΑΘΑΡΗΣ ΘΕΣΕΩΣ

	Σημ.	Κεφάλαιο	Υπόλοιπο Αποτελεσμάτων Εις Νέο	Συνολικά ίδια κεφάλαια
Υπόλοιπα 1/1/2015		100.000,00	-792.151,39	-692.151,39
Αποτελέσματα περιόδου			288.339,58	288.339,58
Υπόλοιπο Ιδίων Κεφαλαίων της 31/12/2015		100.000,00	-503.811,81	-403.811,81
Υπόλοιπα 1/1/2016		100.000,00	-503.811,81	-403.811,81
Μεταβολές στοιχείων στην περίοδο				
Εσωτερικές μεταφορές				
Διανομές στους φορείς				
Αποτελέσματα περιόδου			185.256,81	185.256,81
Συνολική μεταβολή Ιδίων Κεφαλαίων περιόδου			185.256,81	185.256,81
Υπόλοιπο Ιδίων Κεφαλαίων της 31/12/2016		100.000,00	-318.555,00	-218.555,00

Προσάρτημα (σημειώσεις) επί των χρηματοοικονομικών καταστάσεων της 31ης Δεκεμβρίου 2016

1. Πληροφορίες σχετικές με την Εταιρεία

α) Επωνυμία: FEELGOOD ENTERTAINMENT A.E.

β) Νομικός τύπος: Ανώνυμη εταιρεία.

γ) Περίοδος αναφοράς: 1.1.2016 - 31.12.2016

δ) Διεύθυνση της έδρας: Ζησιμοπούλου 12, Αθήνα, Τ.Κ. 11524.

ε) Α.Μ.Α.Ε.: 65289/01/Β/08/60.

ΓΕ.ΜΗ.: 8045701000.

στ) Η διοίκηση εκτιμά ότι η παραδοχή της συνεχιζόμενης δραστηριότητας είναι ενδεδειγμένη για την κατάρτιση των χρηματοοικονομικών καταστάσεων.

ζ) Η εταιρεία εντάσσεται στην κατηγορία των μεσαίων οντοτήτων του αρθ. 2 του Κ.Ν 4308/2014

η) Η διοίκηση δηλώνει ότι οι χρηματοοικονομικές καταστάσεις έχουν καταρτιστεί σε πλήρη συμφωνία με τον παρόντα νόμο.

θ) Τα ποσά των χρηματοοικονομικών καταστάσεων εκφράζονται σε ευρώ, που αποτελεί το λειτουργικό νόμισμα της Εταιρείας.

ι) Τα ποσά δεν έχουν στρογγυλοποιηθεί εκτός αν αναφέρεται διαφορετικά.

2. Παράγοντες που θέτουν σε κίνδυνο την προοπτική της Εταιρείας ως συνεχιζόμενης δραστηριότητας

Στην κλειόμενη χρήση η Εταιρεία εντόπισε του ακόλουθους παράγοντες:

α) Οι σωρευμένες ζημίες ανέρχονται στο ποσό των € 318.555,00.

β) Τα ίδια κεφάλαια έχουν καταστεί αρνητικά και ανέρχονται στο ποσό των € 218.555,00

Η Διοίκηση της Εταιρείας, έχει εκπονήσει μελέτη αναδιάρθρωσης επιμέρους λειτουργιών, σύμφωνα με την οποία προβλέπεται θετική μελλοντική πορεία της εταιρείας, ενώ οι μέτοχοι αυτής, δεσμεύονται να λάβουν όλα τα απαραίτητα μέτρα ώστε να καλυφθεί οποιαδήποτε ανάγκη για την βελτίωση της χρηματοοικονομικής θέσης και ρευστότητας της Εταιρείας, προκειμένου να εξασφαλιστεί η απρόσκοπτη συνέχιση των δραστηριοτήτων της.

Ύστερα από τα παραπάνω η Διοίκηση εκτιμά ότι θα εξασφαλίσει επαρκή χρηματοδότηση, ώστε να εξυπηρετηθούν οι χρηματοδοτικές και λειτουργικές ανάγκες της Εταιρείας, στο άμεσο μέλλον.

Κατά συνέπεια οι παρούσες χρηματοοικονομικές καταστάσεις έχουν καταρτιστεί στη βάση της δυνατότητας ομαλής συνέχισης των δραστηριοτήτων της Εταιρείας .

