ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΘΗΝΑΣ
ΤΜΗΜΑ: ΜΗΤΡΩΟΥ / Υπηρεσία Γ.Ε.ΜΗ.
Δ.νση: Πανεπιστημίου 44
Τ.Κ.: 10679
Πληροφορίες: Αποστολάκης Εμμανουήλ
Τηλέφωνο: null
Fax: 2103619735
E-mail: eapostolakis@eea.gr

Αθήνα,02/05/2018
Αριθ.Πρωτ.: 1171986

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Καταχώρισης στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο, στοιχείων της Εταιρείας με την επωνυμία **ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΟΥΙΝΕΛΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ ΕΕ**, το διακριτικό τίτλο **ROOTOPIA** και αριθμό ΓΕΜΗ **69535303000**.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΑΘΗΝΑΣ
Ανακοινώνει ότι :

Την **30/04/2018** καταχωρίσθηκε στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο με Κωδικό Αριθμό Καταχώρισης **1377059**, το από 19/04/2018 συμφωνητικό των εταίρων της εταιρείας με το οποίο τροποποιήθηκαν τα άρθρα 3 (ΣΚΟΠΟΣ), 5 (ΚΕΦΑΛΑΙΟ), και αναριθμήθηκε το καταστατικό της εταιρείας με την επωνυμία «ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΟΥΙΝΕΛΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ ΕΕ», το διακριτικό τίτλο ROOTOPIA και αριθμό Γ.Ε.ΜΗ. 69535303000.

Την ίδια ημερομηνία καταχωρίσθηκε στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο ολόκληρο το νέο κείμενο καταστατικού μαζί με τις τροποποιήσεις του. Το νέο κείμενο του καταστατικού είναι συνημμένο και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας ανακοίνωσης.

Με Εντολή Προέδρου
Ο
ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΛΙΑΣ

Η γνησιότητα του παρόντος μπορεί να επιβεβαιωθεί από το https://www.businessregistry.gr/publicity.aspx

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ ΕΤΕΡΟΡΡΥΘΜΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΩΝΥΜΙΑ «ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΟΥΪΝΕΛΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Ε.Ε.»

ΑΦΜ 998255773

Στην Αθήνα σήμερα 19.4.2018, μεταξύ των κατωτέρω συμβαλλομένων:

α)Του **Μιχάλη Κουϊνέλη** του Δημητρίου, κατοίκου Αλεξανδρούπολης, οδός Μιχαήλογλου, αριθμ. 8, ΑΦΜ 112473798 Δ.Ο.Υ. Αλεξανδρούπολης.

β) Της **Χαρίκλειας Σαφαρίκα** του Αποστόλου, κατοίκου Πειραιά, οδός Αγ. Δημητρίου, αριθμ. 71-73, ΑΦΜ 035824990 Δ.Ο.Υ. Δ΄ Πειραιά και

γ)Της Ηβη Αδάμου του Αδάμου κάτοικου Πετρούπολης οδός Κ Βάρναλη 51 ΑΦΜ 156127550 ΔΟΥ Β Περιστερίου

συμφωνήθηκαν και έγιναν αμοιβαίως αποδεκτά τα ακόλουθα:

1. Δυνάμει του από 21.4.2009 ιδιωτικού συμφωνητικού σύστασης ετερόρρυθμης εταιρείας, το οποίο δημοσιεύθηκε νομίμως στα Βιβλία Εταιρειών του Πρωτοδικείου Αθηνών υπ' αύξοντα γενικό αριθμό 7291/2009, ο πρώτος των συμβαλλομένων από κοινού με την ομόρρυθμη εταιρεία με την επωνυμία «ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΥΤΡΑΚΗΣ-ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΣΑΦΑΡΙΚΑ ΟΜΟΡΡΥΘΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ», συνέστησαν ετερόρρυθμη εταιρεία με την επωνυμία «ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΟΥΪΝΕΛΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Ε.Ε.», με έδρα τον Δήμο Καλλιθέας (οδός Ακροπόλεως, αριθμ. 69), σκοπό, μεταξύ άλλων, τη μη αποκλειστική διαχείριση και προστασία όλων ανεξαιρέτως των περιουσιακών δικαιωμάτων του καλλιτέχνη Μιχάλη Κουϊνέλη και εταιρικό κεφάλαιο 10.000 ευρώ, στο οποίο συμμετείχαν ο μεν πρώτος των συμβαλλομένων, ως ομόρρυθμος εταίρος, κατά ποσοστό 97% και η ανωτέρω ομόρρυθμη εταιρεία, ως ετερόρρυθμη εταίρος, κατά ποσοστό 3%.

2. Δυνάμει του από 30.11.2014 ιδιωτικού συμφωνητικού τροποποίησης καταστατικού ετερόρρυθμης εταιρείας και κωδικοποίησης του καταστατικού αυτής, το οποίο δημοσιεύθηκε νομίμως στο Γ.Ε.ΜΗ., η ετερόρρυθμη εταίρος ομόρρυθμη εταιρεία με την επωνυμία «ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΥΤΡΑΚΗΣ-ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΣΑΦΑΡΙΚΑ ΟΜΟΡΡΥΘΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ» μεταβίβασε την εταιρική μερίδα της στην αφετέρου των εδώ συμβαλλομένων Χαρίκλεια Σαφαρίκα, η οποία, έτσι, κατέστη ετερόρρυθμη εταίρος της εταιρείας κατά ποσοστό 3%. Με την ίδια ως άνω τροποποίηση και κατά τα ειδικότερα σε αυτή εκτιθέμενα, τροποποιήθηκαν τα άρθρα 4, 5, 8, 9, 10, 11, 16 και 22 του Καταστατικού της εταιρείας και κωδικοποιήθηκε αυτό σε ενιαίο κείμενο.