3. Λογιστικές αρχές και μέθοδοι

Η σύνταξη των χρηματοοικονομικών καταστάσεων προϋποθέτει την άσκηση κρίσης και την διενέργεια εκτιμήσεων από την διοίκηση, τα οποία επηρεάζουν την εφαρμογή των λογιστικών πολιτικών, τα αναγνωριζόμενα ποσά των εσόδων, εξόδων, περιουσιακών στοιχείων, υποχρεώσεων και γνωστοποιήσεων. Αυτές οι εκτιμήσεις και παραδοχές βασίζονται στην εμπειρία του παρελθόντος και σε λοιπούς παράγοντες που θεωρείται ότι είναι εύλογα για τις περιστάσεις. Τα πραγματικά γεγονότα όμως, μπορεί να διαφέρουν από αυτές τις εκτιμήσεις. Οι εκτιμήσεις και οι σχετικές παραδοχές επανεκτιμώνται σε συνεχή βάση.

Οι λογιστικές εκτιμήσεις γίνονται κυρίως για τον υπολογισμό των αποσβέσεων των παγίων, την απομείωση των απαιτήσεων, τις προβλέψεις και την εκτίμηση της εύλογης αξίας εφόσον επιλέγεται η εφαρμογή της.

3.1. Ακολουθούμενες λογιστικές αρχές και μέθοδοι

Η εταιρεία για τα επιμέρους στοιχεία των χρηματοοικονομικών καταστάσεων εφαρμόζει τις ακόλουθες λογιστικές αρχές και μεθόδους.

3.1.1. Ενσώματα πάγια περιουσιακά στοιχεία

α) Αρχική Αναγνώριση

Τα πάγια περιουσιακά στοιχεία καταχωρούνται αρχικά στην αξία κτήσεως τους, η οποία είναι προσανξημένη με την αξία των προσθηκών και βελτιώσεων και μειωμένη με τις προβλεπόμενες από το νόμο αποσβέσεις.

Μεταγενέστερα της αρχικής καταχωρίσεως πάγια περιουσιακά στοιχεία αποτιμούνται στο αποσβέσιμο κόστος (αρχικό κόστος κτήσεως, πλέον κάθε μεταγενέστερη δαπάνη που πληροί τον ορισμό του περιουσιακού στοιχείου, μείον σωρευμένες αποσβέσεις και ζημίες απομειώσεως).

β) Μεταγενέστερη Αναγνώριση

Μεταγενέστερα της αρχικής καταχωρίσεως πάγια περιουσιακά στοιχεία αποτιμούνται στο αποσβέσιμο κόστος (αρχικό κόστος κτήσεως, πλέον κάθε μεταγενέστερη δαπάνη που πληροί τον ορισμό του περιουσιακού στοιχείου, μείον σωρευμένες αποσβέσεις και ζημίες απομειώσεως).

Οι αποσβέσεις των ενσώματων παγίων υπολογίζονται με την σταθερή μέθοδο μέσα στην ωφέλιμη ζωή τους, η οποία εκτιμήθηκε ως ακολούθως :

- Έπιπλα και λοιπός εξοπλισμός: 5 έτη
- Εξοπλισμός Η/Υ και λογισμικό: 5 έτη
- Κτίρια και τεχνικά έργα: Βάσει των συμβάσεων, μίσθωσης, ως ακολούθως:

Εγκατάσταση		Εναπομ. ΩΖ (έτη)	Συντ. Αποσβέσης
Ζησιμοπούλου	Κεντρικό	3,16	32%
Αιγαίου, Κορωπί	Αποθήκη	9,01	11%

Ζημία απομειώσεως καταχωρίζεται όταν εκτιμάται ότι η λογιστική αξία του στοιχείου έχει υπερβεί την ανακτήσιμη αξία του. Δεν έχουν συντρέξει τέτοιοι παράγοντες.

γ) Διαγραφή

Τα ενσώματα πάγια στοιχεία διαγράφονται κατά την πώλησή τους ή αν η Εταιρεία δεν αναμένει μελλοντικά οικονομικά οφέλη από τη χρησιμοποίησή τους ή την πώλησή τους.

3.1.2. Άυλα πάγια περιουσιακά στοιχεία

Τα άυλα πάγια περιουσιακά στοιχεία περιλαμβάνουν: Αγορές – παραγωγές- προκαταβολές (MGs) για την απόκτηση δικαιωμάτων εκμετάλλευσης ηχογραφήματων και κινηματογραφικών ταινιών, μήτρες ταινιών για αναπαραγωγή DVD και λογισμικά προγράμματα (software).

Οι αποσβέσεις των άυλων περιουσιακών στοιχείων υπολογίζονται ως ακολούθως:

- Αγορές & προκαταβολές (MGs): Κατά περίπτωση αποσβένονται είτε σε 10 έτη, είτε συμψηφίζονται με δικαιώματα και μεταφέρονται στα έξοδα χρήσης.
- Λογισμικά προγράμματα (software): έως 1.500,00€ αποσβένονται πλήρως στην χρήση αγοράς τους, άνω των 1.500,00€ σε 5 έτη.
- Παραγωγές – συμπαραγωγές: σε 10 έτη

Η απόσβεση όλων των ανωτέρω στοιχείων περιλαμβάνεται στην κατάσταση αποτελεσμάτων.

.

3.1.3. Φόροι εισοδήματος

3.1.3.1. Τρέχων φόρος

Ο τρέχων φόρος εισοδήματος περιλαμβάνει:

- Τον φόρο εισοδήματος που προκύπτει με βάση τις διατάξεις της εκάστοτε ισχύουσας φορολογικής νομοθεσίας.
- Τον φόρο εισοδήματος και τις προσαυξήσεις που προκύπτουν από τον φορολογικό έλεγχο.

Οι διαφορές του φορολογικού ελέγχου, καταχωρίζονται στην κατάσταση αποτελεσμάτων της χρήσεως, κατά την οποία βεβαιώνονται από τις φορολογικές αρχές και γίνονται αποδεκτές από την Εταιρεία

Για την χρήση 2016 δεν προκύπτει φόρος εισοδήματος.

3.1.4. Αποθέματα

α) Αρχική Καταχώρηση

Τα αποθέματα καταχωρίζονται αρχικά στο κόστος κτήσεως, το οποίο περιλαμβάνει κάθε δαπάνη που απαιτείται για να έλθει κάθε στοιχείο των αποθεμάτων στην παρούσα κατάσταση ή θέση ή επιδιωκόμενη χρήση.

β) Μεταγενέστερη Αποτίμηση

Τα από αγορά προερχόμενα αποθέματα (εμπορεύματα, πρώτες ύλες, αναλώσιμα κλπ.) αποτιμήθηκαν στην κατ' είδος χαμηλότερη τιμή, μεταξύ της τιμής κτήσεως και της κατά το τέλος της χρήσεως τρέχουσας τιμής αγορά τους. Η μέση τιμή κτήσεως προσδιορίστηκε με τη μέθοδο του μέσου σταθμικού όρου.

Η μέθοδος αποτιμήσεως όλων των αποθεμάτων θα παραμείνει η ίδια η οποία θα ακολουθείται με συνέπεια.

3.1.5. Προκαταβολές και λοιπά μη χρηματοοικονομικά περιουσιακά στοιχεία

Οι προκαταβολές δαπανών καταχωρίζονται αρχικά στο κόστος κτήσεως (καταβαλλόμενα ποσά) και αποτιμώνται μεταγενέστερα στο αρχικό κόστος κτήσεως, μείον τα χρησιμοποιηθέντα ποσά βάσει της αρχής του δουλευμένου και τυχόν ζημίες απομειώσεως. Η απομείωση των προκαταβολών δαπανών αναφέρεται στην περίπτωση στην οποία ο λήπτης του σχετικού ποσού δεν είναι σε θέση ούτε να εκπληρώσει την δέσμευση που ανέλαβε ούτε να επιστρέψει το υπόλοιπο του ποσού.

3.1.6. Χρηματοοικονομικές υποχρεώσεις

α) Αρχική καταχώριση και μεταγενέστερη αποτίμηση

Οι χρηματοοικονομικές υποχρεώσεις, τόσο κατά την αρχική καταχώριση, όσο και μεταγενέστερα, αποτιμώνται στα ονομαστικά ποσά τους.

Οι χρηματοοικονομικές υποχρεώσεις που εκφράζονται σε ξένο νόμισμα αποτιμώνται με την ισοτιμία του ξένου νομίσματος κατά την ημερομηνία του ισολογισμού. Οι σχετικές συναλλαγματικές διαφορές καταχωρίζονται στα αποτελέσματα.

β) Διαγραφή

Μια χρηματοοικονομική υποχρέωση διαγράφεται όταν και μόνον όταν η συμβατική δέσμευση εκπληρώνεται, ακυρώνεται ή εκπνέει, δηλαδή όταν η συμβατική δέσμευση που την δημιούργησε δεν υφίσταται πλέον.

3.1.7. Μη χρηματοοικονομικές υποχρεώσεις

Δεν υπάρχουν

3.1.8. Προβλέψεις

Οι προβλέψεις καταχωρίζονται αρχικά και αποτιμώνται μεταγενέστερα στο ονομαστικό ποσό που αναμένεται να απαιτηθεί για το διακανονισμό τους, εκτός αν η αποτίμηση στην παρούσα αξία του ποσού που αναμένεται

να απαιτηθεί για το διακανονισμό τους έχει σημαντική επίδραση στα ποσά των χρηματοοικονομικών καταστάσεων.

3.1.9. Έσοδα και έξοδα

Η εταιρεία καταχωρίζει τα έσοδα και τα έξοδα, όταν αυτά καθίστανται δουλευμένα.