3. Δυνάμει του από 12.12.2015 ιδιωτικού συμφωνητικού τροποποίησης καταστατικού ετερόρρυθμης εταιρείας, νομίμως δημοσιευθέντος στο Γ.Ε.ΜΗ., αποφασίσθηκε, κατά τροποποίηση του άρθρου 2 του Καταστατικού, η αλλαγή της έδρας της εταιρείας από το Δήμο Καλλιθέας, οδός Ακροπόλεως, αριθμ. 69, στο Δήμο Αθηναίων, οδός Άστρους, αριθμ. 36. Πλην της ανωτέρω τροποποίησης, κατά τα λοιπά ρητώς συμφωνήθηκε μεταξύ των συμβαλλομένων ότι ισχύουν όλοι ανεξαιρέτως οι όροι και συμφωνίες του από 21.4.2009 αρχικού Καταστατικού της εταιρείας, όπως αυτό τροποποιήθηκε και κωδικοποιήθηκε σε ενιαίο κείμενο δυνάμει της από 30.11.2014 τροποποίησής του.

4 Δυνάμει του από 12.01.2016 ιδιωτικού συμφωνητικού τροποποίησης καταστατικού ετερόρρυθμης εταιρείας, νομίμως δημοσιευθέντος στο Γ.Ε.ΜΗ., αποφασίσθηκε : α)κατά τροποποίηση του άρθρου **1** του Καταστατικού, την αλλαγή του διακριτικού τίτλου της εταιρείας από «*ΜΕΘ – SOS Ε.Ε.*» σε «*ROOTOPIA*», παραμένουσας της

επωνυμίας της εταιρείας «ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΟΥΪΝΕΛΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Ε.Ε.» ως έχει.

Επίσης, οι εταίροι ομόφωνα αποφασίσαν την τροποποίηση του άρθρου **3** του Καταστατικού, το οποίο αφορά στο σκοπό της εταιρείας, το οποίο έχει πλέον ως εξής:

Άρθρο 3

Σκοπός της εταιρείας είναι:

1. Η μη αποκλειστική διαχείριση, εμπορική εκμετάλλευση και προστασία όλων ανεξαιρέτως των περιουσιακών δικαιωμάτων του καλλιτέχνη Μιχάλη Κουϊνέλη του Δημητρίου, υπό την ιδιότητά του ως ερμηνευτή (πνευματικά και συγγενικά δικαιώματα), σύμφωνα με το Ν. 2121/93, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει, συμπεριλαμβανομένου του δικαιώματος της απεριόριστης φωνογραφικής εκμετάλλευσης των μουσικών έργων (τραγουδιών) του ιδίου καλλιτέχνη και η περαιτέρω εκχώρηση ή ανάθεση προς διαχείριση των ανωτέρω πνευματικών και συγγενικών του δικαιωμάτων προς οποιονδήποτε τρίτο, έναν ή περισσότερους ταυτόχρονα, διά εγγράφου συμβάσεως.

2. Η διαχείριση, η εμπορική εκμετάλλευση και η προστασία πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων, σύμφωνα με τον Ν. 2121/93, για λογαριασμό της εταιρείας ή για λογαριασμό τρίτων, κάθε μορφής πνευματικών έργων, π.χ. θεατρικών, κινηματογραφικών, τηλεοπτικών σεναρίων, μουσικών συνθέσεων, μουσικών έργων και ερμηνειών παντός είδους, Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, που έχουν εκχωρηθεί με οποιονδήποτε τρόπο στην εταιρεία ή σε τρίτους για λογαριασμό των οποίων ενεργεί αυτή και η περαιτέρω εκχώρηση ή ανάθεση προς διαχείριση και εκμετάλλευση των ανωτέρω πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων προς οποιονδήποτε τρίτο, έναν ή περισσότερους ταυτόχρονα, δια εγγράφου συμβάσεως.

3. Η αντιπροσώπευση (management) του καλλιτέχνη Μιχάλη Κουϊνέλη, καθώς και άλλων καλλιτεχνών, καλλιτεχνικών συγκροτημάτων και γενικά σχημάτων από όλους τους χώρους της τέχνης (τραγουδιστών, ηθοποιών, εικαστικών, θεατρικών συγγραφέων, στιχουργών, συνθετών και λοιπών δικαιούχων πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων) Ελλήνων και ξένων, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, η οργάνωση, η εκμετάλλευση, η προώθηση, η προβολή, η υποστήριξη, η διαφήμιση και η χρηματοδότηση όλων γενικότερα των δραστηριοτήτων τους, καθώς και η παροχή υπηρεσιών δημοσίων σχέσεων προς αυτούς, η αναζήτηση και η εύρεση χορηγιών για καλλιτέχνες, αλλά και για κάθε φυσικό ή νομικό πρόσωπο, η έρευνα, ο σχεδιασμός, η εκπόνηση και η υλοποίηση προγραμμάτων χορηγίας (sponsorship), licensing, merchandising, brand management και η κατάρτιση των σχετικών συμβάσεων, ως και η παροχή κάθε είδους συμβουλευτικών υπηρεσιών περί καλλιτεχνικών θεμάτων. Η Εταιρεία μπορεί να αναθέτει την εκτέλεση των ανωτέρω διαδικασιών, μετά την σύναψη των σχετικών συμβάσεων, σε οποιοδήποτε κατά την κρίση της φυσικό ή νομικό πρόσωπο.

4. Η παροχή υπηρεσιών που σχετίζονται με την παραγωγή, συμπαραγωγή, διοργάνωση, επεξεργασία, εκτέλεση, εισαγωγή, εξαγωγή, εκμετάλλευση και εμπορία μουσικών και θεατρικών έργων και παραστάσεων, κινηματογραφικών και τηλεοπτικών έργων, σειρών και ταινιών, ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών προγραμμάτων και εκπομπών, αλλά και εν γένει κάθε είδους οπτικοακουστικού έργου.

5. Ο σχεδιασμός και η παραγωγή, η διοργάνωση, η υλοποίηση και η εκμετάλλευση πάσης φύσεως διοργανώσεων και εκδηλώσεων (πολιτιστικών, καλλιτεχνικών, αθλητικών, ψυχαγωγικών, προώθησης πωλήσεων, εκπαιδευτικών και άλλων καθώς και θεαμάτων, εκθέσεων, εκθεσιακών

γεγονότων και συνεδρίων, συναυλιών, μουσικοχορευτικών εκδηλώσεων και επιμορφωτικών διαλέξεων), καθώς και η έκδοση των σχετικών εισιτηρίων.