Ειδικότερα:

- Τα έξοδα αναγνωρίζονται στα αποτελέσματα σε δεδουλευμένη βάση.
 - ✓ Ο χρόνος πραγματοποίησης των εξόδων αποδεσμεύεται από τον χρόνο πληρωμής τους.
 - ✓ Οι πληρωμές που πραγματοποιούνται για λειτουργικές μισθώσεις, μεταφέρονται στα αποτελέσματα ως έξοδα κατά το χρόνο χρήσεως του μισθίου.
- Τα έξοδα από τόκους αναγνωρίζονται σε δεδουλευμένη βάση.
- Τα έσοδα από πώληση αγαθών καταχωρίζονται εντός της περιόδου στην οποία καθίστανται δουλευμένα και εφόσον πληρούνται όλες οι παρακάτω προϋποθέσεις:
 - ✓ Μεταβιβάζονται στον αγοραστή οι ουσιαστικοί κίνδυνοι και τα οφέλη που συνδέονται με την κυριότητά τους.
 - ✓ Τα αγαθά γίνονται αποδεκτά από τον αγοραστή.
 - ✓ Τα οικονομικά οφέλη από τη συναλλαγή μπορούν να αποτιμηθούν αξιόπιστα και θεωρείται σφόδρα πιθανή η εισροή τους στην οντότητα.
- Τα έσοδα από παροχή υπηρεσιών λογίζονται την περίοδο που παρέχονται οι υπηρεσίες

3.1.10. Στοιχεία της καθαρής θέσεως

Τα κονδύλια της καθαρής θέσεως καταχωρίζονται στα ονομαστικά ποσά, που έχουν ληφθεί ή καταβληθεί.

3.1.11. Ενδεχόμενα περιουσιακά στοιχεία και ενδεχόμενες υποχρεώσεις

Τα στοιχεία αυτά αφορούν ενδεχόμενα δικαιώματα και δεσμεύσεις αντίστοιχα, τα οποία προκύπτουν από γεγονότα του παρελθόντος και η ύπαρξή τους θα επιβεβαιωθεί μόνο από το αν συμβούν ή δεν συμβούν ένα ή περισσότερα αβέβαια μελλοντικά γεγονότα, τα οποία δεν είναι πλήρως υπό τον έλεγχο της Εταιρείας. Τα στοιχεία αυτά γνωστοποιούνται στις σημειώσεις των χρηματοοικονομικών καταστάσεων.

3.1.12. Γεγονότα μετά την ημερομηνία ισολογισμού

Οι αξίες των περιουσιακών στοιχείων και των υποχρεώσεων κατά την ημερομηνία του ισολογισμού, προσαρμόζονται, εάν υπάρχει αντικειμενική ένδειξη ότι διορθωτικά γεγονότα μετά την ημερομηνία αυτή επιβάλλουν προσαρμογές της αξίας τους. Οι προσαρμογές αυτές γίνονται για τέτοια γεγονότα, ως την ημερομηνία εγκρίσεως των οικονομικών καταστάσεων από το Διοικητικό Συμβούλιο. Τα μη διορθωτικά, μετά

την ημερομηνία του ισολογισμού γεγονότα, γνωστοποιούνται εφόσον είναι σημαντικά, στις σημειώσεις των χρηματοοικονομικών καταστάσεων.

3.1.13. Σημαντικές λογιστικές εκτιμήσεις και παραδοχές

Οι εκτιμήσεις και οι παραδοχές αξιολογούνται διαρκώς και βασίζονται στην ιστορική εμπειρία και σε άλλους παράγοντες, συμπεριλαμβανομένων αναμενόμενων μελλοντικών γεγονότων που, υπό τις παρούσες συνθήκες, αναμένεται να πραγματοποιηθούν.

3.2. Μεταβολή λογιστικών αρχών και μεθόδων, μεταβολές λογιστικών εκτιμήσεων και διόρθωση σφαλμάτων προηγούμενων περιόδων

3.2.1. Μεταβολή λογιστικών αρχών και μεθόδων

Οι μεταβολές λογιστικών αρχών και μεθόδων, καταχωρίζονται με αναδρομική επαναδιατύπωση των χρηματοοικονομικών καταστάσεων όλων των περιόδων που δημοσιοποιούνται μαζί με τις καταστάσεις της τρέχουσας περιόδου, ώστε τα παρουσιαζόμενα κονδύλια να είναι συγκρίσιμα.

Στην παρούσα περίοδο δεν προέκυψε ανάγκη τέτοιας μεταβολής

3.2.2 Μεταβολές λογιστικών εκτιμήσεων

Οι μεταβολές των λογιστικών εκτιμήσεων καταχωρίζονται στην περίοδο, στην οποία διαπιστώνεται ότι προκύπτουν και επηρεάζουν αυτή την περίοδο και μελλοντικές περιόδους, κατά περίπτωση. Οι μεταβολές αυτές δεν καταχωρίζονται αναδρομικά.

3.2.3. Διόρθωση σφαλμάτων προηγούμενων περιόδων

Οι διορθώσεις σφαλμάτων καταχωρίζονται με την αναδρομική διόρθωση των χρηματοοικονομικών καταστάσεων όλων των περιόδων που δημοσιοποιούνται μαζί με τις καταστάσεις της τρέχουσας περιόδου.

Στην παρούσα περίοδο 2016 δεν εντοπίστηκε σφάλμα προηγούμενης περιόδου.

4. Παρεκκλίσεις από τις διατάξεις του νόμου προκειμένου να επιτευχθεί εύλογη παρουσίαση των χρηματοοικονομικών καταστάσεων

Όταν, σε εξαιρετικές περιπτώσεις, η εταιρεία παρεκκλίνει από την εφαρμογή μιας διατάξεως του νόμου για να εκπληρώσει την υποχρέωση της εύλογης παρουσιάσεως των χρηματοοικονομικών καταστάσεων, γνωστοποιεί και αιτιολογεί επαρκώς την παρέκκλιση αυτή.

Στην παρούσα περίοδο δεν προέκυψε ανάγκη τέτοιας παρεκκλίσεως.

5. Σχέσεις ενός περιουσιακού στοιχείου ή μιας υποχρεώσεως με περισσότερα από ένα κονδύλια του ισολογισμού

Δεν υπάρχουν περιουσιακά στοιχεία ή υποχρεώσεις που σχετίζεται με περισσότερα από ένα κονδύλια του ισολογισμού.

6. Πληροφορίες σχετικά με ενσώματα και άυλα πάγια περιουσιακά στοιχεία

6.1. Ιδιοχρησιμοποιούμενα ενσώματα πάγια περιουσιακά στοιχεία

Ποσά σε Ευρώ €	Κτίρια και τεχνικά έργα	Μεταφορικά μέσα	Λοιπός Εξοπλισμός
Αξία κτήσης την 01.01.2015	152.498,73	0,10	265.622,22
Προσθήκες χρήσης	2.117,41	0,00	30.798,09
Τόκοι περιόδου	0,00	0,00	0,00
Μειώσεις χρήσης	0,00	0,00	0,00
Αξία κτήσης την 31.12.2015	154.616,14	0,10	296.420,31
Αποσβέσεις και απομειώσεις την 01.01.2015	102.422,02	0,09	154.632,58
Αποσβέσεις χρήσης	17.919,74	0,00	53.971,52
Μειώσεις αποσβέσεων	0,00	0,00	0,00
Απομειώσεις περιόδου	0,00	0,00	0,00
Αποσβέσεις και απομειώσεις την 31.12.2015	120.341,76	0,09	208.604,10
Καθαρή λογιστική αξία την 31.12.2015	34.274,38	0,01	87.816,21
Αξία κτήσης την 01.01.2016	154.616,14	0,10	296.420,31
Προσθήκες χρήσης	270,00	0,00	7.801,92
Τόκοι περιόδου	0,00	0,00	0,00
Μειώσεις χρήσης	(47.377,36)	(,10)	(9.408,56)
Αξία κτήσης την 31.12.2016	107.508,78	0,00	294.813,67
Αποσβέσεις και απομειώσεις την 01.01.2016	120.341,76	0,09	208.604,10
Αποσβέσεις χρήσης	16.622,60	0,00	32.030,94
Μειώσεις αποσβέσεων	(32.944,84)	0,00	(7.625,29)
Απομειώσεις περιόδου	0,00	0,00	0,00
Αποσβέσεις και απομειώσεις την 31.12.2016	104.019,52	0,00	233.009,75
Καθαρή λογιστική αξία την 31.12.2016	3.489,26	0,00	61.803,92