6. Η ηχογράφηση μουσικών έργων και η αποτύπωση αυτών σε υλικούς φορείς ήχου και/ή ήχου και εικόνας και η εγγραφή και αναπαραγωγή ζωντανών ερμηνειών σε ηχογραφήματα με μηχανικά, ηλεκτρονικά, φωτοχημικά και λοιπά μέσα εγγραφής και αναπαραγωγής υλικών φορέων ήχου ή ήχου και εικόνας και οι συναφείς υπηρεσίες. Η οπτικοποίηση των ηχογραφούμενων μουσικών έργων και γενικά των ζωντανών εκτελέσεων καλλιτεχνών.

7. Υπηρεσίες που σχετίζονται με την παραγωγή υλικών φορέων ήχου ή ήχου και εικόνας, όπως ενδεικτικά δίσκων πυκνής εγγραφής, δίσκων πυκνής εγγραφής ROM, ψηφιακών δίσκων (compact discs), digital video discs, μαγνητικών ταινιών, cd και, γενικά φωνογραφημάτων ή ηχογραφημάτων ή/και οπτικοακουστικών έργων της εμπορικής ή/και τεχνολογικής μορφής ή με όποια άλλη μορφή θα γίνεται στο μέλλον η ενσωμάτωση και κυκλοφορία ηχογραφημένων τραγουδιών, που παράγονται ή θα παράγονται για την κυκλοφορία, εμπορία και εκμετάλλευση μουσικών έργων (τραγουδιών), παραστάσεων και εν γένει πνευματικών έργων, και η πραγματοποίηση της εγγραφής, αναπαραγωγής και εμπορικής εκμετάλλευσης των έργων αυτών, αναλαμβάνοντας ενδεχομένως την οικονομική ευθύνη της ανωτέρω πραγματοποίησης αυτών. Επίσης, οι υπηρεσίες που σχετίζονται με την παραγωγή υλικών φορέων ήχου ή ήχου και εικόνας, που θα χρησιμοποιούνται για την εμπορική προώθηση, προβολή και υποστήριξη των έργων αυτών.

8. Η παρουσίαση των μουσικών έργων ή/και των υλικών φορέων στο κοινό και η δημόσια χρήση και εκτέλεση τους.

9. Οι μουσικές εκδόσεις παντός τύπου.

10. Το εμπόριο κάθε μορφής (ήτοι παραδοσιακό και ηλεκτρονικό) χονδρικώς και λιανικώς, και ιδίως βιντεοταινιών, δίσκων, κασετών, βιντεοκασετών, μαγνητοταινιών, ψηφιακών δίσκων (compact discs) και κάθε άλλου φορέα ήχου ή εικόνας ή ήχου και εικόνας που υπάρχει ή θα εφευρεθεί στο μέλλον, βιβλίων και κάθε είδους εντύπων, διαφανειών, φωτογραφιών, αφισών κλπ.

11. Η παραγωγή κατόπιν αναθέσεως σε τρίτους καθώς και η απευθείας εμπορία προϊόντων ή υπηρεσιών κάθε είδους, τα οποία φέρουν το όνομα, την απεικόνιση, την υπογραφή, το εμπορικό σήμα ή οποιοδήποτε άλλο διακριτικό γνώρισμα καλλιτεχνών ή καλλιτεχνικών σχημάτων και συγκροτημάτων. Η Εταιρεία μπορεί να αναθέτει την εκτέλεση των ανωτέρω διαδικασιών, μετά την σύναψη των σχετικών συμβάσεων, σε οποιοδήποτε κατά την κρίση της φυσικό ή νομικό πρόσωπο.

12. Η λειτουργία ηλεκτρονικών καταστημάτων στο διαδίκτυο, η παροχή υπηρεσιών και πληροφοριών δια του διαδικτύου, η εμπορική εκμετάλλευση πνευματικών έργων δια του διαδικτύου, η ανάπτυξη, ο σχεδιασμός και οι υπηρεσίες παραγωγής «περιεχομένου» (content) για διαδραστικά πολυμέσα και προσομοιωτές καθώς και η δημιουργία και λειτουργία διαδικτυακών τηλεοπτικών σταθμών (καναλιών) καλλιτεχνικού περιεχομένου.

13. Η οργάνωση, επιμέλεια, διαχείριση και παρακολούθηση των δημοσιευμάτων τύπου, δημοσίων ανακοινώσεων και διαφημιστικών καταχωρήσεων στον τύπο (ενδεικτικά σε τηλεόραση, ραδιόφωνο, έντυπα - ενημερωτικά, ψυχαγωγικά, διαφημιστικά κλπ.) σχετικά με τα προϊόντα και τις υπηρεσίες των πελατών της εταιρείας.

14. Η έρευνα και διατύπωση ιδεών σχετικά με ενδεχόμενα εγχειρήματα (projects) που θα συντελούσαν στην περαιτέρω προώθηση στο κοινό των προϊόντων και υπηρεσιών των πελατών της εταιρείας, καθώς και η

οργάνωση, επιμέλεια και διεξαγωγή και υλοποίηση των ως άνω ειδικών εγχειρημάτων που τυχόν αποφασισθούν από πελάτες της εταιρείας.

15. Η αντιπροσώπευση ελληνικών και ξένων οίκων ή εταιρειών και εν γένει επιχειρήσεων με παρεμφερείς ή συναφείς δραστηριότητες.

16. Η άσκηση γενικότερα κάθε άλλης επιχειρηματικής και οικονομικής δραστηριότητας συναφούς προς τους ανωτέρω σκοπούς ή έστω και μη συναφούς, εφόσον προωθεί ή διευκολύνει την επιδίωξη και επίτευξη των ανωτέρω σκοπών της εταιρείας.

<u>Για την επίτευξη του σκοπού της, η εταιρεία μπορεί:</u>

α. Να προβαίνει σε πάσης φύσεως προσωρινές ή μόνιμες συνεργασίες, ενώσεις και συμπράξεις με άλλες επιχειρήσεις οποιασδήποτε μορφής που έχουν συσταθεί ή θα συσταθούν στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό.