6.2. Άυλα πάγια περιουσιακά στοιχεία

Ποσά σε Ευρώ €	Λοιπά Άυλα	
	Λοιπά Άυλα & Λογισμικό	Προκαταβολές
Αξία κτήσης την 01.01.2015	271.048,47	2.525.211,75
Προσθήκες χρήσης	19.564,04	1.125.889,09
Τόκοι περιόδου	0,00	0,00
Μειώσεις χρήσης	0,00	(503.854,61)
Αξία κτήσης την 31.12.2015	290.612,51	3.147.246,23
Αποσβέσεις και απομειώσεις την 01.01.2015	222.315,04	119.937,15
Αποσβέσεις χρήσης	35.573,32	24.552,99
Μειώσεις αποσβέσεων	0,00	0,00
Απομειώσεις περιόδου	0,00	0,00
Αποσβέσεις και απομειώσεις την 31.12.2015	257.888,36	144.490,14
Καθαρή λογιστική αξία την 31.12.2015	32.724,15	3.002.756,09
Αξία κτήσης την 01.01.2016	290.612,51	3.229.470,62
Προσθήκες χρήσης	52.008,80	1.206.455,89
Τόκοι περιόδου	0,00	0,00
Μειώσεις χρήσης	0,00	(784.937,63)
Αξία κτήσης την 31.12.2016	342.621,31	3.650.988,88
Αποσβέσεις και απομειώσεις την 01.01.2016	257.888,36	226.714,53
Αποσβέσεις χρήσης	46.764,48	32.486,18
Μειώσεις αποσβέσεων	0,00	0,00
Απομειώσεις περιόδου	0,00	0,00
Αποσβέσεις και απομειώσεις την 31.12.2016	304.652,84	259.200,71
Καθαρή λογιστική αξία την 31.12.2016	37.968,47	3.391.788,17

6.3. Προκαταβολές και μη κυκλοφορούντα στοιχεία υπό κατασκευή

Το κονδύλι περιλαμβάνει προκαταβολές ως εγγυήσεις σε προμηθευτές για ενοίκια κτιρίων , συνδέσεις ΔΕΚΟ και μισθώσεις, το υπόλοιπο του οποίου ανέρχεται σε €19.382,00 στις 31/12/2016 , και στις 31/12/2015 σε €19.182,00

7. Χρηματοοικονομικά περιουσιακά στοιχεία

7.1.1 Εμπορικές απαιτήσεις

Οι εμπορικές απαιτήσεις αναλύονται στον κατωτέρω πίνακα:

Εμπορικές απαιτήσεις	31/12/2016	31/12/2015
Πελάτες	3.931.990,07	3.848.925,83
Γραμμάτια σε καθυστέρηση	2.692,32	2.692,32
Επιταγές εισπρακτέες (μεταχρ/νες)	118.521,83	505.246,98
. Επιταγές σε καθυστέρηση	7.648,34	7.648,34
Μείον: Προβλέψεις	-157.329,89	-157.329,89
Σύνολο	3.903.522,67	4.207.183,58

7.1.2 Λοιπές απαιτήσεις

Οι λοιπές απαιτήσεις αναλύονται στον κατωτέρω πίνακα:

Λοιπές απαιτήσεις	31/12/2016	31/12/2015
Δεσμευμένοι λογ/μοί καταθέσεων	60.000,00	60.000,00
Χρεώστες διάφοροι	62.563,46	69.244,16
Λογ/μοί διαχείρισης προκαταβολών & πιστώσεων	62.175,01	69.413,72
Σύνολο	184.738,47	198.657,88

7.1.3. Ταμειακά Διαθέσιμα

Τα ταμειακά διαθέσιμα αναλύονται στον κατωτέρω πίνακα:

Ταμειακά Διαθέσιμα	31/12/2016	31/12/2015
Ταμείο	1.803,84	2.334,44
Καταθέσεις όψεως & προθεσμίας	122.211,30	294.107,72
Σύνολο	124.015,14	296.442,16

Τα διαθέσιμα αντιπροσωπεύουν μετρητά καθώς και τραπεζικές καταθέσεις διαθέσιμες σε πρώτη ζήτηση. Κατά τις ανωτέρω ημερομηνίες δεν υπήρχαν υπεραναλήψεις από τραπεζικούς λογαριασμούς.

8. Λογαριασμοί καθαρής θέσεως

Το Μετοχικό Κεφάλαιο της εταιρείας κατά την 31.12.2016 ανέρχεται στο ποσό των 100.000 ευρώ και διαιρείται σε 10.000 ονομαστικές μετοχές ονομαστικής αξίας 10 ευρώ εκάστη.

9. Βραχυπρόθεσμες Υποχρεώσεις

9.1.1 Εμπορικές υποχρεώσεις

Οι εμπορικές υποχρεώσεις αναλύονται στον κατωτέρω πίνακα:

Εμπορικές υποχρεώσεις	31/12/2016	31/12/2015
Προμηθευτές	4.452.615,49	5.172.249,93
Επιταγές πληρωτέες (μεταχρονολογημένες)	10.000,00	185.000,00
Σύνολο	4.462.615,49	5.357.249,93

9.1.2 Λοιπές υποχρεώσεις

Οι λοιπές υποχρεώσεις αναλύονται στον κατωτέρω πίνακα:

Λοιπές υποχρεώσεις	31/12/2016	31/12/2015
Προκαταβολές πελατών	366.547,03	374.838,72
Πιστωτές διάφοροι	19.209,91	12.753,22
Σύνολο	385.756,94	387.591,94

9.1.3 Βραχυπρόθεσμα Δάνεια

Τα βραχυπρόθεσμα δάνεια της εταιρείας, αναλύονται όπως παρακάτω και καλύπτονται από απαιτήσεις έναντι πελατών και προεξόφληση αξιογράφων.