β. Να συμμετέχει σε οποιαδήποτε επιχείρηση οποιουδήποτε εταιρικού τύπου, με όμοιο ή παρεμφερή και επ' ωφελεία των δραστηριοτήτων της σκοπό.

γ. Να συμπράττει, συμπεριλαμβανομένης της εξαγοράς και συγχώνευσης με εταιρίες, εφ' όσον η σύμπραξη αποβαίνει επ' ωφελεία του σκοπού και των δραστηριοτήτων της.

δ. Να συνεργάζεται με οποιοδήποτε φυσικό ή και νομικό πρόσωπο με οποιονδήποτε τρόπο.

ε. Να ιδρύει υποκαταστήματα ή και γραφεία οπουδήποτε.

στ. Να προβαίνει σε κάθε συναφή με τα παραπάνω δραστηριότητα και εργασία.

5. Ήδη σήμερα, δια του παρόντος μεταξύ των συμβαλλομένων συμφωνούνται και γίνονται αμοιβαίως αποδεκτά τα ακόλουθα:α)η τροποποίση του άρθρου 5 του καταστατικού λόγω της αποχώρησης της Δευτερης των συμβαλλομένων Χαράς Σαφαρίκας και η μεταβίβαση του ποσοστού της (3%) στην τριτη των συμβαλλομένων Ηβη Αδάμου με αντάλλαγμα τριακόσια ευρώ (300,00€) μετους ίδιους όρους και συμφωνίες

και β)η τροποποίηση αρθρου 3 του καταστατικου που αφορα την επεκταση τους σκοπου και σε εκμετάλευση ακινήτων

6. Κατόπιν των ανωτέρω τροποποιήσεων, οι εταίροι ομόφωνα αποφασίζουν την κωδικοποίηση του Καταστατικού της εταιρείας, το οποίο έχει πλέον ως ακολούθως:

Άρθρο 1

Η επωνυμία της εταιρείας θα είναι: «ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΟΥΪΝΕΛΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Ε.Ε.» και ο διακριτικός της τίτλος «ROOTOPIA».

Άρθρο 2

Έδρα της εταιρείας ορίζεται ο Δήμος Αθηναίων και ειδικότερα η οδός Άστρους, αριθμ. 36.

Άρθρο 3

Σκοπός της εταιρείας είναι:

1. Η μη αποκλειστική διαχείριση, εμπορική εκμετάλλευση και προστασία όλων ανεξαιρέτως των περιουσιακών δικαιωμάτων του καλλιτέχνη Μιχάλη Κουϊνέλη του Δημητρίου, υπό την ιδιότητά του ως ερμηνευτή (πνευματικά και συγγενικά δικαιώματα), σύμφωνα με το Ν. 2121/93, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει, συμπεριλαμβανομένου του δικαιώματος της απεριόριστης φωνογραφικής εκμετάλλευσης των μουσικών έργων (τραγουδιών) του ιδίου καλλιτέχνη και η περαιτέρω εκχώρηση ή ανάθεση προς διαχείριση των ανωτέρω πνευματικών και

συγγενικών του δικαιωμάτων προς οποιονδήποτε τρίτο, έναν ή περισσότερους ταυτόχρονα, διά εγγράφου συμβάσεως.

2. Η διαχείριση, η εμπορική εκμετάλλευση και η προστασία πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων, σύμφωνα με τον Ν. 2121/93, για λογαριασμό της εταιρείας ή για λογαριασμό τρίτων, κάθε μορφής πνευματικών έργων, π.χ. θεατρικών, κινηματογραφικών, τηλεοπτικών σεναρίων, μουσικών συνθέσεων, μουσικών έργων και ερμηνειών παντός είδους, Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, που έχουν εκχωρηθεί με οποιονδήποτε τρόπο στην εταιρεία ή σε τρίτους για λογαριασμό των οποίων ενεργεί αυτή και η περαιτέρω εκχώρηση ή ανάθεση προς διαχείριση και εκμετάλλευση των ανωτέρω πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων προς οποιονδήποτε τρίτο, έναν ή περισσότερους ταυτόχρονα, δια εγγράφου συμβάσεως.

3. Η αντιπροσώπευση (management) του καλλιτέχνη Μιχάλη Κουϊνέλη, καθώς και άλλων καλλιτεχνών, καλλιτεχνικών συγκροτημάτων και γενικά σχημάτων από όλους τους χώρους της τέχνης (τραγουδιστών, ηθοποιών, εικαστικών, θεατρικών συγγραφέων, στιχουργών, συνθετών και λοιπών δικαιούχων πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων) Ελλήνων και ξένων, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, η οργάνωση, η εκμετάλλευση, η προώθηση, η προβολή, η υποστήριξη, η διαφήμιση και η χρηματοδότηση όλων γενικότερα των δραστηριοτήτων τους, καθώς και η παροχή υπηρεσιών δημοσίων σχέσεων προς αυτούς, η αναζήτηση και η εύρεση χορηγιών για καλλιτέχνες, αλλά και για κάθε φυσικό ή νομικό πρόσωπο, η έρευνα, ο σχεδιασμός, η εκπόνηση και η υλοποίηση προγραμμάτων χορηγίας (sponsorship), licensing, merchandising, brand management και η κατάρτιση των σχετικών συμβάσεων, ως και η παροχή κάθε είδους συμβουλευτικών υπηρεσιών περί καλλιτεχνικών θεμάτων. Η Εταιρεία μπορεί να αναθέτει την εκτέλεση των ανωτέρω διαδικασιών, μετά την

σύναψη των σχετικών συμβάσεων, σε οποιοδήποτε κατά την κρίση της φυσικό ή νομικό πρόσωπο.

4. Η παροχή υπηρεσιών που σχετίζονται με την παραγωγή, συμπαραγωγή, διοργάνωση, επεξεργασία, εκτέλεση, εισαγωγή, εξαγωγή, εκμετάλλευση και εμπορία μουσικών και θεατρικών έργων και παραστάσεων, κινηματογραφικών και τηλεοπτικών έργων, σειρών και ταινιών, ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών προγραμμάτων και εκπομπών, αλλά και εν γένει κάθε είδους οπτικοακουστικού έργου.

5. Ο σχεδιασμός και η παραγωγή, η διοργάνωση, η υλοποίηση και η εκμετάλλευση πάσης φύσεως διοργανώσεων και εκδηλώσεων (πολιτιστικών, καλλιτεχνικών, αθλητικών, ψυχαγωγικών, προώθησης πωλήσεων, εκπαιδευτικών και άλλων καθώς και θεαμάτων, εκθέσεων, εκθεσιακών γεγονότων και συνεδρίων, συναυλιών, μουσικοχορευτικών εκδηλώσεων και επιμορφωτικών διαλέξεων), καθώς και η έκδοση των σχετικών εισιτηρίων.

6. Η ηχογράφηση μουσικών έργων και η αποτύπωση αυτών σε υλικούς φορείς ήχου και/ή ήχου και εικόνας και η εγγραφή και αναπαραγωγή ζωντανών ερμηνειών σε ηχογραφήματα με μηχανικά, ηλεκτρονικά, φωτοχημικά και λοιπά μέσα εγγραφής και αναπαραγωγής υλικών φορέων ήχου ή ήχου και εικόνας και οι συναφείς υπηρεσίες. Η οπτικοποίηση των ηχογραφούμενων μουσικών έργων και γενικά των ζωντανών εκτελέσεων καλλιτεχνών.

7. Υπηρεσίες που σχετίζονται με την παραγωγή υλικών φορέων ήχου ή ήχου και εικόνας, όπως ενδεικτικά δίσκων πυκνής εγγραφής, δίσκων πυκνής εγγραφής ROM, ψηφιακών δίσκων (compact discs), digital video discs, μαγνητικών ταινιών, cd και, γενικά φωνογραφημάτων ή ηχογραφημάτων ή/και οπτικοακουστικών έργων της εμπορικής ή/και τεχνολογικής μορφής ή με όποια άλλη μορφή θα γίνεται στο μέλλον η

ενσωμάτωση και κυκλοφορία ηχογραφημένων τραγουδιών, που παράγονται ή θα παράγονται για την κυκλοφορία, εμπορία και εκμετάλλευση μουσικών έργων (τραγουδιών), παραστάσεων και εν γένει πνευματικών έργων, και η πραγματοποίηση της εγγραφής, αναπαραγωγής και εμπορικής εκμετάλλευσης των έργων αυτών, αναλαμβάνοντας ενδεχομένως την οικονομική ευθύνη της ανωτέρω πραγματοποίησης αυτών. Επίσης, οι υπηρεσίες που σχετίζονται με την παραγωγή υλικών φορέων ήχου ή ήχου και εικόνας, που θα χρησιμοποιούνται για την εμπορική προώθηση, προβολή και υποστήριξη των έργων αυτών.

8. Η παρουσίαση των μουσικών έργων ή/και των υλικών φορέων στο κοινό και η δημόσια χρήση και εκτέλεση τους.

9. Οι μουσικές εκδόσεις παντός τύπου.

10. Το εμπόριο κάθε μορφής (ήτοι παραδοσιακό και ηλεκτρονικό) χονδρικώς και λιανικώς, και ιδίως βιντεοταινιών, δίσκων, κασετών, βιντεοκασετών, μαγνητοταινιών, ψηφιακών δίσκων (compact discs) και κάθε άλλου φορέα ήχου ή εικόνας ή ήχου και εικόνας που υπάρχει ή θα εφευρεθεί στο μέλλον, βιβλίων και κάθε είδους εντύπων, διαφανειών, φωτογραφιών, αφισών κλπ.

11. Η παραγωγή κατόπιν αναθέσεως σε τρίτους καθώς και η απευθείας εμπορία προϊόντων ή υπηρεσιών κάθε είδους, τα οποία φέρουν το όνομα, την απεικόνιση, την υπογραφή, το εμπορικό σήμα ή οποιοδήποτε άλλο διακριτικό γνώρισμα καλλιτεχνών ή καλλιτεχνικών σχημάτων και συγκροτημάτων. Η Εταιρεία μπορεί να αναθέτει την εκτέλεση των ανωτέρω διαδικασιών, μετά την σύναψη των σχετικών συμβάσεων, σε οποιοδήποτε κατά την κρίση της φυσικό ή νομικό πρόσωπο.

12. Η λειτουργία ηλεκτρονικών καταστημάτων στο διαδίκτυο, η παροχή υπηρεσιών και πληροφοριών δια του διαδικτύου, η εμπορική εκμετάλλευση πνευματικών έργων δια του διαδικτύου, η ανάπτυξη, ο

σχεδιασμός και οι υπηρεσίες παραγωγής «περιεχομένου» (content) για διαδραστικά πολυμέσα και προσομοιωτές καθώς και η δημιουργία και λειτουργία διαδικτυακών τηλεοπτικών σταθμών (καναλιών) καλλιτεχνικού περιεχομένου.

13. Η οργάνωση, επιμέλεια, διαχείριση και παρακολούθηση των δημοσιευμάτων τύπου, δημοσίων ανακοινώσεων και διαφημιστικών καταχωρήσεων στον τύπο (ενδεικτικά σε τηλεόραση, ραδιόφωνο, έντυπα - ενημερωτικά, ψυχαγωγικά, διαφημιστικά κλπ.) σχετικά με τα προϊόντα και τις υπηρεσίες των πελατών της εταιρείας.

14. Η έρευνα και διατύπωση ιδεών σχετικά με ενδεχόμενα εγχειρήματα (projects) που θα συντελούσαν στην περαιτέρω προώθηση στο κοινό των προϊόντων και υπηρεσιών των πελατών της εταιρείας, καθώς και η οργάνωση, επιμέλεια και διεξαγωγή και υλοποίηση των ως άνω ειδικών εγχειρημάτων που τυχόν αποφασισθούν από πελάτες της εταιρείας.

15. Η αντιπροσώπευση ελληνικών και ξένων οίκων ή εταιρειών και εν γένει επιχειρήσεων με παρεμφερείς ή συναφείς δραστηριότητες.