Τράπεζες	31/12/2016	31/12/2015
Εθνική Τράπεζα	661.762,59	614.830,08
Τράπεζα Πειραιώς	511.157,48	511.047,01
Σύνολο	1.172.920,07	1.125.877,09

10. Έσοδα και έξοδα σημαντικού ποσού ή ιδιαίτερης συχνότητας ή σημασίας

Ακολουθεί ανάλυση αυτών των εσόδων και εξόδων στους παρακάτω πίνακες:

Έσοδα	01/01/2016 - 31/12/2016	01/01/2015 - 31/12/2015
ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ	1.783.057,10	2.154.798,81
ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ	1.691.695,42	1.470.406,61
ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ	9.501.773,77	8.801.081,41
Σύνολο	12.976.526,29	12.426.286,83
Άλλα κέρδη		
Συν/κές διαφορές αποτίμησης & Λοιπά	191.839,12	66.987,80
Πιστωτικές συν/κες διαφορές	20.019,38	6.428,25
Σύνολο	211.858,50	73.416,05
Άλλα έσοδα		
Άλλα έσοδα εκμεταλλεύσεως	504.802,80	326.613,73
Σύνολο	504.802,80	326.613,73

Έξοδα	01/01/2016 - 31/12/2016	01/01/2015 - 31/12/2015
Έξοδα Διάθεσης		
Αμοιβές και έξοδα προσωπικού	1.234.907,20	1.223.024,05
Αμοιβές και έξοδα τρίτων	243.342,85	22.500,00
Παροχές τρίτων	13.151,72	23.602,95
Φόροι-Τέλη	41,10	125,79
<u>Διάφορα έξοδα</u>	201.169,30	212.008,34
Αποσβέσεις παγίων στοιχείων ενσωμ.στο λειτ.κοστος	38.419,08	43.950,37
Σύνολο	1.731.031,25	1.525.211,50
Έξοδα Διοίκησης		
Αμοιβές και έξοδα προσωπικού	708.749,24	724.841,96
Αμοιβές και έξοδα τρίτων	35.205,73	52.605,50
Παροχές τρίτων	127.083,19	147.246,44
Φόροι-Τέλη	37.520,38	33.857,44
<u>Διάφορα έξοδα</u>	66.067,58	69.069,19
Αποσβέσεις παγίων στοιχείων ενσωμ.στο λειτ.κοστος	38.419,08	43.950,37
Σύνολο	1.013.045,20	1.071.570,90

11. Τόκοι που ενσωματώθηκαν στην αξία περιουσιακών στοιχείων στην περίοδο

Δεν υπάρχουν

12. Προτεινόμενη διάθεση κερδών

Στην κλειόμενη περίοδο δεν έγινε διάθεση των καθαρών μετά από φόρους κερδών. Το συνολικό ποσό των καθαρών κερδών μεταφέρθηκε στα αποτελέσματα εις νέο.

13. Καταβληθέντα μερίσματα στην περίοδο

Στην κλειόμενη περίοδο δεν καταβλήθηκαν μερίσματα.

14. Λογιστικός χειρισμός ζημιών περιόδου

Η κλειόμενη χρήση παρουσίασε κερδοφόρο αποτέλεσμα.

15. Κατηγορίες και αμοιβές προσωπικού

Ο μέσος όρος των απασχολούμενων ανά κατηγορία ανέρχεται σε άτομα:

	31/12/2016	31/12/2015
Διοικητικό προσωπικό	53	57
Σύνολο	53	57

Η εταιρεία σε σχέση με το απασχολούμενο προσωπικό επιβαρύνθηκε με τα εξής ποσά:

	01/01/2016 - 31/12/2016	01/01/2015 - 31/12/2015
Μισθοί και ημερομίσθια	1.583.684,79	1.583.176,32
Κοινωνικές επιβαρύνσεις	359.971,65	364.689,69
Σύνολο	1.943.656,44	1.947.866,01

16. Προκαταβολές και πιστώσεις σε μέλη διοικητικών, διαχειριστικών και εποπτικών οργάνων

Τα υπόλοιπα προκαταβολών και πιστώσεων σε μέλη διοικητικών, διαχειριστικών και εποπτικών οργάνων, έχουν ως εξής:

	Υπόλοιπα 31/12/2016	Υπόλοιπα 31/12/2015
Σε μέλη του διοικητικού συμβουλίου	48.064,78	51.115,10
Σύνολο	48.064,78	51.115,10

Το εν λόγω υπόλοιπο αφορά απαιτήσεις από δάνεια, προκαταβολές έναντι μισθοδοσίας και ποσά έναντι αποδόσεων.