16. Η άσκηση γενικότερα κάθε άλλης επιχειρηματικής και οικονομικής δραστηριότητας συναφούς προς τους ανωτέρω σκοπούς ή έστω και μη συναφούς, εφόσον προωθεί ή διευκολύνει την επιδίωξη και επίτευξη των ανωτέρω σκοπών της εταιρείας.

17.Η εκμετάλευση ακινήτων

<u>Για την επίτευξη του σκοπού της, η εταιρεία μπορεί:</u>

α. Να προβαίνει σε πάσης φύσεως προσωρινές ή μόνιμες συνεργασίες, ενώσεις και συμπράξεις με άλλες επιχειρήσεις οποιασδήποτε μορφής που έχουν συσταθεί ή θα συσταθούν στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό.

β. Να συμμετέχει σε οποιαδήποτε επιχείρηση οποιουδήποτε εταιρικού τύπου, με όμοιο ή παρεμφερή και επ’ ωφελεία των δραστηριοτήτων της σκοπό.

γ. Να συμπράττει, συμπεριλαμβανομένης της εξαγοράς και συγχώνευσης με εταιρίες, εφ' όσον η σύμπραξη αποβαίνει επ' ωφελεία του σκοπού και των δραστηριοτήτων της.

δ. Να συνεργάζεται με οποιοδήποτε φυσικό ή και νομικό πρόσωπο με οποιονδήποτε τρόπο.

ε. Να ιδρύει υποκαταστήματα ή και γραφεία οπουδήποτε.

στ. Να προβαίνει σε κάθε συναφή με τα παραπάνω δραστηριότητα και εργασία.

Άρθρο 4

Η εταιρεία θα αρχίσει να υπάρχει και να λειτουργεί από την ημέρα της δημοσιεύσεως του παρόντος καταστατικού στα βιβλία εταιριών του Πρωτοδικείου Αθηνών, η δε διάρκεια της ορίζεται εικοσαετής (20ετής), δυναμένη να παραταθεί μόνο με γραπτή και ομόφωνη απόφαση εταίρων, που θα δημοσιεύει νόμιμο στα βιβλία εταιριών του ανωτέρω Πρωτοδικείου.

Άρθρο 5

Κεφάλαιο της εταιρείας ορίζεται το ποσό των δέκα χιλιάδων (10.000) ευρώ, και κάθε εταίρος συμμετέχει σε αυτό ως εξής: Ο ομόρρυθμος εταίρος Μιχάλης Κουϊνέλης κατά ποσοστό 97% και η ετερόρρυθμη εταίρος Αδάμου Ηβη κατά ποσοστό 3%. Το κεφάλαιο της εταιρείας κατεβλήθη κατά τη σύσταση της εταιρείας σε μετρητά, από τους εταίρους, ήτοι ο μεν ομόρρυθμος εταίρος Μιχάλης Κουϊνέλης εισέφερε ήδη και κατέθεσε σε μετρητά στο ταμείο της εταιρείας το ποσό των εννέα χιλιάδων επτακοσίων (9.700,00) ευρώ, το οποίο αντιστοιχεί στο εκ 97% ποσοστού του στην εταιρία, η δε ετερόρρυθμη εταίρος Αδάμου Ηβη εισέφερε ήδη και κατέθεσε σε μετρητά στο ταμείο της εταιρείας το ποσό

των τριακοσίων (300) ευρώ, το οποίο αντιστοιχεί στο εκ 3% ποσοστού της στην εταιρεία και ουδεμία άλλη υποχρέωση υπέχει πλέον έναντι της εταιρείας και των τρίτων. Οι εταίροι υποχρεούνται να συνεισφέρουν και οποιοδήποτε επιπλέον ποσό τυχόν απαιτηθεί κατά τη διάρκεια της εταιρείας για τις ανάγκες των εργασιών της, με την ίδια αναλογία που κατά τα ανωτέρω αντιστοιχεί στον κάθε ένα, ήτοι κατά ποσοστό 97% ο ομόρρυθμος εταίρος Μιχάλης Κουϊνέλης και κατά ποσοστό 3% η ετερόρρυθμη εταίρος Χαρίκλεια Σαφαρίκα.

Με κοινή συμφωνία των εταίρων και υπό την προϋπόθεση ότι υπάρχει για τον σκοπό αυτό ταμειακή ευχέρεια στην εταιρεία, θα καθορίζονται οι τυχόν προσωρινές απολήψεις των εταίρων έναντι των αναμενόμενων κερδών και θα συμψηφίζονται με τα διανεμητέα κατά τον ετήσιο Λογαριασμό, όπως ορίζεται όταν όρο 8 του παρόντος.

Άρθρο 6

Διαχειριστής και εκπρόσωπος της εταιρείας ορίζεται με το παρόν ο ομόρρυθμος εταίρος Μιχάλης Κουϊνέλης του Δημητρίου, ο οποίος θα διαχειρίζεται και θα εκπροσωπεί την εταιρεία στις σχέσεις της με τους τρίτους, ενώπιον κάθε Διοικητικής, Δικαστικής, Φορολογικής και Προξενικής ή άλλης Αρχής παντός Δικαστηρίου οιουδήποτε βαθμού δικαιοδοσίας ως και του Αρείου Πάγου και του Συμβουλίου Επικρατείας, ενώπιον παντός Οργανισμού ή Τραπέζης ή άλλου πιστωτικού Οργανισμού και γενικά σε οποιαδήποτε σχέση της με κάθε φυσικό ή νομικό ιδιωτικού ή δημοσίου δικαίου πρόσωπο. Για την δέσμευση της εταιρείας εγγράφως έναντι των τρίτων απαιτείται η υπογραφή του διαχειριστή κάτω από την εταιρική επωνυμία, διαφορετικά δεν ενέχεται η εταιρεία αλλά ο διαχειριστής ατομικά.

Ακόμα, ο διαχειριστής δικαιούται να εκδίδει, αποδέχεται, τριτεγγυάται, οπισθογραφεί και εξοφλεί συναλλαγματικές, γραμμάτια εις διαταγή, Τραπεζικές επιταγές και παντός είδους πιστωτικούς τίτλους (και άυλους), να ενεργεί κάθε πράξη σχετική με την διαχείριση και διοίκηση της εταιρείας, να δανείζεται από οποιοδήποτε φυσικό ή νομικό πρόσωπο (Τράπεζες κλπ) για λογαριασμό της εταιρείας, υπογράφοντας το δανειστικό συμβόλαιο υπό την εταιρική επωνυμία και γενικότερο να υπογράφει κάθε σύμβαση που ανάγεται στο σκοπό της εταιρείας.

Ο διαχειριστής θα διορίζει τους πληρεξούσιους δικηγόρους, θα προσλαμβάνει και θα απολύει το υπαλληλικό προσωπικό της εταιρείας και εν γένει θα προβαίνει σε κάθε ενέργεια που θα απαιτείται για την εύρυθμη λειτουργία της εταιρίας και την επίτευξη του σκοπού της, καθότι η παρούσα απαρίθμηση των εξουσιών του διαχειριστή είναι ενδεικτική και όχι περιοριστική.

Η εταιρεία αναλαμβάνει υποχρεώσεις και δεσμεύεται με την υπογραφή του εκπροσώπου και διαχειριστή της που θα τίθεται κάτω από την εταιρική επωνυμία.

Ο διαχειριστής δεν θα αμείβεται για την διαχείριση.

Ο διαχειριστής μπορεί να εξουσιοδοτήσει ειδικά, με συμβολαιογραφικό πληρεξούσιο ή με απλή εξουσιοδότηση, με θεωρημένο το γνήσιο της υπογραφής του από την αρμόδια Αρχή, για την άσκηση συγκεκριμένης ή συγκεκριμένων εκ των αρμοδιοτήτων του τρίτα φυσικά πρόσωπα.

Κάθε εταίρος δικαιούται να λαμβάνει γνώση του τρόπου διαχειρίσεως των εταιρικών υποθέσεων, μεταξύ άλλων, ιδίως ελέγχοντας την κίνηση των χρεωπιστώσεων της εταιρίας, τα παραστατικά έγγραφα και τα κατά το νόμο τηρούμενο βιβλία, έχοντας δικαίωμα να λαμβάνει και φωτοτυπικά αντίγραφα ή αποσπάσματα αυτών.

Άρθρο 7

Όλοι οι εταίροι θα προσφέρουν προσωπικά τις υπηρεσίες τους στην εταιρεία.

Όλα τα μέλη της εταιρείας έχουν την υποχρέωση να συμβάλλουν παντοιοτρόπως, σύμφωνα με τις ικανότητες τους και ανάλογα με τις ανάγκες της εταιρίας στην ευόδωση του εταιρικού σκοπού.

Άρθρο 8

Η εταιρεία θα τηρεί τα προβλεπόμενα από το νόμο εμπορικά και λογιστικά βιβλία.

Στο τέλος κάθε διαχειριστικού έτους, θα συντάσσεται Λογαριασμός για να διαπιστωθεί εάν υπάρχουν κέρδη και ζημίες. Η

διαχειριστική περίοδος θα ταυτίζεται με το εκάστοτε κατά νόμο διαχειριστικό έτος.

Ο Λογαριασμός αυτός θα ελέγχεται και θα υπογράφεται από όλους τους εταίρους και δεν θα επιτρέπεται καμία αμφισβήτηση κατ᾽ αυτού μετά από την υπογραφή, εκτός από λογιστικό λάθος, θα αποτελούν δε πλήρη και απρόσβλητη απόδειξη μεταξύ των συνεταίρων εγγραφές που περιέχει.

Μετά τη σύνταξη του Λογαριασμού θα ακολουθεί η διανομή των κερδών, με συμψηφισμό τυχόν γενομένων προσωρινών απολήψεων και η κάλυψη των ζημιών. Οι εταίροι μπορούν με ομόφωνη απόφαση να μην διανέμουν όλα τα κέρδη, αλλά να δημιουργούν αποθεματικό κεφάλαιο καταθέτοντας, με το ποσοστό που αναλογεί στον καθένα, μέρος των κερδών τους στο ταμείο της εταιρείας προς το σκοπό αυτό.

Άρθρο 9

Ο ανωτέρω ομόρρυθμος εταίρος Μιχάλης Κουϊνέλης θα συμμετέχει στα κέρδη της εταιρείας κατά ποσοστό 97% και η ανωτέρω ετερόρρυθμη εταίρος Χαρίκλεια Σαφαρίκα θα συμμετέχει στα κέρδη της εταιρείας κατά ποσοστό 3%.

Άρθρο 10

Η ετερόρρυθμη εταίρος Χαρίκλεια Σαφαρίκα ευθύνεται για τις ζημίες της εταιρείας έναντι των τρίτων και της εταιρείας μόνο μέχρι του ύψους της ανωτέρω εισφοράς της την οποία, ως άνω αναφέρεται, έχει ήδη καταβάλει, μη ενεχόμενη περαιτέρω.

Άρθρο 11

Μια φορά τον χρόνο, στο τέλος της εταιρικής χρήσης, ο διαχειριστής της εταιρείας υποχρεούται να συντάσσει Λογαριασμό με όλα τα στοιχεία του ενεργητικού και του παθητικού αυτής, με λεπτομερή περιγραφή αυτών. Με βάση τον Λογαριασμό αυτό θα καταρτίζονται από τον διαχειριστή οι ετήσιες οικονομικές καταστάσεις.

Άρθρο 12

Η εταιρική χρήση αρχίζει την 1η Ιανουαρίου και λήγει την 31η Δεκεμβρίου κάθε έτους, εκτός από την πρώτη, που αρχίζει από την σύσταση της εταιρίας και λήγει την 31η Δεκεμβρίου 2009.

Άρθρο 13

Απαγορεύεται η άσκηση ατομικά από τους εταίρους πράξεων του ιδίου αντικειμένου με τον εταιρικό σκοπό, καθώς και η συμμετοχή τους σε άλλο νομικό πρόσωπο ή σε κοινοπραξία με τέτοιο αντικείμενο δραστηριότητας, εκτός εάν οι εταίροι συμφωνήσουν διαφορετικά.