17. Συναλλαγές με συνδεδεμένα μέρη

Η εταιρεία δεν έχει πραγματοποιήσει συναλλαγές με συνδεδεμένα μέρη κατά τη διάρκεια της περιόδου.

18. Διακανονισμοί (συμφωνίες) που δεν εμφανίζονται στον ισολογισμό με σημαντικές θετικές ή αρνητικές επιπτώσεις επί της εταιρείας

Δεν υφίστανται τέτοιοι διακανονισμοί.

19. Χρηματοοικονομικές δεσμεύσεις, εγγυήσεις, και ενδεχόμενες υποχρεώσεις που δεν εμφανίζονται στον ισολογισμό

α) Χρηματοοικονομικές δεσμεύσεις

Την 31/12/2016 υπάρχουν δεσμεύσεις από συμβάσεις ενοικίασης ακινήτων και μεταφορικών μέσων ως εξής:

	31/12/2016	31/12/2015
Έως 1 έτος	82.971,98	103.106,89
Από 1 έως και 5 έτη	172.049,54	50.152,00
Πάνω από 5 έτη	0,00	0,00
Σύνολο	255.021,52	153.258,89

β) Εγγυήσεις

Οι εγγυήσεις και εμπράγματα ασφάλειες που χορηγήθηκαν από την εταιρεία έχουν ως εξής:

	31/12/2016	31/12/2015
Εγγυητικές επιστολές σε ξένο νόμισμα USD	250.000	250.000
Εγγυητικές επιστολές σε ευρώ	50.000	50.000
Σύνολο	300.000	300.000

γ) Ενδεχόμενες υποχρεώσεις

Η εταιρεία δεν έχει ελεγχθεί φορολογικά από τη χρήση 2009 έως και την χρήση 2012

Για την χρήση 2013 η εταιρία είχε υπαχθεί στο φορολογικό έλεγχο των Ορκωτών Ελεγκτών_Λογιστών που προβλέπεται από τις διατάξεις του_άρθρου 82 παραγρ. 5 Ν. 2238/1994 και έλαβε Πιστοποιητικό Φορολογικής Συμμόρφωσης χωρίς επιφύλαξη.

Για την χρήση 2014 και 2015 η εταιρία είχε υπαχθεί στο φορολογικό έλεγχο των Ορκωτών Ελεγκτών_Λογιστών που προβλέπεται από τις διατάξεις του_άρθρου 65α παραγρ. 1 Ν. 4174/2013 και έλαβε Πιστοποιητικό Φορολογικής Συμμόρφωσης χωρίς επιφύλαξη.

Για τη χρήση 2016 η Εταιρία έχει υπαχθεί στο φορολογικό έλεγχο των Ορκωτών Ελεγκτών Λογιστών που προβλέπεται από τις διατάξεις του άρθρου 65α παραγρ. 1 Ν. 4174/2013. Ο έλεγχος αυτός βρίσκεται σε εξέλιξη και το σχετικό φορολογικό πιστοποιητικό προβλέπεται να χορηγηθεί μετά την έγκριση και τη δημοσίευση των οικονομικών καταστάσεων της χρήσεως 2016. Η εταιρεία εκτιμά ότι αν μέχρι την ολοκλήρωση προκύψουν πρόσθετες φορολογικές υποχρεώσεις, αυτές δεν θα έχουν ουσιώδη επίδραση στις οικονομικές καταστάσεις.

20. Γεγονότα μετά την ημερομηνία του ισολογισμού

Το Μάρτιο του 2017, έγινε διακοπή του υποκ/τος της Θεσσαλονίκης.

Ν. Φιλοθέη, 28/7/2017

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ & ΔΙΕΥΘΥΝΟΥΣΑ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

ΤΟ ΜΕΛΟΣ ΔΣ

Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ

ΕΙΡΗΝΗ Β. ΣΟΥΤΑΝΙΔΟΥ
ΑΔΤ Φ 019324/2001

ΣΟΛ ΜΠΕΡΑΧΑ
ΑΔΤ Σ 774602

ΕΥΦΡΑΙΜΙΔΟΥ Ρ.ΜΑΡΙΑ
ΑΔΤ ΑΕ562216/2007
ΑΡΙΘ.ΑΔ.ΟΕΕ 27113/ Α ΤΑΞΕΩΣ

ΝΕΛΛΑ Δ. ΤΑΝΙΑ
ΑΔΤ Π253480
ΑΡΙΘ.ΑΔ.ΟΕΕ 98609/ Α ΤΑΞΕΩΣ