Άρθρο 14

Απαγορεύεται η εκχώρηση ή μεταβίβαση με οποιονδήποτε τρόπο ολικά ή μερικά οιουδήποτε εταιρικού μεριδίου σε άλλο φυσικό ή νομικό πρόσωπο, συνέταιρο ή μη, χωρίς την έγγραφη συναίνεση όλων των εταίρων.

Για την είσοδο και άλλων συνεταίρων απαιτείται ομόφωνη απόφαση όλων των μελών της εταιρείας.

Άρθρο 15

Σε περίπτωση εξόδου κατά οποιοδήποτε τρόπο ενός εκ των εταίρων οπό την εταιρεία, αυτή δεν λύεται, αλλά ο εξερχόμενος εταίρος

έχει υποχρέωση να μεταβιβάσει το ποσοστό συμμετοχής του στον άλλο εταίρο ή σε κάποιο πρόσωπο υποδειχθησόμενο από αυτόν και με τίμημα την αντιστοιχία του εταιρικού ποσοστού του αποχωρούντος εταίρου επί της καθαρής θέσεως της εταιρείας.

Εάν ο εναπομένων εταίρος αρνηθεί την μεταβίβαση προς αυτόν και την καταβολή του αντιστοίχου τιμήματος ο μεταβιβάζων θα μπορεί να απευθυνθεί σε τρίτους εκτός εταιρίας.

Άρθρο 16

Η εταιρεία λύεται μόνο λόγω λήξεως του χρόνου της συμφωνημένης διάρκειας της όπως ορίζεται στον όρο 4 του παρόντος καθώς και για λόγους που προβλέπονται από τον Νόμο.

Προ της παρόδου της συμφωνουμένης διάρκειάς της, η εταιρεία θα λύεται μόνο για σπουδαίο λόγο ή κατόπιν ομόφωνης αποφάσεως των εταίρων δημοσιευόμενης σύμφωνα με το Νόμο.

Άρθρο 17

Σε περίπτωση πτωχεύσεως ενός εταίρου, συμφωνείται ρητώς ότι δεν συμπτωχεύει η εταιρεία, η οποία θα συνεχίσει την λειτουργία της, ούτε ο έτερος ομόρρυθμος εταίρος.

Άρθρο 18

Σε περίπτωση στερητικής δικαστικής συμπαραστάσεως ενός εκ των Εταίρων, δεν λύεται η εταιρεία αλλά συνεχίζεται μεταξύ των λοιπών εταίρων.

Άρθρο 19

Σε περίπτωση θανάτου ενός εκ των εταίρων η εταιρεία θα εξακολουθεί να λειτουργεί μεταξύ του επιζώντος εταίρου και των κληρονόμων του αποβιώσαντος, που θα υπεισέρχονται αυτομάτως και αυτοδικαίως στη θέση του αποβιώσαντος, οι οποίοι έτσι θα αποκτούν όλα τα δικαιώματα και θα αναλαμβάνουν όλες τις υποχρεώσεις που είχε έναντι της εταιρείας και του επιζώντος εταίρου ή τρίτων εκ της εταιρικής του ιδιότητας ο αποβιώσας.

Άρθρο 20

Όταν λυθεί η εταιρεία για οποιοδήποτε λόγο, θα τεθεί υπό εκκαθάριση και εκκαθαριστής ορίζεται από σήμερα ο ανωτέρω διαχειριστής της εταιρείας Μιχάλης Κουϊνέλης, ο οποίος θα μπορεί να υποκαταστήσει τον εαυτό του με πρόσωπο που θα διορίζει αυτός. Κατά το στάδιο της εκκαθάρισης θα διενεργηθεί απογραφή της εταιρικής περιουσίας και με βάση αυτή θα συνταχθεί ισολογισμός, θα ακολουθήσει ρευστοποίηση της εταιρικής περιουσίας και θα εξοφληθούν τα χρέη της εταιρίας προς τρίτους και προς τους εταίρους. Στην συνέχεια, από την τυχόν απομένουσα εταιρική περιουσία, θα αποδοθούν στα μέλη της εταιρίας οι εισφορές τους. Η υπόλοιπη εταιρική περιουσία, αν είναι εφικτή η αυτούσια διανομή της, θα διανεμηθεί μεταξύ των εταίρων κατά το λόγο της συμμετοχής τους στο σχηματισμό του κεφαλαίου, διαφορετικά εκποιείται με ελεύθερη πώληση και θα διανεμηθεί το προϊόν της εκκαθάρισης.

Ευνόητο είναι ότι η αναλογία συμμετοχής των εταίρων ισχύει και σε περίπτωση που θα εμφανιστεί ζημία.

Άρθρο 21

Κάθε διαφορά ή διένεξη μεταξύ των εταίρων που θα προκύψει από την εταιρική τους σχέση ή κατά την διάρκεια ή κατά την εκκαθάριση

αυτής, θα λύνονται με διαιτησία. Σε περίπτωση που ο αριθμός των διαιτητών είναι άρτιος θα προστίθεται, ως επιδιαιτητής, ο Προϊστάμενος του Πρωτοδικείου Αθηνών ή ο αναπληρωτής που αυτός θα ορίσει.

Σε περίπτωση που δεν επιτευχθεί επίλυση των προαναφερθέντων διαφορών ή διενέξεων με διαιτησία, ως ανωτέρω ορίζεται, τότε αποκλειστικά αρμόδια προς τούτο θα είναι τα Δικαστήρια της πόλεως των Αθηνών.

Άρθρο 22

Τροποποιήσεις του παρόντος ή άλλες συμφωνίες δεν ισχύουν, παρά μόνο αν γίνουν εγγράφως και αφού γίνουν αποδεκτές και υπογραφούν από όλους τους εταίρους, δημοσιευθούν σύμφωνα με το νόμο.

Αυτά αφού συμφώνησαν οι συμβαλλόμενοι, συνετάγη το παρόν σε τρία πρωτότυπα, τα οποία, αφού διάβασαν και υπέγραψαν ως ακολούθως, καθένας τους έλαβε από ένα, ενώ ένα θα κατατεθεί στις αρμόδιες Υπηρεσίες, προκειμένου να δημοσιευθεί κατά Νόμο.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